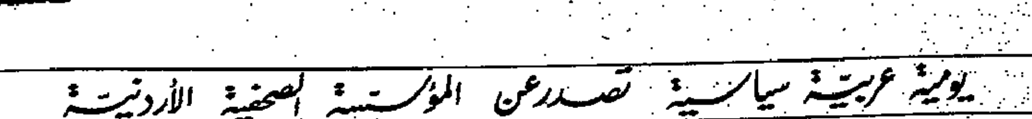
الرأي


يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٦ صفحة

٥٠ فلسا

مكتبة الجامعة الاردنية

العدد ٣٨٧٨ – الجمعة ١٢ صفر ١٤٠١هـ – الموافق ١٩ كانون الاول ١٩٨٠م – السنة العاشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 19, 1980 No. 3878 VOl 10 AMMAN — JORDAN

المعارضة السورية تصعد نضالها ضد نظام حكم حافظ أسد

برلين – بترا – نسبت جريدة دي فيلت الالمانية الغربية الى مصدر في المعارضة السورية قوله ان المعارضة بصدد اعداد مشروع دستور لسورية يتم الاستفتاء عليه بعد الاطاحة بنظام الحكم الحالي.

واكد ان المعارضة السورية وضعت خططا لتصعيد نضالها ضد الحكم القائم في البلاد خلال العام المقبل ولكنه لم يدل بمزيد من الايضاحات واضاف ان المعارضة السورية تناضل سرا ضد نظام يتسم بالعجز والقسوة والفساد وان هذا

البقية ص ١٢

الحسين في حديث لمجلة «الوطن العربي»:

ملتزمون بقرارات الرباط ولن نحيد عنها

قمة عمان كانت لفلسطين ولدعم الصمود الحقيقي

عملية كامب ديفيد لم تنجح إلا في عزل مصر عن العرب

عمان – بترا – اكد جلالة الملك حسين في حديثه لمجلة الوطن العربي الصادرة في باريس امس اجرته معه جلالته في العاشر من الشهر الجاري الاردن من العرب وللعرب وقدره ... أن يخوض كل معارك الامة العربية للدفاع عن شخصيتها والعمل من اجل مستقبل اجيالها وهو على ... خطوط المجابهة منذ البداية وهو لفلسطين ولاصحابها وللقضية المركزية في هذا الجزء من العالم التي هي قضية فلسطين حتى يعود الحق الى اهله واصحابه.

وقال جلالته لقد كان مؤتمر قمة عمان انجح مؤتمر عربي حضرته منذ كان لي شرف تمثيل الاردن في عدد من اللقاءات على هذا المستوى منذ مؤتمر عام ١٩٥٦ الذي انعقد في لبنان اثناء العدوان الثلاثي على مصر العربية.

وهو انجح مؤتمر لانه عالج الامور التي يجب ان تعالج فقد كان مكرسا لفلسطين ولدعم الصمود الحقيقي حيث هو على الارض المحتلة وفي مواجهة الاحتلال وممارساته العدوانية ضد الاهل والاخوة هناك وحيث يقف الاطفال من بناتنا واولادنا واخواننا واخواتنا في مواجهة قوات الاحتلال بالعصي والحجارة وحيث صمدوا وما زالوا صامدين على الرغم من كل الممارسات وكل التجاوزات على ابسط الحقوق حقوق الانسان التي نسمع عنها كثيرا في هذا العالم.

واضاف جلالته ومن جهة اخرى كان جو القمة اخويا وتمكن الاخوة القادة من ان يلتقوا لقاءات كثيرة في اجواء الثقة والاخوة والاخلاص للامة ولقضاياها القومية وان يتكاشفوا ويتصارحوا وكانت المحصلة الالتزام والعهد والوفاء للعمل العربي المشترك من اجل المستقبل ومن اجل الدفاع عن حق الاجيال العربية.

كما تناول المؤتمر الكثير من القضايا والمشاكل واسهم اولئك الاخوة الذين لم يحضروا الاجتماع في جزء كبير مما قرره المؤتمر على مستوى القمة في المراحل التي ادت الى بلورة هذه المواقف واضيف اليها في اللقاء ما عزز امالنا في مستقبل يحمل الخير لامتنا العربية وللانسان العربي في كل الوطن العربي.

واشار جلالة الملك الحسين الى انه

البقية ص ١٢

لدى استقباله وفد الكونغرس

... عوده: القضية الفلسطينية متشابكة مع مختلف القضايا الاقليمية في المنطقة

عمان – بترا – استقبل السيد عدنان ابو عوده، وزير الاعلام في مكتبه ...، وفد الكونغرس الاميركي، ... يزور الاردن حاليا.

وصرح السيد وزير الاعلام، لمندوب وكالة الانباء الاردنية، بانه ... في حديثه مع اعضاء الوفد، ... التي ينطلق منها العرب، ... سلام شامل وعادل، لازمة الشرق الاوسط، والتي تشكل القضية الفلسطينية فيها صلب النزاع ...ره.

البقية ص ١٢

كريم خلف في عمان:

الحسين كان على اتصال دائم بي في هيوستون و... باحثاتي مع المسؤولين تتناول المسائل البلدية

عمان – بترا – وصل الى هنا مساء ... قادما من هيوستون السيد كريم ... رئيس بلدية رام الله في الضفة ... المحتلة.

وصرح السيد خلف لمندوب وكالة الانباء الاردنية بان جلالة الملك الحسين كان على اتصال دائم به في هيوستون ليطمئن على صحته.

وقال انه يكن احتراما وتقديرا ... لكافة المسؤولين الاردنيين وعلى راسهم جلالة الحسين لما لقيه

البقية ص ١٢

بدران يستقبل السفير العراقي

عمان – بترا – استقبل السيد مضر بدران، رئيس الوزراء، في مكتبه امس، السيد صباح الحوراني، سفير الجمهورية العراقية في عمان.

سلطات العدو تهدم منزلين عربيين في منطقة الجليل

القدس المحتلة – وكالات – قامت السلطات الصهيونية امس، بهدم منزلين، لمواطنين عرب، في قرية "طعرة" في الجليل، بحجة عدم حصول اصحابهما، على تراخيص للبناء.

وقد جرى اشتباك بالحجارة والعصي، بين اهالي القرية، ورجال الشرطة الصهاينة، الذين رافقوا الجرافات التي قامت بعملية الهدم، حيث اصيب ثلاثة من رجال الشرطة الصهاينة، واعتقل ٩ من المواطنين العرب.

وجدير بالذكر، ان سلطات الاحتلال، ترفض منح اي ترخيص للبناء في الجليل، الذي يعاني من ازمة اسكان خانقة.

الطقس اليوم

يطرا ارتفاع اخر على درجات الحرارة وتظهر الغيوم العالية وتكون الرياح خفيفة متغيرة الاتجاه.

درجات الحرارة المتوقعة من ٢ الى ١٤ درجة مئوية.

فيما يتوقع المراقبون استمرار الحرب عدة شهور أخرى:

صد هجومين إيرانيين على ديزفول والخفاجية

مقتل ٣٧ إيرانياً وتدمير عدة آليات وإغراق زورق

بغداد – فتحت القوات العراقية النار على دورية ايرانية حاولت الاقتراب من القطاعات العراقية الامامية في قاطع ديزفول مساء امس الاول واجبرتها على الفرار مخلفة وراءها سبعة قتلى.

وجاء في البيان العراقي رقم ١٨٣ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القطاعات الامامية العراقية اشتبكت بعد ظهر امس الاول مع تجمعات ايرانية عند اقترابها شرقي الجلالية في منطقة الخفاجية واجبرتها على التقهقر تاركة وراءها ٢١ قتيلا في ارض المعركة.

وقال البيان ان القطاعات العراقية عثرت على مجموعة من الاسلحة الخفيفة والتجهيزات في حوض سربيل زهاب، تركتها القوات الايرانية في معارك سابقة وهي صالحة للاستعمال.

واشار البيان الى ان الطائرات العراقية السمتية اغارت على اهداف ايرانية عسكرية في منطقتي عبادان والخفاجية والحقت بها اصابات مباشرة، وقد عادت جميع الطائرات العراقية الى قواعدها باستثناء طائرتين سقطت واحدة منهما امام المواقع العراقية الامامية في عبادان والاخرى في الخفاجية.

واجمل البيان العراقي الخسائر الايرانية خلال الفعاليات العسكرية يوم امس الاول وامس بـ ٣٧ قتيلا وتدمير دبابتين ومرصد واحد وشبل واحد واغراق زورق في نهر القارون.

واشار البيان العراقي الى ان

البقية ص ١٢

القائد العام يستقبل وفد الكونغرس الامريكي

عمان – بترا – استقبل سيادة الفريق الركن، الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة الاردنية، في مكتبه صباح امس، وفد الكونغرس الاميركي، الذي يزور الاردن حاليا، لفترة من الوقت.

سعود الفيصل بعد اجتماعه مع بن يحيى

الجزائر تصادق على مقررات قمة عمان حرصاً على وحدة الصف العربي

الرياض – اعلن الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ان الجزائر قد صادقت على مقررات قمة عمان وذلك من منطلق الحرص الجزائري على صيانة وحدة الصف العربي وجاء ذلك في تصريح للامير سعود الفيصل نقلته وكالة الانباء السعودية امس اثر جولة المحادثات التي اجراها مع نظيره الجزائري السيد محمد بن يحيى.

وقالت الوكالة ان المسؤولين بحثا في هذه المقابلة العلاقات الثنائية وكذلك مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك.

وكان الملك خالد استقبل السيد بن يحيى امس وقالت وكالة الانباء السعودية ان عددا من كبار المسؤولين السعوديين حضروا هذا الاجتماع بينهم الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

اقالة ٢٠ الف مستخدم في اسرائيل

عمان – بترا – تضمنت بعض بنود ميزانية اسرائيل المقترحة هذا العام اقالة ٢٠،٠٠٠ مستخدم في المؤسسات العامة والامن ورفع الاسعار وبيع الاسلحة القديمة.

وذكرت صحيفة "القدس" العربية التي اوردت، النبأ ان الميزانية تضمنت ايضا، تقليص

البقية ص ١٢

---

٢٥٠ من الكوماندوز الإسرائيليين يهاجمون جنوب لبنان ويقصفون ٥ قرى حدودية

بيروت – وكالات – هاجمت قوة اسرائيلية قدرت بـ ٢٥٠ من رجال الكوماندوز المحمولين بطائرات الهليوكبتر، مواقع مختلفة في جنوب لبنان.

وقال ناطق عسكري، بلسان القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة، ان العملية اسفرت عن مقتل عدد كبير من افراد القوة المهاجمة، وجرح عدد اخر.

وذكرت اذاعة بيروت ان الاسرائيليين مهدوا لعملياتهم هذه، بقصف مدفعي شديد، لقرى مجدل سالم وبرعشيت وشقرى ووافر ومجدل زون، مما ادى الى استشهاد ثلاثة مواطنين وجرح عدد اخر.

واضافت ان القوات الدولية عطلت مفعول عدد من العبوات الناسفة التي زرعها عناصر الكوماندوز الاسرائيلي، في جامع بلدة برعشيت قبل انسحابهم من البلدة.

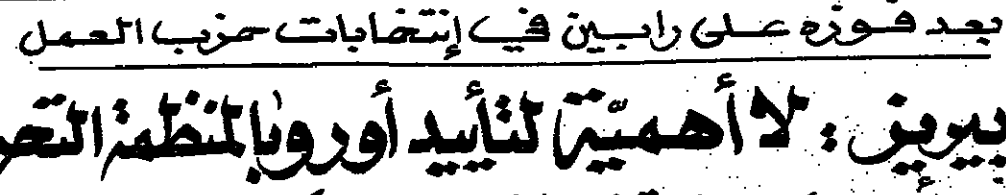
ومن جهة اخرى، حلق طيران العدو بكثافة ظهر امس فوق مدينة صيدا ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان، كما حلقت فوق العاصمة بيروت وجوبهت بنيران المقاومات الارضية.

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة، ان ثلاثة اشخاص على الاقل قتلوا واربعة اشخاص اصيبوا بجروح عندما هاجم مسلحون قرية في جنوب لبنان خلال الليل.

واضاف يقول ان الجنود الايرلنديين في قوة حفظ السلام الدولية تعرضوا عقب ذلك الى نيران اسلحة صغيرة بعد ان منعوا فريقا من الميليشيات التابعة للخائن سعد حداد والمدعومة من اسرائيل من دخول القرية.

البقية ص ١٢

بعد فوزه على رابين في إنتخابات حزب العمل



بيريز: لا أهمية لتأييد أوروبا لمنظمة التحرير
«سأعمل بكل طاقتي لإسقاط حكومة بيغن»

تل ابيب – وكالات – اعرب شيمون بيريز عن امله في ان تجد الحكومتان الاسرائيلية والامريكية القادمتان، لهجة مشتركة، تتيح الفرصة، لتحسين العلاقات بينهما، وقد ادلى بيريز بهذا التصريح، في اول مؤتمر صحفي، عقده مساء امس بعد ترشيحه باغلبية كبيرة، لتولي رئاسة حزبه.

وبالنسبة لاوروبا، وصف بيريز تأييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية، بانه فكرة اكاديمية بحتة، نظرا لان الدول الاوروبية، لا يمكنها في الواقع، ان تعتبر هذه المنظمة، كشريك جاد، في مفاوضات جادة.

وبالنسبة للجولان، اوضح شيمون بيريز، ان هذه الهضبة، تشكل جزءا لا يتجزأ مما سماه دفاع اسرائيل، التي لا يمكن تحقيق امنها، بدون وجودها في الجولان، على حد قوله.

واضاف قائلا غير ان الحزب قد تعهد بالتفاوض مع سورية، على اساس التوصل الى حل وسط اقليمي، وعلى ذلك فانه لا يمكنه تأييد مشروع لضم الجولان، يتعارض مع هذا التعهد، وكذلك مع قراري مجلس الامن، رقم ٢٤٢ و ٣٣٨.

وعلى الصعيد الداخلي، اشار بيريز، الى ان حزبه سيبذل كل ما في وسعه لاسقاط حكومة بيغن، وتقديم موعد اجراء الانتخابات، وتعد الانتخابات التي ستجري في الهستدروت، اتحاد نقابات العمال الاسرائيلية، يوم ٦ نيسان القادم، أول اختبار للقوة، قبل اجراء الانتخابات التشريعية، التي يأمل بيريز في ان تكون حاسمة، وذلك لكي يتم اعادة عقد الاتفاقات المبرمه، قبل عام ١٩٧٧، بين حكومات حزب العمل والهستدروت والتي ستتيح اعادة توزيع القوى العاملة، وخلق وظائف

البقية ص ١٢

تسمم اسرة في مدينة الزرقاء

الزرقاء – الراي – ادخلت اسرة تتكون من سبعة اشخاص، الى مستشفى الزرقاء الحكومي امس، بعد تناولهم المادة "الحلاوة" الفاسدة، التي اشتروها من احد المتاجر في المدينة.

وافراد الاسرة هم: سمر عصفور ٢٤ سنه، خالدة ١٩ سنه، ختام ١٣ سنه، سحر ٩ سنوات، فاطمه ٨ سنوات، محمود ٧ سنوات، امل سنتان.

إسرائيل تحتجز شاحنات الزيت المتجهة من الضفة إلى عمان

عمان – بترا – احتجزت سلطات الجمارك الاسرائيلية على الجسرين عشرات من الشاحنات المحملة بالزيت والمتوجهة الى عمان دون سبب.. سوى القضاء على مصادر دخل المواطنين العرب.

وذكرت صحيفة "القدس" العربية ان سلطات الجمارك الاسرائيلية تطالب بدفع اربعمائة دينار عن كل شاحنة رغم انها مستوفية لجميع الشروط.

وتاتي اجراءات سلطات العدو الصهيوني هذه بهدف اجهاض الانجازات التي حققتها الجمعيات التعاونية في الضفة الغربية.

وتفيد الانباء الواردة من الضفة الغربية ان هذه الاجراءات التعسفية اثارت استياء شديدا في اوساط المزارعين والتجار العرب.

رأينا

واضحون .. ثابتون

الحديث، الذي افضى به جلالة الحسين، لمجلة الوطن العربي، يصور الموقف الاردني اوضح تصوير .. وهو الموقف، الملتزم بتأييد منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني والرافض لعملية كمب ديفيد، باعتبارها عملية لم تأت بخير للقضية .. ولم يكن لها من نتيجة الا الانحراف بالنظام المصري، عن الصف العربي ..

وبطبيعة الحال، فان هذا الموقف ليس جديدا، فهو معروف وثابت .. وجرى التأكيد عليه في قمة عمان، على نحو لا يقبل التاويل .. ومع ذلك، فقد اثر الحسين ان يدحض كل الاقاويل، التي من شانها ان تلتف من حول موقفنا .. فبين ان ما يسمى "بالحل الاردني" غير وارد .. وان عملية كمب ديفيد، قد انتهت بنظر الاردن .. وبهذا يكون جلالته، قد قطع الطريق تماما، على محاولات الالتفاف ايانا ..

واكثر من ذلك، فان الامل الذي عبر عنه الحسين .. بان لا تغدو الادارة الاميركية الجديدة اسيرة للممارسات والمواقف الاميركية السابقة، ازاء القضية .. هو تنويه ينطوي على مغزى بارز .. فحواه ان الموقف الاردني ثابت .. وان على ادارة الرئيس الجديد ريغان، ان تغير تلك الممارسات والمواقف، على النحو الذي يحقق الحل العادل، والشامل للقضية، ويرسي السلام والاستقرار في المنطقة.

والذي لا شك فيه ان هذا التوضيح، من شانه ان يتيح للادارة الاميركية الجديدة، القدرة على الرؤية الصحيحة .. ومن شانه ايضا، ان يجنبها الاعتماد على فرضيات غير صحيحة.

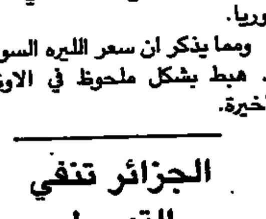
وهكذا .. ركز الحسين على الوضوح، في الموقف الاردني .. الذي يمثل خاصية من ابرز الخصائص في مواقفنا وممارساتنا العربية والدولية .. لتكون الحقائق كلها ساطعة امام الذين يعنيهم ان يبصروها ويفهموها دون غرض او التواء..

هجرة واسعة من سورية بسبب الاوضاع الداخلية

عمان – بترا – تفيد المعلومات الواردة من دمشق، ان الجمهورية العربية السورية، تشهد الان، حركة هجرة واسعة، من المواطنين السوريين، الذين اخذوا يغادرون القطر السوري باعداد كبيرة.

ويعلل المراقبون هذه الظاهرة بانها نتيجة حتمية للاوضاع غير الطبيعية التي تعاني منها سوريا الان والتي تتميز بعدم الاستقرار وتردي الوضع الداخلي مما احدث انعكاسات خطيرة على الوضع الاقتصادي داخل سوريا.

ومما يذكر ان سعر الليره السورية قد هبط بشكل ملحوظ في الاونه الاخيرة.



الجزائر تنفي التوسط بشأن الجزر الثلاث

ابو ظبي – رويتر – نفت الجزائر امس انباء صحفية بانها تقوم بوساطة بين ايران ودولة الامارات العربية المتحدة بشأن ثلاث جزر خليجية متنازع عليها.

وابلغ السيد بلقاسم بدوع الناطق بلسان السفارة الجزائرية وكالة رويتر قوله، لم يدل اي مسؤول جزائري بمثل هذا البيان الى اية صحيفة انها قضية بالغة الحساسية بحيث لا يمكن الحديث عنها في الصحف.

وكانت احدى صحف دولة الامارات العربية المتحدة قد نسبت الى السيد احمد البغلي رئيس الدائرة السياسية في وزارة الخارجية الجزائرية قوله ان الجزائر اقترحت ارجاء البحث في النزاع لمنع امتداد الحرب بين ايران والعراق.

هكذا عنه لأصل

المحليات

منبر الرأي

صدى حنين..!

يوم الخميس الواقع في ١١/١٢/١٩٨٠ وبينما كنت اقلب صفحات "الراي" بدون تركيز – اي في غير وقت قراءتها – وقع نظري على اسم مرب عريق ادنى احد الاعمدة، هو اسم الاستاذ (وصفي العنبتاوي).

فانتبهت للتو، ورحت احدق في الكلمة.. اذ ماذا جاء يكتب وصفي العنبتاوي للناس.. بعد احتجاب قلمه عنهم سنين طويلة؟!!

ولم تطل دهشتي اكثر من ثانية او اثنتين اذ ان حجم كلمة الشكر التي ذيلها باسم العلم، كاحد رواد التاليف والتثقيف، جعلني ادرك بسرعة ان الرجل لم يات ليكتب! بل ليعلن. وان كان العرفان مادة الاعلان.

انني بهذه المقدمة، لخاطرة اليوم، لم اقصد صاحب هذا الاسم الكبير، بالذات، الا بقدر ما ذكرني الاسم بان هنك وهنالك عدة اسماء بهذا الحجم قد اختفت تماما من عالم الكلمة بالرغم من ان اصحابها احياء يرزقون!

ولكن، هل يغفر لهؤلاء غافر، وهم يحرمون ابناءهم واحفادهم من فيض اقلامهم الثرة، وافكارهم النيرة، وارائهم السديدة ومعالجاتهم الشافية، لسبب او لاخر.. طالما ان المولى عز وجل قد مد في اعمارهم؟!

وان بضعة اسطر او فقرات في الاسبوع او الشهر، لهذه الصحيفة او تلك، لا تحول دونها سني الشيخوخة ولا وطاة المرض (لمن يشكو المرض). بل لقد تعلمنا من كتبهم هم ان نقول مثل هذا القول، وان نعمل به.

فهل عساهم يستجيبون.. فيبادرون؟

وانهم عن امتهم لهم المشكورون.. وانهم عن اوطانهم وتراثهم لهم المثوبون.

اديب عفيف الخياط

جدول اعمال المجلس الاستشاري.. الاثنين
مناقشة اجوبة واقتراحات للحكومة

عمان – الراي – يعقد المجلس الوطني الاستشاري يوم الاثنين القادم جلسة برئاسة السيد احمد الطراونة رئيس المجلس.

وسينظر المجلس خلال جلسته في احالة مشروع القانون المعدل لقانون التربية والتعليم لسنة ١٩٨٠ الى احدى لجانه.

ويناقش المجلس كذلك اجوبة الحكومة على الاقتراحات المتعلقة باستعمال المستشفى العسكري في ابو حمور وتعيين اطباء اختصاص وممرضات في مستشفى الكرك وتحسين اوضاع مستشفى الطوارئ ومباني جامعة مؤتة.

كما سينظر المجلس في احالة عدة اقتراحات تتعلق بتعديل قوانين التقاعد واوضاع الطرق في لواء عجلون واعادة النظر في تحديد سن القبول في الصف الاول الابتدائي وتحديد مسؤولية صيانة الطرق القروية واقرار اللون الابيض الموحد لونا رسميا مقررا لجميع الابنية الاسمنتية في القرى والاشراف الدوري المستمر على المدارس الخاصة اسوة بالمدارس الحكومية وابنية مؤسسة الاسكان العسكرية ومدة التأمين على المستفيدين منها والارشاد الزراعي ودراسة المشكلات التي يواجهها المستفيدون من مشاريع الاسكان وشرح اهداف الخطة الخمسية ومشاريعها وصرف بطاقات لموظفي البلديات اسوة بموظفي الحكومة للاستفادة من السوق الاستهلاكي المدني وتنظيم بعض المهن وتحديد درجاتها وممارساتها والسماح باعادة استيراد سيارات الديزل التي تعمل بالديزل.

وسيناقش المجلس قرار اللجنة القانونية بشأن مشروع القانون المعدل لقانون ايجار وبيع الاموال غير المنقولة من الاجانب لسنة ١٩٨٠ بقرار اللجنة الاقتصادية بشأن القانون المعدل لقانون تسجيل الشركات الاجنبية لسنة ١٩٨٠.

تعديل قانون رسوم طوابع الواردات

عمان – بترا – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على القانون المؤقت رقم ٣٩ لسنة ١٩٨٠ قانون معدل لقانون رسوم طوابع الواردات.

ويقرأ هذا القانون المعدل مع القانون الاصلي وما طرأ عليه من تعديلات كقانون واحد ويعمل به اعتبارا من امس.

وزير الاعلام يفتتح معرض الملصقات الفنية



عمان – بترا – افتتح السيد عدنان ابو عوده وزير الاعلام في قاعة الفنون بوزارة الثقافة والشباب مساء امس معرض الملصقات الفنية الذي اقامته دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع سفارة جمهورية المانيا الديمقراطية في عمان.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على ٤٠ ملصقة ثقافية في المسرح والاوبرا لثلاثين فنانا من المانيا الديمقراطية.

وحضر حفل الافتتاح سفير المانيا الديمقراطية غير المقيم في عمان والسيد مهنا الدرة مدير عام دائرة الثقافة والفنون وعدد من المهتمين بالفن.

ويأتي هذا المعرض في نطاق التبادل الثقافي بين الاردن والمانيا الديمقراطية.

توضيح حول توسيع طريق اربد – صويلح

وصل الى "الراي" التوضيح التالي من المهندس عوني المصري وزير الاشغال العامه، حول خبر توسيع طريق اربد – صويلح:

السيد رئيس تحرير جريدة "الراي" الغراء
تحية طيبة وبعد

نشر على الصفحة الثالثة من جريدتكم الغراء في عددها الصادر يوم الاحد الموافق ١٤/١٢/٩٨٠ خبر منسوب الى وزير الاشغال العامة تحت عنوان ١٥ مليون دينار لتوسيع طريق اربد – صويلح.

ارجو العلم بانه على الرغم من صحة بعض المعلومات الواردة في الخبر موضوع البحث الا ان هذا التصريح لم يصدر عني او عن اي مسؤول اخر بالوزارة وهناك معلومات غير دقيقة وردت في الخبر.

شاكرا لكم تعاونكم لما فيه المصلحة العامة.

تغريم متهم باستعمال سيارته مقابل العوض

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على المدعو طالب علي السعودي بدفع غرامة مالية مقدارها خمسة وعشرون دينارا بعد ادانته بتهمة استعمال سيارة خاصة مقابل العوض.

تعاون بين مجلس الوحدة الاقتصادية واتحاد مجالس البحث العلمي

عمان – بترا – استقبل الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في مقر الامانة العامة للمجلس امس الدكتور نزار الشاوي الامين العام لاتحاد مجالس البحث العلمي العربي والدكتور ناجح الراوي الامين العام لاتحاد المهندسين العرب والدكتور سعد الراوي مدير مكتب اليونسكو.

واستعرض الدكتور قدوري خلال المقابلة نتائج الدورة السادسة والثلاثين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والجهود التي تبذلها الاجهزة الفنية للامانة العامة في اعداد الدراسات التي اشتمل عليها برنامج العمل لمختلف الانشطة الاقتصادية والتي تهتم بالتكامل الاقتصادي العربي.

كما رحب بقيام تعاون منظم بين الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية واتحاد مجالس البحث العلمي العربي.

واشار الدكتور قدوري الى الاهمية التاريخية لقرارات مؤتمر القمة العربي الحادي عشر في جانبها الاقتصادي والمسؤوليات الجديدة التي ستأخذها المنظمات العربية على عاتقها تنفيذا لتلك القرارات.

ترتيبات الاحتفال بذكرى المولد النبوي
صندوق خاص .. وتنظيم مسيرات وندوات

عمان – بترا – عقدت اللجنة الوطنية للاحتفال بذكرى المولد النبوي الشريف امس اجتماعا برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قررت خلاله اقامة الاحتفال الرئيسي بالمناسبة الكريمة بالمسجد الحسيني الكبير وتنظيم احتفالات بكافة مناطق المملكة بحيث يتم تنظيم مسيرات كشفية وعقد ندوات والقاء محاضرات وتوزيع مساعدات مادية وعينية على المحتاجين وتكثيف حملات البر والاحسان ودعم صندوق الزكاة.

وتقرر تشكيل صندوق خاص باسم صندوق الاحتفالات بالمولد النبوي الشريف كما تبرعت وزارة الاوقاف بمبلغ ثلاثة الاف دينار كدعم للصندوق.

وتقرر خلال الاجتماع ايضا اصدار اعداد خاصة من المجلات مثل مجلة هدي الاسلام ورسالة المعلم بهذه المناسبة وتوزيع بعض الكت... الخاصة بسيرة الرسول واقا... احتفال خيري في منطقة لواء مادبا ... فيه توزيع الهدايا والمساعدات ع... المحتاجين بالمنطقة.

وحثت اللجنة الجمعيات الخي... لتكثيف نشاطاتها بجمع التبرع... من المؤسسات العامة والمواطنين.

في اجتماع لجنة التربية والتعليم
التل يوضح ابعاد التنظيم الاداري الجديد
لجان نسائية.. لزيارة رياض الاطفال

عمان بترا – عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا امس برئاسة الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم تم خلاله بحث عدد من القضايا التربوية وخاصة تشكيل لجان من سيدات المجتمع ذوات الفكر والمعرفة لزيارة رياض الاطفال بصحبة احد المسؤولين بالوزارة للعمل على تطوير هذه الرياض وتنظيمها.

وركز السيد الوزير خلال الاجتماع على ضرورة تنمية القيادات القادرة على تنفيذ القرارات وتنمية القدرات الابداعية، ودعا الى معالجة الممارسات والقضايا التربوية باتزان وهدوء واناة وحزن مع الحكمة والموضوعية والمرونة.

واكد الدكتور التل على مبدأ المشاركة والتشاور في كل ما يتعلق بالقرارات والتنظيمات ولا سيما التنظيم الاداري الجديد المتعلق باحداث دوائر للتربية والتعليم في مراكز المحافظات.

وقال انه سيكون لكل مدير في الوزارة/المركز مستوى المدير العام من حيث العلاقات واتخاذ القرارات في كل دائرة للتربية والتعليم في المحافظات.

ودعا السيد الوزير الى ضرورة الاهتمام بالتعليم الخاص وايجاد السبل الكفيلة بمشاركة المواطنين في تحسين مستواه واكد على ضرورة الاهتمام برياض الاطفال خاصة لانها القاعدة المتينة لشخصية الطالب في تحديد مستقبله العلمي والاجتماعي والوطني.

واشار السيد الوزير الى ان الوزارة تسعى جاهدة لتطبيق الاختبارات المقننة في المدارس ولا سيما الخاصة للوقوف على الوضع التربوي الصحيح في مؤسساتنا التعليمية.

واضاف قائلا ان الوزارة تسعى الى تشكيل لجان لتقوم كل لجنة بوضع تقارير دقيقة وموجزة بسبل تطوير العملية التربوية من حيث القضايا الرئيسية.

وبعد ذلك استأنفت اللجنة اجتماعها برئاسة السيد يوسف عكور وكيل الوزارة بالوكالة حيث بحثت مشروع تعليمات الدراسة وتقدير النتائج والاعادة والفصل في معاهد كليات المجتمع حيث نوقشت هذه التعليمات ووضعت لها الصيغة النهائية تمهيدا لاقرارها.

كما جرى خلال الاجتماع انتخاب السيد عبدالله الهنداوي مدير التخطيط والبحث التربوي عضوا في لجنة البحث التربوي في الوزارة.

العناني يتفقد الاوضاع العمالية في اربد
بحث انشاء معهد للنشاطات الثقافية

اربد – بترا – زار الدكتور جواد العناني وزير العمل امس مديرية عمل اربد ومعهد الثقافة العمالية فيها ونقابة العاملين في النقل البري والميكانيك فرع اربد ومصنع الالبان اليرموك.

واستعرض الدكتور العناني مع المسؤولين في مديرية عمل اربد سير العمل في المديرية واوضاع العمال العرب والاجانب فيها واعدادهم والمهن التي يعملون بها ودور التفتيش العمالي في المحافظة.

في معهد الثقافة العمالية بحث السيد الوزير مع المسؤولين في ادارة المعهد امكانات تطوير مهام المعهد وربط نشاطاته مع قضايا المجتمع المحلي وتوثيق علاقاته بالمؤسسات والمنشآت الصناعية وعمالها خاصة اولئك الذين يستفيدون من دورات المعهد ومحاولة ايجاد نوع من الصلة معهم ليكونوا بمثابة ضباط ارتباط بين مؤسساتهم والمعهد.

كما تم بحث اهمية فتح المعهد للنشاطات الثقافية الاخرى وخاصة عقد الندوات وعرض الافلام.

واستمع الدكتور العناني الى شرح عن نشاطات نقابة العاملين في النقل البري التي يبلغ عدد اعضائها ١٠ الاف و ١٣٥ عضوا والتي من ابرزها انشاء معهد متطور لتدريب السواقين ومبنى لمقر النقابة ومسجد وحضانة اطفال.

ووعد السيد الوزير ادارة النقابة بالسعي لدى الجهات المختصة لاستملاك قطعة ارض لاقامة معهد التدريب عليها.

كما ابدى استعداد الوزارة لتقديم التسهيلات الممكنة لانجاح مشاريع النقابة وفتح معهد الثقافة العمالية لكافة الدورات التأهيلية التي تعقدها النقابة للسواقين في محافظة اربد.

وفي مصنع البان اليرموك الذي يبلغ راسماله نصف مليون دينار ويعمل فيه ٣٥ عاملا اطلع السيد الوزير على طبيعة عمل المصنع وطاقته الانتاجية التي تبلغ ١٠ الاف طن لبن و ٤ الاف طن لبنه.

كما استفسر من ادارة المصنع عن الحد الادنى للاجور ومواعيد الزيادات والخدمات التي تقدم للعمال.

ورافق الدكتور العناني في هذه الجولة السادة الدكتور تيسير عبدالجابر وكيل وزارة العمل وهاني خضر مدير الثقافة العمالية وعبدالمجيد الصرايرة مدير مكاتب العمل وعلي عيسى مدير الاعلام في مؤسسة الضمان الاجتماعي وعبدالعزيز الشيوخ مدير معهد الثقافة العمالية في اربد وجميل النمري مدير عمل اربد.

اتحاد وكالات الانباء العربية يبدأ اجتماعاته في عمان غدا

الكويت – بترا – تناقش الجمعية العمومية لاتحاد وكالات الانباء العربية، في اجتماعها يوم غد السبت، تنسيق العمل بشان الخدمة الاعلامية النسوية، والتعاون مع المنظمات الاعلامية العالمية، والمساهمة في انشاء وكالة انباء جيبوتي، اضافة الى موضوع التلكس العربي، وميثاق الشرف الاعلامي.

ويتضمن جدول اعمال الدورة، وهي التاسعة للجمعية، مناقشة الامور المتعلقة بتعزيز التعاون بين وكالات الانباء العربية والامري... اللاتينية، وموضوع عقد الن... العربية الاوروبية الثالثة، لمي...

وكالات الانباء، اضافة الى التقا... الادارية والمالية، للعام الماضي، والم... موازنة اتحاد وكالات الانباء العربي... للعام المقبل.

وقد وصل الى هنا الليلة ال... الماضية، الدكتور فريد ايار، الام... العام لاتحاد وكالات الانباء العربي... لحضور هذه الاجتماعات.

ترفيع ٣٢ موظفا الى السادسة في وزارة الصحة

عمان – الراي – وافق الدكتور زهير ملحس وزير الصحة على ترفيع موظفي الوزارة التالية اسماؤهم الى ادنى مربوط الدرجة السادسة:

نورت جميل ابو لبن، عبدالحفيظ جميل ابو طالب، نوال فضول، نمر عقاب الشريدة، موسى عقلة الحديدي، محمد جبريل عبدالله، يونس احمد موسى شعبان، طلال يوسف عبيدات، عبدالله محمد سعيد المومني، خلف سالم سليمان الحميمات، بسام حلمي الكيالي، ايوب حبله، حسن بدوان حجير، سليمان الحباشنة، صا... العزموطي، فيصل عبدالفتاح، يعقو... خليل حمارنه، فايز عكروش، عبدالرحمن المجالي، نائل الفلاحين... الياس مشريش، محمد الاعرج، يعقوب عيد تادرس، محمد الخشمان... ابراهيم التل، عبدالرحمن حسن... محمد الخطيب، محمد احمد ابراهي... ابو كف، خالد احمد جعفر الطراونة، محمد الصراحنة، سلطان مرشد، باسمة عامر.

ندوة حول سرطان الثدي

عمان – الراي – استكمالا لحملة التوعية التي تنظمها جمعية مكافحة السرطان الاردنية استضاف الاتحاد النسائي الاطباء يحيى الدجاني، فهمي العوري وغسان فرح، والممرضة سلوى المصري، في ندوة حول موضوع سرطان الثدي.

وقد تحدث الاطباء عن طبيعة سرطان الثدي وامكانيات علاجه، ونسبة النجاح في هذا العلاج عند الاكتشاف المبكر، وكما ركزوا على اهمية ممارسة الفحص الذاتي من قبل السيده كل شهر.

وبعد ذلك دار نقاش، اوضح الاطباء فيه عددا من المواضيع بناء على اسئلة السيدات واهمها: علاقة السرطان بحبوب منع الحمل، والفرق بين الاورام الخبيثه والاورام غير الخبيثه التي تنشأ في الثدي.

وامكانيات الجراحة التجميلية وطرقها الحديثه وما يتوجب عمله في حال حمل المصابة بالسرطان او اصابة الحامل.

في الرابع من الشهر القادم:
٣٧ الفا يتوجهون لامتحان الثانوية

عمان – بترا – يتوجه في الرابع من الشهر القادم ٣٧ الف طالب وطالبة لتقديم امتحانات الفصل الاول للدراسة الثانوية العامة (التوجيهي) في مختلف فروع التعليم العلمي والادبي والزراعي والتجاري والتمريضي والبريدي، وبزيادة قدرها ٢٠٪ عن عدد الطلبة في العام الماضي.

وقال السيد فاروق بدران مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم ان الوزارة اقفلت باب التسجيل لامتحانات التوجيهي في السابع عشر من الشهر الحالي بعد ان اعادت فتح باب التسجيل يوم الثلاثاء الماضي نظرا للحالات الاستثنائية.

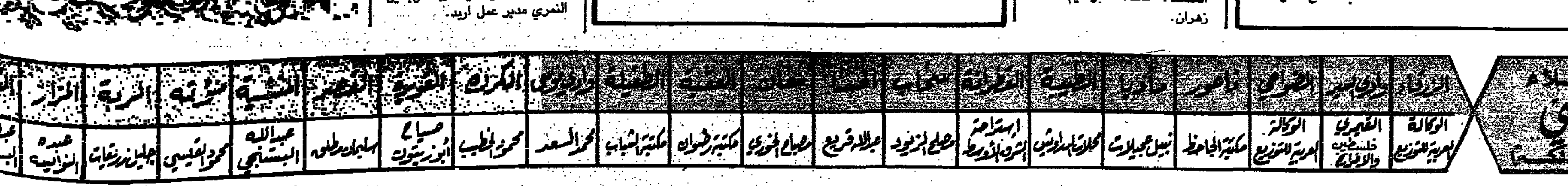
واضاف ان الوزارة تقوم باعداد القاعات اللازمة للامتحانات في جميع مدارس محافظات والوية المملكة كما قامت بجميع الاجراءات اللازمة لتقديم الامتحانات بالتعاون مع الدوائر الرسمية الاخرى ووفرت الوزارة عددا كافيا من المراقبين والمصححين وذلك لانجاح عملية الامتحانات.

وقال ان الوزارة ترجو من الطلبة مراعاة تعليماتها التي وضعت من اجل مصلحتهم، ويذكر ان الوزارة الغت هذا العام فكرة الاسئلة المقترحة التي كانت التربية تعدها قبل بدء الامتحانات في الاعوام السابقة لتفسح المجال امام الطلبة للاعتماد على انفسهم.

تعيين ٨ معلمات في وزارة التربية

عمان – الراي – وافق وزير التربية والتعليم على تعيين التالية اسماؤهن معلمات في وزارة التربية:

ايمان ابراهيم عواد الطعمة، ابتسام حسين خليل حماد، امل احمد ذيب محمود يحيى، سميرة زكي جمعه عبدالحي عثمان، تغريد جميل عباس حسين حرب، فاطمة محمود الهلال المحمد، فاطمة حسن العبدالسوالي العكاشة، فاطمة ابراهيم احمد زهران.



المحليات

مجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية يناقش مشاريع خطط التنمية للسنوات الثلاث المقبلة

اختيار اولويات البحث في قطاعات الطاقة والنقل والمواصلات والصحة والبيئة

عمان – بترا – واصل مجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية اجتماعاته في الجمعية العلمية الملكية برئاسة الدكتور البرت بطرس مدير علم الجمعية لليوم الثالث على التوالي حيث ناقش خطط المشاريع للسنوات الثلاث القادمة المرتبطة بخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاقطار العربية.

وقد تم التركيز في الجلسات الثلاث التي عقدت امس على الابحاث في قطاعات الطاقة والنقل والمواصلات والصحة والبيئة والسكن.

وقد اكدت البحوث في قطاع الطاقة على تعزيز التعاون والتكامل العربي في حقول الطاقة والاتجاهات الهادفة الى قيام القدرة الذاتية العربية وتطوير الكوادر والقدرات العلمية والفنية في نشاطات العلم والتكنولوجيا الضرورية لدعم الجهود الموجهة نحو قيام قاعدة علمية وتكنولوجيا عربية في هذا المجال والعناية بتنمية المصادر التقليدية للطاقة وترشيد استخدامها وتطويرها بالاضافة الى تطوير العلوم والتكنولوجيا في حقل الطاقة الكهربائية ورفع كفاءة توليدها ونقلها وتوزيعها واستخدامها وتوجيه الجهود في المجالات العلمية والتكنولوجية المتعلقة باستثمار الطاقة الشمسية وطاقة التحول العضوي وتكاملها وتعزيز نشر الوعي باهمية المحافظة على الطاقة ومصادرها والحد من الهدر والضياع وتدعيم جهود الدول العربية غير البترولية في نشاطات العلم والتكنولوجيا الهادفة الى استثمار مصادر جديدة للطاقة المتوفرة محليا.

اولويات البحوث

اما معايير اختيار اولويات مشاريع البحوث في قطاع النقل والمواصلات فقد استهدفت ايجاد تعاون وتكامل في حقول النقل والمواصلات وتطوير العلوم والتكنولوجيا وتطبيقاتها الموجهة نحو تنمية هذا القطاع وتعزيز وتنمية وتوليد الكوادر والقدرات العلمية والتكنولوجية القومية لدعم الجهود الساعية لاقامة القاعدة العلمية في هذا المجال وتعزيز قيام نظام عربي موحد للنقل والمواصلات وتوحيد المقاييس والمواصفات وانظمة الرقابة وتدعيم انظمة السلامة بالاضافة الى الاستفادة من البرامج الدولية المتخصصة في حقول النقل والمواصلات وخصوصا تلك الموجهة نحو تعزيز العلاقات وتبادل الخبرات بين الدول النامية.

وبالنسبة لمعايير اختيار اولويات مشاريع البحوث فقد اكد المجتمعون على الاهمية التي يجب ان تعطى لتطوير العلوم الطبيعية وتطبيقاتها وان تعزز اعداد وتطوير الكوادر الطبية والمساعدة الضرورية لدعم المشاريع الصحية والعناية بدراسة العادات والتقاليد الصحية والعناية بدراسة وبائيات الامراض المتوطنة والطرق المحلية لتحضير الغذاء واساليب التغذية ونظمها وكذلك تطور الطرق والاساليب الخاصة برعاية الاسرة والبرامج وتطوير الرقابة الصحية وانظمة السيطرة ومقاييس الصحة البيئية وتطوير برامج التحصين وتدعيم توحيد نظمها في الوطن العربي.

العناية بالبيئة

اما بالنسبة للبيئة فقد تم اعتماد معايير تطوير العناية بالبيئة العربية بالاساليب والسبل التي تساعد على هذا العمل وتطوير العلوم والتكنولوجيا المرتبطة بالبيئة مع التركيز على البيئة الصحية وتعزيز اعداد وتطوير الكوادر العلمية والفنية العاملة في مجال البيئة وتدعيم قيام تشريعات عربية موحدة لحماية البيئة وتطوير طرق معالجة ملوثات البيئة وتعزيز الاهتمام بحماية البيئة البحرية وتحديد افضل طرق الاستغلال الامثل للموارد والثروات الطبيعية والعناية بدراسة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية البيئية في الوطن العربي.

وفي موضوع السكن فقد تم اعتماد معايير تتعلق بتطوير نظم البناء والعمران وتعزيز اعداد وتطوير الكوادر العلمية والفنية القادرة وتطوير وسائل جديدة للبناء السريع وتطوير الاسكان الريفي والصحراوي والعناية برفع مستوى انظمة الخدمات والمرافق العامة.

تكامل في البحوث

وتحدث الدكتور اسامة العزب ممثل مجلس الوحدة الاقتصادية العربية مبديا ترحيبه بالتعاون الوثيق مع الاتحاد ومؤسسات البحوث العلمية والتكنولوجية في الوطن العربي وذلك من خلال تقديره لطبيعة الابحاث والدراسات واثرها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي واكد على ان التكامل في البحوث والدراسات التكنولوجية له دور اساسي في التكامل الاقتصادي والاجتماعي.

واعرب الدكتور اندريه عنداري ممثل المنظمة العالمية للملكية الفكرية تقديره للاتحاد ومؤسسات البحوث العلمية العربية واستعداد المنظمة للمشاركة في النشاطات المتعلقة بتوثيق البراءات والملكية الصناعية والملكية الفكرية ووضع امكانيات المنظمة في تصرف مجالس البحوث العلمية في الوطن العربي وخاصة في مجال التدريب والتحضير للابتكارات، والاستفادة من براءات الاختراع.

ممثل اليونسكو

واكد الدكتور سعد الراوي ممثل منظمة اليونسكو الذي يحضر الاجتماع بصفته مراقبا استعداد اليونسكو ووفقا للاتفاقية المعقودة بينها وبين الاتحاد للتعاون والتنسيق مع الاتحاد في مجالات فعاليات البحوث والتطوير للعلوم والتكنولوجيا بالاضافة الى التعاون في مجال اعداد لستراتيجية عربية في هذا المجال وذلك من خلال متابعة قرارات مؤتمر وزراء العلوم والتكنولوجيا العرب /كاستعرب/ والمنوي الدعوة لها خلال السنة القادمة. وابدى استعداد المنظمة للمشاركة في الحلقة الدراسية للرصد الزلزالي التي ينوي الاتحاد عقدها في الرباط في السنة القادمة بالاضافة الى دعوة الاتحاد للمشاركة في الاجتماعات المنوي عقدها للبحث في انشاء الصندوق العربي للعلوم والتكنولوجيا والذي اقر تاسيسه مؤتمر وزراء العلوم والتكنولوجيا.

وعبر الدكتور حسام عيسى ممثل جامعة الامم المتحدة والذي يحضر الاجتماع بصفته مراقبا عن رغبة الجامعة في توثيق علاقاتها مع الاتحاد ومؤسسات البحوث العلمية والتكنولوجية العربية في مجال التغذية ومجالات الموارد الطبيعية وذلك من خلال تبادل الزمالات الدراسية والبحثية.

هذا ويواصل الاتحاد اجتماعاته لدراسة تقدير اللجنة الادارية والمالية والمتعلقة بالتقرير المالي ومكافآت الخبراء وموازنة المشاريع ونظام الخدمة المدنية ومشاريع الصندوق المؤقت للعلم والتكنولوجيا ومكافآت المحررين والناشرين والمؤلفين.

اسم وخبر

وزير الخارجية

استقبل السيد مروان القاسم وزير الخارجية في مكتبه امس سفير المانيا الديمقراطية المعتمد لدى الاردن.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين الاردن والمانيا الديمقراطية.

وحيد الجعبري

قرر مجلس الوزراء احالة السيد وحيد الجعبري مساعد وكيل وزارة المواصلات الى التقاعد بناء على طلبه.

خطباء ومدرسو المساجد هذا اليوم.. الجمعة

عمان – الرأي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد، لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

الحسيني الكبير – رياض الكيلاني، محمد غالب الطيب، الامير حسن – سعدي جبر، حمزه بن عبدالمطلب – ابراهيم خشان، الدكتور علي الفقير، الاشرفية الكبير – مسعود علي مسعود، كلية الشريعة – حسن اسماعيل، الاشرفية الجديد – مصباح القواسمي، الكلية العلمية الاسلامية – مطلق المحتسب، الحسين الغربي – نعيم مجاهد، الحسين الشرقي – عبدالله نعناعه، المهاجرين الكبير – يحيى كوكش، صويلح الكبير – د. محمد ابو فارس، العمري – المصاروه – محمد القادري، الجوفه – شعبان القران، منور الحديد – سوق الخضار – محمد زايد كنداح، الشابسوغ – جمال ابو قدوم، احمد قاره – محمد زين العابدين، جبل التاج – الشهيد فخري عيسى، الامام علي – الوحدات – فالح يوسف، ابوغويله – تلاع العلي – صالح مقدادي، الوحدات الكبير – عبدالحليم الفوارعه، ناعور الكبير – آدم ابو سنينه، عبدالرحمن بن عوف – ابراهيم مسعود، صلاح الدين – محمد شقرة، السعدي – احمد شادي، النصر القديم – طه عبدالرحيم، ابو نشيش – القويسمه – عايش عوض، بلال – سعدي عكور، مسجد السلام – ماركا – عبدالحميد الزين.

علما بان البث الاذاعي وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمزه بن عبدالمطلب – ماركا والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن في الشميساني.

سيارات "التاكسي" وجرم الوقوف..؟!

سيارات "التاكسي".. العاملة داخل العاصمة تواجه ورطة عسيرة من رجال السير، حيث تقف لتحميل الركاب في بعض الشوارع الرئيسية، مع ان مدة وقوفها لا تزيد عن مجموعة ثوان ولا تصل الى الدقيقة او اكثر، الا في حالات انسانية خاصة، تتطلب طبيعتها ذلك، او عند تحميل اغراض اضافية يحملها المواطن معه..؟!

ونحن لا نقول ذلك.. كما قد يخيل للبعض تشجيعا لسيارات "التاكسي" على مخالفة تعليمات المرور، والتاكيد على وقوفها في احرج الاماكن، وانما خلاف ذلك تماما، لان من طبيعة الامور مخالفة سيارة "التاكسي" اذا ما اقدم سائقها على ذلك، اما اذا كان الشارع واسعا وكان يمينه خاليا من السيارات فماذا يمنع من الوقوف والتقاط الركاب المنتظرين..؟!

ولما كان فصل الشتاء هو ما نعيشه هذه الايام فان التسهيل على المواطنين في تنقلاتهم المختلفة، يعتبر امرا ضروريا وعلى وجه الخصوص في ساعات المطر والبرد وغير ذلك من الحالات الجوية التي تسود بين فترة واخرى، وهذا يتطلب عدم التضييق غير المبرر على سيارات التاكسي في عملها اليومي ومخالفتها دون اي وجه حق، حين وقوفها لتحميل الركاب..؟!

وما نامله.. ان لا يشتط رجال السير في التحامل على سيارات "التاكسي" حين لا تدعو الحاجة الى ذلك تسهيلا لتنقلات المواطنين خلال هذا الفصل العاصف، مع دراسة امكانية تحديد مواقف خاصة للوقوف المؤقت لهذه السيارات، في الشوارع الرئيسية ذات الازدحام الشديد..؟!

"نزيه.."

اسعار الخضار والفواكه

بندورة ٢١٠ – ١٠٠، باذنجان رفيع ١١٠، باذنجان عجمي ٩٠ – ٤٠، بطاطا ١٤٠ – ١١٠، كوسا صغيره ١٨٠ – ١٢٠، كوسا كبيره ٩٠ – ٥٠، خيار صغير ٢٤٠ – ١٨٠، خيار كبير ١٣٠ – ٩٠، قلقاس ١٥٠، فاصوليا بلدية ومبرومه ٣٠٠ – ٢٥٠، جزر اسود ١٨٠، فول اخضر ١٥٠ – ٤٠٠، فلفل حار احمر ٣٢٠، زهره ٧٠ – ٤٠، فلفل حار اخضر ٢٠٠ – ١٢٠، فلفل حلو ١٣٠ – ١٠٠، ملفوف افرنجي ٩٠، ملفوف بلدي ٦٠ – ٤٠، سبانخ ١٤٠ – ٧٠، سلق ٩٠، بصل ناشف ١٧٠ – ١٢٠، بصل اخضر ٢٨٠ – ١٨٠، ثوم ٣٩٠ – ٣٠٠، جزر اصفر ١٤٠ – ١١٠، لفت ١٢٠ – ٨٠، شمندر ١٤٠ – ١٠٠، موز بلدي ٢٧٠ – ٢٠٠، موز من المخمر ٢٣٥ – ١٦٠، اجاص امريكي ٥٠٠ – ٤٠٠، تفاح ديل رد ٢٦٠ – ٢٠٠، تفاح ستاركن ١٩٠ – ١٤٠، تفاح جولدن ٢٥٠ – ١٤٠، برتقال ابو صره ٢٦٠ – ١٧٠، برتقال شموطي غوري ٢٢٠ – ١٦٠، شموطي عادي مشمع ١٥٠ – ١٠٠، برتقال بلدي ١٣٠ – ٩٠، برتقال فرنساوي ١٥٠ – ١٠٠، بوملي ١٩٠، كريب فروت ١٠٠ – ٨٠، مندلينا ٢٣٠ – ١٦٠، كلمنتينا ٢٦٠ – ١٤٠، يوسف افندي ١٩٠، ليمون ٢٣٠ – ١٥٠، كستنا ٥٢٠، جوز هند بالحبه ٢٤٠.

اسعار في سوق الزرقاء

بندورة ٢١٠ – ١٥٠، باذنجان عجمي ١٤٠ – ١٢٠، فلفل حار ٢٢٠ – ١٧٠، فلفل حلو ١٨٠ – ١٦٠، فاصوليا بلدية ٢٩٠ – ٢٣٠، فاصوليا مبرومة ٢٨٠ – ٢٤٠، [illegible] ٥٦٠ – ٥٠٠، بطاطا ١٥٠ – ١٣٠، زهرة ٨٠ – ٦٠، ملفوف ٦٠ – ٤٠، خيار كبير ١٣٠ – ١٠٠، خيار صغير ٢٠٠ – ١٦٠، كوسا كبير ١١٠ – ٩٠، كوسا صغير ١٥٠ – ١٢٠، ثوم ناشف ٥٠٠ – ٤٠٠، كلمنتينا ٣٠٠ – ٢٦٠، بصل ناشف ١٧٠ – ١٢٠، [illegible] ٦٠ – ٤٠، سبانخ ١٠٠ – ٨٠، لفت ٨٠ – ٦٠، بقدونس ١٦٠ – ١٢٠، نعنع ٣٠٠ – ٢٤٠، برتقال ابو صره ٢٨٠ – ٢٤٠، برتقال شموطي غوري ٢٤٠ – ٢٠٠، برتقال موطي غزاوي ١٦٠ – ١٢٠، برتقال فرنساوي ١٤٠ – ١٢٠، برتقال بلدي ١٤٠ – ١٢٠، مندلينا ٢٤٠ – ٢٢٠، يوسف افندي ٢٢٠ – ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ – ٢١٠، تفاح ستاركن تركي ٢٧٠ – ٢٣٠، تفاح ديل رد ٢٨٠ – ٢٤٠، ليمون ٢٤٠ – ٢٠٠، موز من المخمر ٢٣٥، موز ٢٧٠ – ٢٣٠، جزر ١٥٠ – ١٢٠، كستنا ٥٢٠ – ٤٨٠، [illegible] عادي ٢٤٠ – ٢٠٠، فجل ٨٠ – ٦٠.

بندورة ١٦٠ – ١٠٠، باذنجان عجمي ٨٠ – ٦٠، كوسا صغير ١٣٠ – ١٠٠، كوسا كبير ٧٠ – ٥٠، خيار صغير ١٧٠ – ١٤٠، خيار كبير ١٠٠ – ٧٠، فاصوليا ٢٩٠ – ٢٦٠، بطاطا ١٤٠ – ١١٠، فلفل حار ٢٠٠ – ١٦٠، فلفل حلو ١٧٠ – ١٤٠، بصل ناشف ١٧٠ – ١٥٠، زهره ٦٠ – ٤٠، ملفوف ٤٠ – ٢٠، سبانخ ٧٠ – ٥٠، فجل ٥٠ – ٣٠، فول خضر ٤٥٠ – ٤٠٠، تفاح ديل رد ٢٢٠ – ١٨٠، تفاح جولدن ٢٤٠ – ٢٠٠، موز بلدي ٢٧٠ – ٢٣٠، برتقال ابو صره ٢٥٠ – ٢٠٠، برتقال شموطي ٢٠٠ – ١٦٠، برتقال فرنساوي ١٣٠ – ١٠٠، برتقال بلدي ١٢٠ – ١٠٠، برتقال دم الزعلول ١٤٠ – ١١٠، جريب فروت ١٤٠ – ١١٠، بوملي ١٨٠ – ١٥٠، ليمون حامض ١٩٠ – ١٦٠، جزر ١٠٠ – ٨٠، نعنع وبقدونس بالضمه ٥٠ – ٣٠، كلمنتينا ٢٥٠ – ٢٢٠، مندلينا ٢٠٠ – ١٧٠، يوسف افندي ٢٠٠ – ١٣٠.

الاصناف التي لم تذكر في النشرة تخضع الى اسعار عمان

اسعار [illegible]

بندورة ٢٢٠ – ١٧٠، باذنجان عجمي ١٧٠ – ٧٠، باذنجان اسود رفيع ١١٠ – ٧٠، بصل ناشف ١٧٠ – ١١٠، بصل اخضر ٢٧٠ – ٢٠٠، بطاطا بلديه ١٤٠ – ٩٠، ثوم ناشف ٣٨٠ – ٣٠٠، جزر اصفر ١٤٠ – ٩٠، خيار صغير ٢١٠ – ١٧٠، خيار كبير ١١٠ – ٩٠، فلفل حلو ١٥٠ – ١٠٠، فلفل حار ١٨٠ – ١٢٠، فاصوليا بلدية ٢٩٠ – ٢٠٠، فاصوليا مبرومه ٢٩٠ – ٢٠٠، كوسا عادي ٨٠ – ٥٠، كوسا صغير ١٥٠ – ١٠٠، ليمون اصفر ٢٠٠ – ١٥٠، موز ٢٧٠ – ٢٠٠، برتقال شموطي غوري ٢٢٠ – ١٧٠، برتقال شموطي عادي ١٥٠ – ١٠٠، زهره بلديه ٧٠ – ٥٠، ملفوف بلدي ٦٠ – ٤٠، ملفوف افرنجي ١٠٠ – ٧٠.

الخضار والفواكه التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

ندوة زراعية في الكرك

الكرك – بترا – عقدت مديرية زراعة الكرك امس في مجمع النقابات المهنية فرع الكرك ندوة للمزارعين المشمولين بمشروع تطوير الاراضي المرتفعة تم خلالها مناقشة الصعوبات التي تواجه هؤلاء المزارعين عند تنفيذ مشاريعهم خاصة نقص الايدي العاملة وعدم توافر الآليات اللازمة لهم بالاضافة الى صعوبة ري هذه المشاريع في فصل الصيف.

كما تم خلال الندوة التي حضرها ٣٠ مزارعا شرح التعديلات التي طرات على تعليمات وزارة الزراعة لتسهيل عملية تنفيذ هذه المشاريع.

وشارك في الندوة مدير الانتاج والخدمات الزراعية في الوزارة ومدير مشروع تطوير الاراضي المرتفعة ومدير زراعة الكرك وجهاز للمشروع والمرشدون الزراعيون في المديرية.

لجنتان.. لدراسة اوضاع السير والسياحة في محافظة الكرك

الكرك – بترا – قرر السيد ذياب يوسف محافظ الكرك امس تشكيل لجنة برئاسة مساعده لاعداد دراسة حول تنظيم السير في مدينة الكرك.

وتضم اللجنة في عضويتها مديري اشغال وهندسة البلديات في المحافظة ورئيس غرفة تجارة الكرك ومهندس البلدية بالاضافة الى مندوبين عن مديريتي الشرطة والتربية والتعليم ومندوب عن فرع مجمع النقابات المهنية في الكرك.

كما قرر السيد المحافظ تشكيل لجنة اخرى برئاسة مساعده لاعداد دراسة حول الامور المتعلقة بتشجيع حركة السياحة في المحافظة.

وتضم اللجنة مدراء الزراعة والتنمية الاجتماعية والآثار في المحافظة ورؤساء بلديات الكرك والطفيلة والزبة ورئيس غرفة تجارة الكرك ورئيس مكتب تنشيط السياحة بالاضافة الى مندوبين عن مديرية شرطة المحافظة وفرع مجمع النقابات المهنية في الكرك وضابط ارتباط سلطة وادي الاردن واحد تجار المدينة.

ومن ناحية ثانية عقد السيد ذياب يوسف محافظ الكرك امس اجتماعا مع الهيئة المشرفة على فرع مجمع النقابات المهنية في الكرك تم خلاله بحث الامور المتعلقة بتطوير السياحة وتنظيم السير في المحافظة ومساهمة الهيئة في تنشيط العمل الاجتماعي داخل المحافظة والتعاون مع الدوائر الاخرى لتوطيد العلاقة بين المواطن والمسؤول.

رئيس بلدية الرمثا في حديث لـ "الرأي":

٧٠٪ من مخطط الرمثا مخالف للتنظيم

المطالبة بزيادة الضخ من خط الازرق

اربد – الرأي – كتب ماجد سلجح:

اكد المحامي محمد سليمان الشبايشة رئيس بلدية الرمثا ان المجلس البلدي الجديد يولي الجهاز الاداري للبلدية اهتمامه الكبير من اجل تنظيمه ورفع كفاءة العاملين فيه واتباع الاساليب الحديثة في الادارة بحيث يتولى كل قسم من اقسام البلدية مسؤوليته المباشرة مع ابقاء صلاحية الاشراف والمراقبة فقط لرئيس البلدية والمجلس البلدي.

واضاف رئيس بلدية الرمثا في حديث (للرأي) انه سيتم تزويد اقسام البلدية بالموظفين المؤهلين والفنيين.

وبين انه قد تم وضع خطة للعمل خلال الفترة القادمة تتناول التنظيم وهي المشكلة المزمنة التي اصبحت تهدد المخطط التنظيمي للمدينة حيث ان واقع المدينة وشوارعها شيء ومخططها التنظيمي شيء آخر وان مخالفة المخطط للواقع اصبحت تتجاوز ما نسبته ٧٠٪ مما توجب ان نقوم بعمل مخطط تنظيمي جديد للمدينة القديمة ووضع مخططات نستطيع من خلالها تطبيق التنظيم الجديد للتوسع الكبير الذي تشهده الرمثا.

وقال انه بالنسبة لمشكلة المياه فان المدينة تعتمد على سد حاجتها بجلب نصف هذه الاحتياجات من مياه الازرق والنصف الآخر من ثلاث عيون في ارجاء الرمثا غير ان تلوث هذه العيون اضطرنا لايقاف الضخ منها الامر الذي يتطلب من سلطة المياه ان تزيد كمية الضخ من خط الازرق الى الضعف.

وقال ان المجلس الجديد سيعمل على تغيير جزء من الشبكة التي اصبحت بحاجة الى استبدال مع اقامة الخزانات في المناطق النائية.

وبين ان هنالك بعض المشاكل الصحية التي تواجه البلدية والتي تتجلى في عدم وجود الآليات اللازمة والكافية لجمع القمامة بالطرق الحديثة.

واكد ان لابد من حل هذه المشكلة مع اهمية ايجاد وجه جديد للمدينة يمتاز بالنظافة حيث ان تعليمات مشددة قد تم اصدارها للقسم الصحي بالمراقبة والتفتيش على محلات اللحوم والمطاعم والافران والمحلات التجارية للتقيد بالشروط العامة للصحة وعدم رمي النفايات والمياه العادمة بالاضافة الى البحث عن اماكن تواجد كافة الحفر الامتصاصية في المدينة وقربها من شبكة المياه حتى تتاكد من صلاحيتها ومنع اي حدوث لاي تلوث.

وبين انه من غير الممكن حاليا عمل مخطط لعمل مجار لتدهور الوضع التنظيمي للمدينة وواقع البناء المنتشر بشكل غير منظم.

واختتم السيد الشبايشة حديثه بالتاكيد على ان المجلس البلدي سيعمل على تجاوز هذه المشاكل والانتقال الى مرحلة المشاريع في المستقبل لنستطيع تقديم الافضل والاصلح لمدينتنا.

دورة اسعاف اولي في مادبا

مادبا – بترا – عقدت مديرية التربية والتعليم في لواء مادبا امس دورة لمعلمات المدارس في اللواء حول اساليب الاسعاف الاولي.

وقد تلقت المشتركات وعددهن ٢٨ معلمة دروسا نظرية في مجال الاسعاف الاولي وشاهدن فيلما عرضه مركز الدفاع المدني في اللواء حول الاسعاف الاولي ايضا.

فقدان شنطة يد رجالية

فقدت مني بالقرب من وزارة الاقتصاد بعمان شنطة يد رجالية زرقاء اللون بسحاب وتحتوي على دفتر عائلة بالاضافة الى شهادتي ميلاد واوراق خبرة عمل صادرة من وزارة العمل وعقد زواج علما بانها لاتحتوي على اية نقود.

الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف ٤٣٤٧٥ شركة البلاد او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.

محمود احمد محمد موسى

شكر وتقدير

اتقدم ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى الطبيب البارع الدكتور عبدالهادي حامد ناصر اخصائي جراحة النساء والتوليد لاشرافه على زوجتي حملا ووضعا واشكر اسرة مستشفى ابن سينا بالزرقاء على عنايتهم بمولودنا التي رزقنا بها لتكون شقيقة لنجلنا الغالي اثير

عبدالوهاب احمد حمد

تهنئة عيد ميلاد سعيد

يتم اليوم بمشيئة الله الاحتفال بعيد ميلاد الصغيرة عالية زياد خريس. اليوم يوافق عيد ميلادها الاول عالية تطفىء اليوم الشمعة الاولى في حفل عائلي بهيج يضم الاهل والاصدقاء:

الف مبروك وعقبال مائة عام

بابا وماما

مع المواطن

أفق المجتمع

مكاتب التاكسي.. في الفنادق الكبرى

من الطبيعي، أن تضم الفنادق الكبرى، في العاصمة، مكاتب للتاكسي.. سواء أكانت تابعة لها، او لاشخاص اخرين.. وذلك لخدمة النزلاء، وغيرهم من المواطنين.

لكن الامر غير الطبيعي، هو أن لا يتقيد عدد من تلك المكاتب بتعرفة الاجور.. بدعوى أن سياراتها "فخمه"... أو "امريكية".. وتستهلك من الوقود. اكثر مما تستهلكه السيارات الصغيرة.. حتى ان بعض المكاتب إياها، يستخدم سيارات خاصة، بلا عدادات.. كسيارات للتاكسي.. وبذلك لا يكون هناك مجال، للمناقشة في الاجرة المطلوبة امام الراكب. وهو في اغلب الاحيان، اما أن يكون سائحا، او زائرا، من نزلاء تلك الفنادق.. وربما يتصور، أن إعفاء هذه السيارات، من العدادات، وتعرفة الاجور، أمر عادي ومشروع!!

وغني عن القول، أن هذا، التلاعب، يفتح أبواب الابتزاز.. ويسيء إلى سمعتنا السياحية، ولذلك، فان إدارة السير، ووزارة السياحة، مدعوتان إلى لفت انتباه مكاتب التاكسي في الفنادق الكبرى.. إلى ضرورة الالتزام باستعمال سيارات التاكسي المزودة بالعدادات.. والتقيد بالاجرة وفقا لما تسجله هذه العدادات.. وذلك حرصا، على سمعتنا، امام زوارنا وضيوفنا.

صلاح عبدالصمد

جفين والخدمات الضرورية

بلدة جفين احدى قرى منطقة الكورة حيث تقع الى الغرب من بلدة دير ابي سعيد وتبعد عنها بحوالي ٤ كيلومترات تقريبا، تحيط بها الاشجار المثمرة والحرجية من جميع الجهات، فيوجد بها مجلس قروي، وعيادة صحية، ومدرستان اعداديتان احداهما للذكور والاخرى للاناث، وشعبة بريد ومع كل هذا فانها محرومة من الخدمات الضرورية اللازمة ويعاني سكان البلدة من ما يلي:

— عدم توسيع شوارع البلدة، عدم ايصال التيار الكهربائي، انقطاع شبكة المياه احيانا وعدم وجود ناد رياضي للشباب، حيث ان معظم شباب البلدة يخرجون الى الاندية المجاورة لممارسة العابهم الرياضية.

واخيرا كثرة الحفر والمطبات في الطريق الواصلة اليها من دير ابي سعيد وهذا يعرقل حركة السير ويجعلها صعبة للغاية.

عدة تواقيع

الاحياء السكنية وافتقارها للتنظيم

من الملاحظ في الاحياء السكنية، ان الاهتمام يتركز فقط في الشوارع الرئيسية من حيث توسيعها وتعبيدها.

— الا ان الاحياء السكنية تفتقر الى سوء التنظيم، في شوارعها الفرعية، واهمالها لدرجة انه اصبح لا يعرف بان هذا ممر فرعي، واصبح يضيق شيئا فشيئا ويسوء شيئا فشيئا.

الرجاء من الآن، وقبل ان تقع الكارثة بتحديد عرض الممر الفرعي في الاحياء السكنية وتنظيمها.

الرجاء من المسؤولين ان ينظروا بهذه المشكلة وياخذوها بعين الاعتبار، من هذه الاحياء حي التركمان والكثير من الاحياء الاخرى التي تعاني من نفس المشكلة.

احمد طبيشات

الرقابة التموينية

في بلدة دير ابي سعيد لا يوجد مكتب لمسؤول التموين حيث ان جميع التجار وبدون استثناء يقومون بوضع اسعار للمواد التموينية هم بانفسهم ولا يتقيدون بالاسعار الرسمية الصادرة من قبل الوزارة.

املنا كبير بالاخوة المسؤولين في وزارة التموين لوضع حد لاستغلالهم الواضح.

وصفي نايف اصلان
دير ابي سعيد

المياه في قرية رحاب

نحن اهالي قرية رحاب في لواء الطفيلة نعاني من قلة المياه وهذه المشكلة ظاهرة بشكل واضح حيث ان الاهالي يشربون المياه المليئة بالاوساخ.

فلذلك نرجو من سلطة المياه النظر في هذه المشكله والاسراع الى تمديد المياه اليها حيث ان المياه التي يشربونها هي مصدر بعض الامراض مثل الكوليرا.

عبد الله فهد عواد

عزيزتي الأمانة:
هل من نظرة الى الدخلات الفرعية في سوق اليمنية؟!
يوسف العلان

مقابر مدينة المفرق

الذي دعاني لكتابة هذا المقال هو الاستهانة بمقابر مدينة المفرق، وعدم الاهتمام بها.

فمقابر مدينة المفرق تفتقر لوجود اسوار تحيط بها من جميع الجهات فنلاحظ ان الدواب والمواشي تدخل الى حرم المقبرة دون حسيب او رقيب، كذلك تفتقر لوجود حنفية مياه داخل المقبرة فاهل الميت يواجهون صعوبة بالغة بنقل المياه الى تربة المقبرة، وكذلك تفتقر لوجود اشجار حرجية مزروعة داخل المقبرة لكي تضفي بعض الجمال على المقبرة.

ان الامل كبير بالسيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية الاخذ بعين الاعتبار هذه المشكلة.

بلال بلعاوي
المفرق

المطلوب من السائق

* المعرفة: — تنحصر [illegible] الاسس السليمة والدراية الكاملة للقيادة ومعرفة أنظمة المرور وطبائع السائق وفن التحكم في القيادة.

* اليقظة: — يجب ان يكون السائق يقظا في كل لحظة يجلس فيها خلف عجلة القيادة، تركيز كل اهتمامه فيما يدور حوله في الطريق دون غيره.

* بعد النظر: — هو توقع حدوث الاخطاء من الآخرين والاستعداد لها عقليا وعمليا.

* حسن التقدير: — هو معرفة كل مايدور حولك في حركة المرور واتخاذ الحرص في الوقت المناسب لتلافي الحوادث.

* المهارة: — هي كيفية التحكم في السيارة تماما حيث القيادة والسرعة والوقوف في المكان المناسب.

فيصل شطنا

مخيم المحطة

سكان مخيم المحطة يناشدون المسؤولين في أمانة العاصمة العمل السريع على ازالة الرمال والاوساخ التي تراكمت في شوارع المخيم وسحب المياه التي زحفت الى منازلهم من جراء السيول التي اجتاحت المخيم.

سكان المخيم

الاسئلة المقترحة.. من يجيب عليها

طلاب جميع مدارس المملكة يناشدون المسؤولين في وزارة التربية والتعليم، باعادة الاسئلة المقترحة لانها تساعد الطلاب والطالبات على فهم صيغة الاسئلة ويقولون ان املنا كبير بوزارة التربية والتعليم باعادة الاسئلة، لما في ذلك من تيسير على الطلبة. وياحبذا لو ان وزارة التربية والتعليم تاخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار مراعية شؤون ابنائها الطلاب خاصة واننا على ابواب امتحان الفصل الاول.

وحتى يكون كل طالب عنصرا فعالا في بناء مجتمعه، وحتى ترتاح نفسية كل طالب وطالبة ولا يكون همهم الوحيد هو الاسئلة المقترحه.

بلال عامر
المفرق

رعاية الشباب

شباب بلدة بيت إيدس — الكوره، يأملون ويناشدون المسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب العمل السريع للموافقة على انشاء ناد رياضي يساعد الشباب على ممارسة هواياتهم الرياضية من خلاله.

بسام طايل مقدادي

امام بلدية المفرق

لقد وعدت بلدية المفرق بان تقوم بتعبيد الشارع الموصل من مدرسة ذكور المفرق الثانوية الاولى الى الطريق العام ولغاية هذا التاريخ لم تقم البلدية بما وعدت علما بان مدرسة ذكور المفرق الثانوية الاولى تفتقر الى الملاعب الرياضية.

نمر الزيودي

امام المسؤولين في سلطة وادي الاردن

نحن اهالي الحي الغربي من قرية القليعات — الاغوار الشمالية. نناشد المسؤولين في سلطة وادي الاردن وسلطة الكهرباء الاردنية لتلبية ندائنا وهو تزويد الحي الغربي من قريتنا المذكورة بالكهرباء اللازمة حيث ان الكهرباء اصبحت في كل بيت من الاغوار باستثناء هذا الحي.

علما بانه تم استيفاء المبالغ المطلوبة من قبل سلطة الكهرباء الاردنية من هذا الحي بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٢٠. وكلنا امل بالمسؤولين للعمل بتلبية نداءاتنا المتكررة.

فواز خضر ابو زينة
يوسف احمد ابو زينة
عاطف احمد ابو زينه
محمد خضرا ابو زينة

الكهرباء وخطورتها على المواطنين

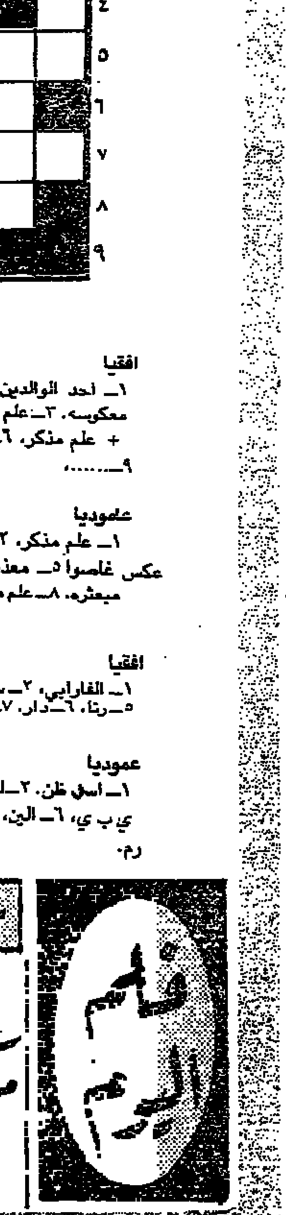
ان الكهرباء تشكل خطرا كبيرا على المجتمع والمواطنين، اذا لم تتلاشى هذه الخطورة، حيث ان اسلاك الكهرباء التي لا تعلو مترا تقريبا عن سطح بعض البيوت في مدينة المشارع تشكل اكبر خطورة على اطفالنا وعلى من يجهل مثل هذه الخطورة.

واناشد مسؤولي شركة الكهرباء في الاغوار الشمالية بنقل هذه الاسلاك الى الشارع العام واملنا كبير.

شريف حسن خشان
المشارع

دليل الرأي

كلمات متقاطعة



اعداد: محمود الزواهره

افقيا
١ــ احد الوالدين + راوا ٢ــ جدما في العراق + عاصمة عربية معكوسه. ٣ــ علم مؤنث، بمعنى طين، ٤ــ احد الوالدين معكوس، ٥ــ د + علم مذكر، ٦ــ قيل، غادر. ٧ــ من العشائر البدوية ٨ــ أصر، ٩ــ......

عاموديا
١ــ علم مذكر، ٢ــ غبي، ٣ــ هاع مبعثر، وجه، ٤ــ طريق معكوسه، عكس غاصوا ٥ــ معذب، ٦ــ حرف نصب، متشابهات، ٧ــ الجمخوري ميعثره. ٨ــ علم مذكر معكوس + رحمه ميعثره. ٩ــ ثرثرو معكوسه...

حل الشبكة السابقة

افقيا
١ــ الفارابي، ٢ــ سبق، مليون، ٣ــ امد، نمر، ٤ــ و ع، ب ن هــ ل ي، ٥ــ رنا، ٦ــ دار، ٧ــ يوم، ٨ــ خــ ي ا ت ب س ل و ر، ٩ــ نينوى، م م.

عموديا
١ــ اسق ظن، ٢ــ ليمون، ي ي، ٣ــ فقاعات، ان، ٤ــ ت و، ر م ت ب ل د ي ب ي، ٦ــ الين، اوس، ٧ــ ب ي ر هــ رمل، ٨ــ يو، نم، ٩ــ نفيسه، رم.

أوقات الصلاة

الفجر........١ر٥
الشمس........٣٦ر٦
الظهر........٣٥ر١١
العصر........١٣ر٢
المغرب........٣٤ر٤
العشاء........٥٥ر٥

أسعار العملة

اسعار العملة العربية والاجنبية كما وردتنا من سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٠/١٢/١٧

ريال سعودي	٩٣,٣	٩٣,٦
ليرة لبنانية	٨٢,٧	٨٣,٤
ليرة سورية	٥٨,٥	٥٨,٨
دينار عراقي	٧٤٢,٣	٧٥٠,٣
دينار كويتي	١١٣٤,٧	١١٣٩,٣
جنية مصري	٣٩٩	٤٠٥,٧
ريال قطري	٨٥,٣	٨٥,٦
درهم الامارات	٨٤,٦	٨٤,٩
ريال عماني	٨٩٨	٩٠٠,٣
دولار امريكي	٣١١,٣	٣١٢,٧
جنيه استرليني	٧٢٠,٧	٧٢٥,٣
مارك المالني	١٥٥	١٥٦,٣
فرنك سويسري	١٧٠,٨	١٧٣
فرنك فرنسي	٦٦,٧	٦٧,١
لير ايطالي/لكل مئة	٣٢,٥	٣٣,٣
ليرة تركي	٣,٢	٣,٣
بزيتا اسباني	٣,٩	٤,١

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات القادمة من
[illegible]
٣٠ر٥ الكويت الكويتية
٤٥ر٥ القاهرة عالية
٠٠ر٦ روالبندي البريطانية
٠٠ر٦ لندن عالية
٣٥ر٧ زيورخ اثينا السويسرية
٥٥ر٧ فرانكفورت عالية
٠٠ر٨ بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر٨ فرانكفورت دمشق الالمانية
٣٠ر٩ دمشق عالية
١٠ر١١ القاهرة المصرية
٠٠ر١٢ القاهرة عالية
٠٠ر١ القاهرة عالية

الطائرات المغادرة الى
[illegible]
٣٥ر٤ المدينة جدة السعودية
٣٠ر٦ بيروت عالية
٣٠ر٦ الكويت الكويتية
٠٠ر٧ القاهرة عالية
٠٠ر٧ لندن البريطانية
١٥ر٧ دمشق عالية
٠٠ر٨ القاهرة عالية
٢٥ر٨ ابو ظبي السويسرية
٣٠ر٨ دبي كراتشي عالية
٤٥ر٨ الظهران عالية
٠٠ر٩ الكويت عالية
٢٥ر١٢ القاهرة المصرية.

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. رمزي مزاوي
ت — ٥٦٧٨٨ العيادة
ت — ٣٥٨٠٩ المنزل
د. عبد الرحمن النجار
ت — ٧١٧٨٠ العيادة
ت — ٧٥٠٥٠ المنزل
اربد — د. نضال حداد
ت — ٧٤٥٤٠
الزرقاء — د. نشأت عماري
ت — ٨٢٦٢٠
مادبا — د. صليب جعنيني
البقعه — د. مضحان ابو صيام
السلط — د. عبد الرحيم الحديدي
الرصيفة — د. أمين أسعد
جرش — د. مصطفى مناور
الرمثا — د. محمد المومني

السلط — ص عاشور
اربد — ص العوادين
البقعة — ص الاقصى
جرش — ص جمعة
عجلون — ص عجلون
الشونة — ص السعيد
كريمة — ص سلوم
المشارع — ص الشلبي
الحصن — ص سويدان
الرمثا — ص رضوان
معان — ص ابو طويلة

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٣٠	كرتون
١٠,٤٠	تل ماتش
١٢,٣٥	برنامج وثائقي
١٢,٤٥	بيك تيرين
١,١٠	كرة القدم
٢,٠٠	شيرلي
٣,٣٥	ما يطلبه المشاهدون
٤,٢٥	الغرب الامريكي
٦,٢٠	اه يا زمن
٧,٢٠	الندوه الدينيه
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٠	البرنامج التنموي
٩,٠٠	هكذا خلقت
١٠,٠٠	البرنامج الغنائي (قصيده حب، فيروز جزء اول
١١,٠٠	نشرة الاخبار

(قنال ٦)

٦,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٧,٤٥	منوعات
٨,٣٠	معهد اللغات
٩,٣٠	شجرة الارز
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥	قارب الحب

التكسي المناوب

تكسي حلبي — ت — ٤٢٢٠١
تكسي العلا — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٣٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل الحسين
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سالك — ت — ٧٢٦٢٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا — ت — ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي السهره — ت — ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء — ت — ٧١٤٥٠
تكسي جلال — ت — ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمه —

حظك اليوم

برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
الصمت مفيد لك هذا الاسبوع. لا تحاول ان تتدخل في خصوصيات الغير، عد الى الطريق الذي بدأت منه.

* برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
لن تسير الامور كما تشتهي هذا الاسبوع. قد تتعرض لحادث غير عادي. قريب تحبه يسافر. حب ينطوي على خداع.

* برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
لا تنفعل وتتعصب في محاولة للدفاع عن نفسك. الاجدر بك ان تتخلى عن علاقة يتخللها الشك. هناك شخص يطلبك ويريد رضاك. لماذا تخذله.

* برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
تتعب نفسك بالتفكير في من لا يستحق، شخص يحبك ويمد لك يد المساعدة في مسألة تشغل بالك. حدث غير منتظر يقلقك.

* برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
قد تتعرض لحادث بسيط ابتعد عن كل ما يضر صحتك. مفاجأة في رسالة.

* برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
اليوم تلقى مساعدة ذات قيمة. حبيب يعود من الماضي. مناقشة قد تترك اثارا سيئة. ابتعد عن الكلام.

* برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ تشرين ١
لقاء عاطفي يبدد هواجسك. رسالة من شخص مقرب تحمل اخبارا سارة. انتبه لا تقتل فراغك باللجوء الى اشخاص يزيدون الامر تعقيدا.

* برج العقرب ٢ تشرين ١ — ٢٠ تشرين ٢
لمعة فنية جديدة في حياتك. لا تنس من احسن اليك. هدف تحققه بسرعة. حب جديد اذا كنت خاليا.

* برج القوس ٢١ تشرين ٢ — ٢٠ كانون ١
تضطر هذا الاسبوع لحسم الامر مع الحبيب شكوك ساورتك منذ فترة، والنتيجة لن تكون في مصلحتك. مصاريف غير منتظره ستوقعك في مأزق مادي.

* برج الجدي ٢١ كانون ١ — ٢٠ كانون ٢
لا تحاول ان تتعثر كثيرا وانت ما زلت في اول الطريق. شخص يحاول التفريق بينك وبين من تحب.

* برج الدلو ٢١ كانون ٢ — ٢٠ شباط
امل جديد في الحياة روتين قد يسبب لك الضجر. لا تكترث لما يقال عنك. هدية ذات طابع خاص.

* برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
[illegible] ما زال غير واضح. مشكلة [illegible]

فلم اليوم




سينما الحسين	سينما زهران	سينما رغدان	سينما الرينبو	سينما بسمان	سينما الخيام	سينما فلسطين	سينما فرساي	سينما غرناطه
ت ٢٢١١٧	ت ٢٣١٧١		ت ٢٥١٥٥		ت ٢٢٩٥٠	ت ٢٢١١٧		ت ٢٣١٦٥
ماكس العنيف بالألوان	ابنة الخال بالألوان	عشاق الى الأبد بالألوان	الحدث الكبير بالألوان	الكافر والمؤمن والكتاب بالألوان	قراكيراطوفي بالألوان	مأساة الهمالايا / بروس لي البطل التنين بالألوان	التصادم الكبير	الملاك الأسود / الطريق الى جهنم



□ الزعمط في طريقه للشفاء!

جلال الزعمط لاعب الكرة بمؤسسة المواصلات، والذي ابتعد عن فريق الاهلي هذا العام، كان قد اصيب بكدمة شديدة في مفصل الركبة اثر كرة قوية ... شمرت بشكل ملفت للنظر ... لاجراء عملية جراحية ناجحة!

اللاعب الصامت كان قد وقع فريسة اليأس من الشفاء، الدكتور الانسان سمير سلامة اخصائي ... في مستشفى البشير ... علاجه، وبدأ جلال في التحسن ... العيادة الحكمية بركبة ...

□ ارتيمة مديرا لمنتخب الملاكمة!



فور انتهاء اتحاد الملاكمة، بعد اعادة تشكيله، من توزيع المناصب الفخرية على اعضائه، وقع الاختيار على العضو النشيط صالح ارتيمه ليتولى مسؤولية الاشراف على المنتخب الوطني للملاكمة كمدير اداري للفريق!

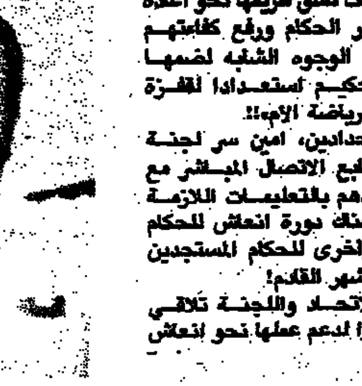
ولان فريقنا الوطني للملاكمة بعيدا عن ميدان العمل النشيط منذ مدة، فان الامال تملأ القلوب ان يتمكن مديره الجديد من اعادة تجميعه والثراء حوافز لاعبيه لكي يتمكن من العودة للدفاع عن سمعة الوطن في المحافل الخارجية!

الاتحاد بدأ في دراسة سبل رفد المنتخب بكل مقومات النجاح!!

□ حدادين وقفزة العاب القوى!







لجنة الحكام المركزية لالعاب القوى اخذت تشق طريقها نحو اعادة تنظيم امور الحكام ورفع كفاءتهم واستقطاب الوجوه الشابه لضمها لاسرة التحكيم استعدادا لقفزة متطورة طلرياضة الام!!

سهيل حدادين، امين سر لجنة الحكام، يتابع الاتصال المباشر مع الحكام ومدهم بالتعليمات اللازمة حيث ان هناك دورة انعاش للحكام القدامي، واخرى للحكام المستجدين تبدأن في الشهر القادم!

دعوة الاتحاد واللجنة تلاقي تجاوبا كبيرا لدعم عملها نحو انعاش اللعبة!!

لمسات رياضية

● لااحد ينكر ذلك الجهد الذي يبذله العاملون في قسم النشاط بمديرية التربية لمحافظة العاصمة، والمتابعة الحثيثة لعشرات البطولات التي تنظم لمئات المدارس وسعيهم لادراك اقصى درجات النجاح لها، مع فضيلة الصمت التي يتحلى بها هؤلاء، فلا هم يتقنون استعراض العضلات ولا هم بالقفز على جهود الآخرين يرتفعون، فميدانهم تحت الشمس او صفير الرياح!! لكن يخطيء كل من يظن ان عملا مثل هذا يمكن ان يمر دون اخطاء او هفوات لكننا، دون مجاملة قد نجد لهم العذر في تقصير يحدث او سهوة تقع مع زحمة العمل وتعدد المسؤوليات، ومن هنا ايضا فقد لانغضب اذا اضطروا لتاجيل بطولة بسبب ظروف طارئة، لكننا نطمع منهم بان يتبع ذلك فورا ابلاغ الاطراف المعنية حتى لايضيع جهدها ووقتها سدى! وهكذا حدث حين تاجلت مباريات المرحلة الاعدادية لكرة القدم!!

● يظهر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم "غلباوي ويهوى المشاكل" فهو لايكف عن مطاردة اللاعبين ويحول دون أن يستغلوا القانون بخبث، فيلاحقهم بتعديل تلو آخر او توصية من لجنته الدولية تقيد الحكام بضرورة تنفيذها، هو بالتأكيد يريد أن يحافظ على هيبة القانون ونظافة الملاعب وشعبية اللعبة!! ومن هنا فانه في الأونة الأخيرة اخذ يبحث عن ظاهرة ابتكرها لاعب أصابته لوثة رؤية الكرة بالمرمى، فجرى خارج الملعب أو ركع على الأرض أو ارتمى يقبل نجيل الملعب فقفز فوقه زملاؤه حتى اختلط الحابل بالنابل، أو جروا خلفه خارج الملعب طمعا في طرقعة قبله التهنئة!!

هذه الحركات البهلوانية والمشاهد المسرحية التي اخذ اللاعبون في تقليدها دون تفكير اعتبرها الاتحاد اساءة قد تلحق بالمنافس فتستفزه، ومضيعة للوقت والحكم يجري خلف صاحب الهدف، واثارة لمشاعر الجماهير التي يجرفها الغضب، ومن هنا اوعز للجنة الدولية البحث عن مخرج قانوني يعاقب من يأتي بهذه الحركات، وان لم يسعفنا نص فلا بأس من توصية!! ومن هنا وجب التحذير للاعبينا أن يبدأوا ومن الان في التخلص من هذه الحركات المضحكة المبكية، وان يضبطوا اعصابهم ولا ينسوا الهدف والا فان القانون بانتظارهم وقد تختفي عندها كل المظاهر الدخيلة!!

● مجرد ملاحظة!!

اليس مؤلما أن نرحل لبلاد الفرنجة لمباراة عربية الأطراف فتهون علينا سمعتنا حتى في الاوساط الرياضية! وأنظروا اين سيلعب الفريقان المصري والليبي؟ في الوقت الذي اقتحمت به الرياضة اسوار الصين؟!

■ المتوسطة والمصرفية وابن خلدون والاداب لقبل النهائي

جانب من مباراة المتوسطة مع حواره.

□ وصلت أربع فرق هي المتوسطة والمصرفية وابن خلدون والاداب للدور قبل النهائي بضاعة المعاهد بالكرة الطائرة التي تنظمها الكلية الجامعية المتوسطة، ذلك بعد تغلبها امس في التصفيات الاولية التي جرت على ملاعب الكلية المتوسطة والتي كان مستواها الفني باهتا جاءت اغلبها من طرف واحد الا مباراة الاداب والكلية العربية، وتاليا اضواء على تلك المباريات:

□ فوز سهل للمتوسطة على حواره

□ حقق فريق الكلية المتوسطة فوزا سهلا له على فريق معهد حواره بنتيجة ٢/صفر بواقع ١٥/٦، ١٥/صفر، في مباراة اتسمت بانعدام الندية تفوق فيها المتوسطيون على منافسيهم فريق حواره الذي ظهر بمستوى فني متواضع، افتقر لاعبوه للمهارات الاساسية بالكرة الطائرة ولمعالم خطوط الملعب.



□ لقطة من الافتتاح.

□ الكلية العربية تهزم مركز ناعور

□ فاز فريق الكلية العربية على فريق مركز ناعور ٢/صفر بواقع ١٥/٨، في مباراة من طرف واحد تفوق فيها لاعبو الكلية العربية الذين افترشوا ملعب منافسيهم بالضربات الساحقة.

□ فوز المصرفية على البوليتكنيك بشق الانفس

□ حقق فريق معهد العلوم المصرفية على فريق البوليتكنيك فوزا جاء بشق الانفس ٢/١، بواقع ١٥/١٣، ٥/١٥، ١٥/٩، في لقاء اتسم بالندية والاثارة في بعض الفترات.

□ الاداب يفوز على كلية الزرقاء

■ فاز فريق معهد الاداب على فريق كلية الزرقاء ٢/صفر بواقع ١٦/١٤، ١٥/٦، في مباراة شهدت الندية بشوطها الاول، ثم ما لبثت ان تفوق فيها فريق الاداب بعد ان قدم عرضا قويا.

□ ابن خلدون يفوز بسهولة على المهن

■ فاز فريق معهد ابن خلدون بسهولة على فريق معهد المهن الطبية ٢/صفر بواقع ١٥/٧، ١٥/٨، في مباراة متوسطة المستوى جاءت من طرف واحد.

□ الاداب يقهر الكلية العربية

■ فاز فريق معهد الاداب على الكليه العربية (بطل معاهد المعلمين للسنة الماضية)، ٢/صفر بواقع ١٥/٥، ١٥/١٠، في مباراة اتسمت بالاثارة واللمحات الفنية من كلا الفريقين، فكانت من اقوى لقاءات امس.

□ المباريات المتبقية

■ تجري في التاسعة من صباح السبت المباريات المتبقية من البطولة حيث يلتقي في الاولى المتوسطة مع المصرفية وفي الثانية ابن خلدون مع الاداب، ثم تجري المباراة النهائية الساعة الواحدة.

لقطات من البطولة

□ التنظيم للبطولة والاشراف على سير مبارياتها كان رائعا بحق، فقد نجح المنظمون في تسيير دفة المباريات بنجاح تام.

□ عشر فرق شاركت بالبطولة هي الكلية العربية، الاداب، المصرفية، البوليتكنيك، كلية الزرقاء، مركز ناعور، المهن الطبية، حواره، ابن خلدون، المتوسطة.

□ عبد الرحيم عارف مدير الكلية بذل جهودا كبيرة في تذليل كافة العقبات لانجاح البطولة حيث تحرك بديناميكية لانجاح البطولة.

□ ثلاثي معلمي الرياضة بالمتوسطة، الخليق والشطرات ودعيبس، بالاضافة الى عثمان القريني، والصوباني، اشرفوا على تحكيم المباريات.

□ جوالة وجوالات الكلية العربية ساهموا في الاشراف والمحافظة على النظام.

□ الجامعة ... على منتخب الشباب ... /صفر

□ حقق نجوم الجامعة الاردنية بالكرة الطائرة امس فوزا سهلا لهم على المنتخب الوطني للشباب، بالكرة الطائرة ٣/صفر، ذلك في اللقاء الودي الذي جرى بينهما امس بصالة مركز التدريب الرياضي بالجامعة في نطاق استعدادات فريق الشباب للبطولة العربية للشباب التي ستقام في بغداد في شهر اذار المقبل.

اللقاء جاء متوسط المستوى لم يستطع فريق الشباب فيه من مجاراة فريق الجامعة الا بالشوط الاول الذي فاز به الجامعيون بصعوبة، وفي الشوط الثاني اشرك مدرب منتخب الشباب معظم اللاعبين الاحتياط سيما وان اللقاء تجريبي يهدف لكشف الثغرات الموجودة بالفريق والاستفادة منها ومعالجتها في تمارين مقبلة، وهذه هي الخسارة الثانية لفريق الناشئين جاءت بواقع ١٥/١٣، ١٥/٥، ١٥/٩.

اذ سبق وان خسر فريق الشباب لقاءه الاول امام مركز الحسين ٢/١.

صد الشباب

افتتاح دراسة قادة كشافة الزرقاء

□ افتتح امس مدير التربية والتعليم للواء الزرقاء في مدرسة جناعة الثانوية

دراسة قادة الكشافة التي تشرف عليها مفوضية كشافة ومرشدات الزرقاء، والتي تستمر ٤ ايام.

اليوم يجتمع حكام الكرة !

□ يعقد حكام كرة القدم اجتماعا صباح اليوم، في صالة كرة الطاولة في مدينة الحسين الرياضية بدعوة من لجنة الحكام المركزية التي طلبت من الحكام الاحتياط باحضار الملابس الرياضية تحسبا لاجراء اختبار كوبر للياقة البدنية، كما سيتم خلال الاجتماع مناقشة الامور الفنية الخاصة بالتحكيم والملاحظات التي خرجت بها اللجنة من خلال متابعة مباريات الموسم الماضي.

□ كرة الطاولة بطولة المملكة لمدارس البنات:

تقاسمت عمان والزرقاء بطولتي الفردي والزوجي

□ كتبت سناء البليبيسي:

● احتدم التنافس في بطولة المملكة لمدارس البنات التي تنظمها مديرية التربية الرياضية والتي جرت يوم امس بصالة المدرسة الشاملة للبنات، في عمان، وكانت قمة المنافسة بين بطلات عمان والزرقاء واربد، وقد انتهت البطولة التي شارك فيها (١١) محافظة ولواء، الى فوز لاعبة الزرقاء جاكلين الدقم بالبطولة الفردية، اما بطولة الزوجي التي شارك فيها ١٢ محافظة ولواء فقد فازت الثنائيتان سحر بطارسة وميمي قبطي من عمان بالبطولة الزوجية.

□ وتاليا النتائج الفنية لهذه البطولة.

■ بطولة الفردي:

□ فازت الضواحي على الرمثا ٢/صفر.

□ فازت مادبا على المفرق ٢/صفر.

□ فازت الزرقاء على اربد ٢/صفر، وعلى البلقاء ٢/١، وعلى جرش ٢/صفر.

□ فازت جرش على الكرك ٢/١.

□ فازت الكرك على الطفيلة ٢/١.

□ فازت عمان على مادبا ٢/صفر وعلى الضواحي ٢/صفر.

● وفي المباراة النهائية التقت بطلة عمان لبنى حواش مع بطلة الزرقاء جاكلين الدقم، وبعد مباراة ساخنة تمكنت جاكلين الدقم من الفوز بالمباراة ٢/١، ولتظفر بكاس الفردي

■ بطولة الزوجي:

□ تمكنت الثنائيتان سحر بطارسة وميمي قبطي من محافظة العاصمة من الفوز بصعوبة وبعد شق الانفس وبعد مباراة حامية ورائعة تجلت المتابعة والضربات اللولبية والتجانس تمكنت سحر وميمي من خطف الفوز من الثنائيتان ماجدة غريب ونازك جليل فرح من اربد ٢/١.

□ وكان فريق عمان قد فاز قبل ذلك على فريق الضواحي ٢/صفر، وعلى البلقاء ٢/١، اما فريق اربد فقد فاز على فريق الزرقاء ٢/صفر وعلى المفرق ٢/صفر.



□ لقطة عامة من البطولة.

لقطات من البطولة

– كانت مباراة عمان مع البلقاء من اكثر المباريات الثنائية شيقة ومثيرة وحماسية.

– لفتت لاعبة مادبا شادية حمارنه الانظار وكادت تهزم لبنى حواش.

– ادار المباريات/منتهى حداد، نوال عابدين، خندف حمدان، رغدة زوايدة، حنان شحروري، زينب ابو الغنم، انعام عنية، سلوى غرايبة.

– حضر المباريات المدرب الصيني ورئيس اتحاد كرة الطاولة.

– اشرفت مديرية التربية الرياضية في وزارة التربية والتعليم وبتنظيم مشرفة الرياضة خولة خير.

– كان المستوى العام للبطولة يبعث على الامل لتطور مستوى فرق كافة المحافظات والالوية.

– وزع راعي البطولة الاستاذ محمد جميل ابو الطيب الكؤوس والميداليات على الفائزين.

□ كرة الطاولة بطولة الاعدادي لمدارس العاصمة:

□ النصر تفوز بالفردي والزوجي وسط دهشة الجميع

□ حققت مدرسة النصر الاعدادية يوم امس في بطولة المرحلة الاعدادية لمدارس العاصمة، بكرة الطاولة التي اقيمت بصالة مدرسة سكينة، حققت انتصارا كبيرا وسط دهشة الجميع اذ لم يخطر ببال احد ان تقطف بنات النصر البطولتين معا الفردي والزوجي، ولكن نجاح عبد الوالي لاعبة الفردي ورهف عساف ونسرين كيالي لاعبتا الزوجي انطلقن للمقدمة في البطولتين محققات اجمل واحلى فوز لمدارس الاعدادية.

□ وقد فازت نجاح عبد الوالي بالبطولة بعد ان هزمت في المباراة النهائية لاعبة مدرسة جبل عمان فادية غيث ٢/صفر.

□ اما في الزوجي فقد فاز فريق النصر على فريق جبل عمان (بيانا عطيات وعفاف قطامي) في المباراة النهائية ٢/صفر.

□ الزرقاء ...

□ الزرقاء — من فؤاد شقور:

□ رعى مدير التربية والتعليم للواء الزرقاء السباق السنوي لاختراق الضاحية لمدارس اللواء الثانوي وبلغت مسافة السباق ١٠كم، والإعدادي ومسافته ٧كم. وقد اسفرت النتائج عن النحو التالي:

● المرحلة الإعدادية فاز فريق مدرسة جناعة ببطولة الفرق، وجمع ٢٨ نقطة، وكذلك جاء المتسابق غيث مصطفى من جناعة بالمركز الاول بالترتيب الفردي، وكذلك زميله موسى محمد بالمركز الثاني، وحل فريق مدرسة حي الامير حسن بالمركز الثاني برصيد ٥٧ نقطة!.

● المرحلة الثانوية: فاز فريق مدرسة معاوية بن ابي سفيان بالمركز الاول وجمع ٣٨ نقطة، وجاء فريق مدرسة الزرقاء الثانوية بالمركز الثاني برصيد ١٤٣.

● اما في الفردي فقد جاء المتسابق عبدالله رزق من الثانوية بالمركز الاول وقطع المسافة ٢٧,٤٣ دقيقة!.

□ وقد ساهم رجال السير في حسن تنظيم السباق كما رافقت المتسابقون سيارة اسعاف من مديرية الصحة وكان التنظيم جيداء، وقد اقامت المديرية حفل شاي للمشتركين في نهاية السباق.

نتائج سباق الضاحية لمدارس محافظة اربد

اربد ماجد سلجع

فاز فريق ثانوية كفرعوان ببطولة سباق اختراق الضاحية للمدارس الثانوية لبطل المناطق لمحافظة اربد وجمع متسابقوه ٥٩ نقطة وذلك خلال السباق الذي جرى بعد ظهر امس في منطقة الشونة الشمالية وجاء فريق ثانوية اربد بالمركز الثاني جامعا ٧٠ نقطة.

وفي سباق الفردي جاء المتسابق اسماعيل غضاب من ثانوية اليرموك بالمركز الاول للتسابق الذي بلغ طوله ١٠ كم!

وأما في الاعدادي فقد فاز فريق مدرسة عمار بن ياسر بالمركز الاول وجمع ٨٥ نقطة وجاء فريق كفرعوان برصيد ٩٠ نقطة وحل المتسابق احمد سامح السوسان من مدرسة عمر المختار بالمركز الاول وبلغت مسافة السباق ٧ كم.

وفي الابتدائي فاز فريق مدرسة الشونة الشمالية بالمركز الاول وجمع ٦١ نقطة وجاء فريق مدرسة الناطفة بالمركز الثاني برصيد ٦٥ نقطة اما في الفردي فقد فاز المتسابق محمد شهاب من ابتدائية ملكا بالمركز الاول وقد بلغت مسافة السباق ٤ كم.

الدوري المصري لكرة القدم

الاسبوع الخامس عشر للدوري المصري لكرة القدم يبدأ اليوم، قبل ان يتوقف من الاسبوع القادم حتى منتصف شهر كانون ثاني لافساح المجال للقاء الفريقين المصري والليبي ضمن تصفيات كاس العالم، ومع بدايته ترتفع حرارة التنافس وكلما اقتربت النهاية خطوة ارتفع ضغط "الفرق" الساعية منها للهروب او التي تريد ان تحافظ على الامان في الوسط، او الجاهدة خلف "الدرع"!

مباراتان لهما اليوم اهمية اكبر، اذ يلعب الزمالك على ستاد القاهرة مع فريق المحلة، وهي واحدة من اللقاءات الصعبة التي تحتسب عقبة للزمالك على حد رأي بعسكر

موقعة صعبة للزمالك مع المحلة والأهلي مع المنصورة!



□ مختار — امل الاهلي..

عتفوانه لا يرضى باعتراضه من احد، ترى هل يتخطى موقعة المحلة ويخرج منها سالما؟!

نفس الوقت فان الاهلي يشد الرحال الى المنصورة لملاقاة فريقها "الجريح" الذي كان الى وقت قريب حصان الدوري لكنه تعرض لهزات عنيفة اثرت على موقعه في سلم الدوري فاضحى من الفرق المتصارعة للهروب، لكنه دأب على تقديم اقوى العروض امام الاهلي، ومن هنا امل الزمالك في ان يمنع المنصورة غريمه من التفكير في تقليص فارق النقاط!!

الاهلي، ورغم ان فارق النقاط يميل للزمالك حيث رصيده يفوق المحلة باحد عشر نقطة، فان المحلة فريق صلب ويصعب هزيمته حتى لو كان اللقاء في القاهرة، لكن الزمالك في

المنيا بعد ان تحسنت نقاطه وحقق اكثر مفاجأة في الاسبوعين الاخيرين يلاقي الاسماعيلي على ملعبه، وهو يريد ان يؤمن نفسه من خطر الهبوط ومن هنا سر روحه القتالية امام الفرق الكبيرة!

في الاسكندرية صراع المؤخرة ايضا حيث الكروم يسعى لاصطياد اسكو وجني النقطتين على حسابه!!

الجزيرة يشكل لجنة للاشراف على الكرة!

تشكلت في نادي الجزيرة لجنة خماسية مهمتها الاشراف على امور كرة القدم واجراء عملية شاملة لتقييم الفريق الاول ودعم فرق الناشئين استعدادا للموسم الكروي الجديد الذي ينتظر ان يكون ساخنا وحتى يستعيد الفريق صورته الناصعة بعد كبوة الموسم الماضي!

اللجنة قوامها عبد المجيد الجزازي وعبد الرؤوف الكيلاني عضوا الهيئة الادارية، واكرم الحمصي الاداري المعروف ومحمد بدوي وطلب ازمقنا.

تربية — علوم تكنولوجيا

لقاح ضد التهاب الكبد نوع ـ ب

ان اللقاح ضد مرض التهاب الكبد من نوع ب الذي سبق ان اكتشفه في سنة خمس وسبعين الاستاذ موبلس دوتور بتعاون مع معهد باستور سوف يعرض للبيع في الصيدليات ابتداء من علم ٨١م.

التهاب الكبد هو مرض عفن غير مراقب الى الان. اي ان الاطباء لايملكون اي عنصر مضاد او لقاح فعال للوقاية من هذا المرض

الفيروسات التي تسبب هذا المرض هي على نوعين فيروسات من نوع (ا) تنتقل عن طريق المواد الغذائية او المياه التي تنتشر فيها العدوى. اما فيروسات (ب) فهي تنتقل الى الانسان بواسطة اللدغ او نقل الدم او حتى من فرد الى اخر. وهكذا فان اللقاح الجديد الذي تم اكتشافه هو ضد هذه الفيروسات الاخيرة وهو يصنع انطلاقا من اجزاء فيروسات مستخرجة من مصل بشري.

وفي هذا الصدد تذكر الاحصاءات انه يوجد في العالم حوالي مائتي مليون شخص يحملون بصورة مستمرة فيروسات مرض التهاب الكبد من نوع (ب) وهم ينقلونه هكذا من مكان الى اخر دون ان تظهر اعراضه بكل وضوح وعليه فان هؤلاء يجهلون جهلا تاما انهم يحملون عنصرا من اخطر العناصر التي تسبب سرطان الكبد. ينشأ لدى بعض الافراد التهاب في الكبد يتطور الى كهبة قبل ان يصبح سرطانا حقيقيا. وتختلف خطورة المرض بحسب اختلاف المناطق الجغرافية والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والاصل القومي. هكذا في فرنسا على سبيل المثال لايزيد عدد الاصابات بمرض التهاب الكبد من نوع (ب) عن ٤.. من مجمل السكان وفي اغلب الاحيان ينتمي هؤلاء المصابون الى عائلات العاملين في المستشفيات وهكذا يصاب بهذا المرض في كل عام عدد يتراوح بين عشرة وعشرين الف. وتقدر نسبة الوفيات بواحد في المائة من اصل المصابين. وتقدر نسبة الوفيات بين المصابين بمرض سرطان الكبد باثنين او ثلاثة من اصل مائة الف.

وهذه الارقام تنطبق كذلك على الولايات المتحدة وبريطانيا لكنها تختلف اختلافا كبيرا في مناطق اخرى من العالم التي تنتشر فيها الاصابات بداء التهاب الكبد من نوع (ب) منها مثلا منطقة السانغال وموزامبيك وفي بعض اقاليم الصين الشعبية وجنوب الشرق الاسيوي. ففي تايوان مثلا يرتفع عدد المصابين بخمسين مرة عن عدد الاصابات في المناطق المعتدلة المناخ ويسبب مرض سرطان الكبد في وفاة عدد من الناس يتراوح بين اربعين وثمانين من اصل مائة الف تتراوح اعمارهم بين ثلاثين واربعين سنة.

وفي ٨٠٪ من الاصابات بسرطان الكبد تكون فيروسات التهاب الكبد من نوع (ب) قد سبقت هذا السرطان. ويستخلص من دراسة قام بها الاستاذ موبلس دوتور في السانغال ان نسبة ٩١٪ من الاطفال البالغ عمرهم ثلاثة عشر عاما كانوا على اتصال بفيروسات التهاب الكبد المذكورة وعليه فان اللقاح هو وحده الكفيل بحمايتهم ووضع حد لنمو الفيروسات في اجسادهم ومنذ سنة ٧٨م يقوم فريق من الاطباء الفرنسيين والسانغاليين باختبارات في هذا الصدد فتم خلال هذه الفترة تلقيح اكثر من الف سيدة حامل والف وخمسمائة مولود جديد. فاتضح ان هذا اللقاح ظهرت فعاليته في نحو ٩٥٪ من الحالات.

طالب دكتوراه سويدي في "زي"

دراسة تبين تطور التعليم في الريف الأردني

ترجمة: خالد عبد الله عمايره
"زي"

تقدم السيد لارس فلن (السويدي الجنسية) برسالة دكتوراه في الجغرافية البشرية لجامعة ستوكهولم، وكان موضوع الرسالة عن "تطور التعليم في الريف الاردني" وقد نشر السيد فلن مقالة في "الجريدات" تعبر عن موضوع رسالته ونقدمه مترجمة لنا

الدراسة

يمكن القول ان الاردن متطور وغير متطور ولكن اي العبارتين مناسب اكثر! نجد الآن ان اكثر من نصف السكان يقطنون في المدن والضواحي بينما قبل خمسين عاما كان من الغريب اعتبار اي مكان في الاردن مدني او حضري الآن معظم المناطق الآهلة بالسكان تصلها شوارع معبده، اما قبل خمسين عاما فكان ٨٠٪ من القرى الاردنية تصلها السيارة او الشاحنة بصعوبة والعديد من القرى بواسطة الاقدام او الخيول، وذلك حسب دراسة علم ١٩٥٤

لابد لنا اذن من ان نعرف معرفة منظمة ومفصلة كيفية حدوث هذه الصورة العامة للتغير الجذري او كيف اثرت في حياة الناس. مثل هذه المعرفة تكون ذات قيمة من حيث التخطيط للتطور والتنمية وذلك اذا لم يكن هنالك معرفة لما كان في الماضي، فانه يصعب علينا التكهن لما سيكون عليه المستقبل هذه المعرفة تلقي الضوء ايضا على المصادر والايرادات والطاقات البشرية، فدراسة الماضي امر لابد منه. لهذا الهدف فقد بدات مشروع البحث التاريخي الجغرافي في منطقة شمال السلط لرؤية مدى التغير الذي حصل في منطقة الريف هذه وكخطوة اولى قمت بجمع المعلومات والبيانات حول تاسيس وتوزيع المدارس الحكومية والتي يرجع تاريخها لثلاثين عاما مضت.

"المنطقة"

يحد منطقة الدراسة من الشرق وادي الحور ووادي الرميمين ومن الشمال نهر الزرقاء ومن الغرب المنطقة المنحدرة الى وادي الاردن ومن الجنوب الطريق من صويلح الى وادي الاردن. وتعتبر مدينة السلط ضمن الدراسة لكونها المركز التجاري للمنطقة.

ومن القرى المعروفة في المنطقة علان، زي، الصبيحي، ام جوزه، الرميمين. تبلغ مساحة المنطقة ١٥٠ كيلومترا مربعا ويسكنها ١٠.... نسمة الاماكن الوحيدة التي يمكن تسميتها قرى في بداية هذا القرن هي الرميمين وام جوزه، اما باقي المنطقة فلم يكن خاليا انما كان الاهالي يسكنون في خيام (بيوت من الشعر) وفي فصل الشتاء يسكنون الكهوف. بعضهم كان يعيش حياة نصف بدوية يرعون الغنم والماعز في المناطق القريبة من مساكنهم وهم (عباد) . والبعض الآخر كانوا مزارعين يزرعون الزيتون، الكرمة، القمح، الدخان، هؤلاء عرفوا باسم (السلطية). لايختلف نمط الحياة في الوقت الحالي عنه في السابق فمعظم السكان بنوا بيوتا للسكن ومع ذلك يفضلون الخيام في فصل الصيف.

اما من حيث الزراعة فاصبحت بشكل كثيف وغطت مناطق واسعة اكثر من قبل، والتي قللت من اهمية الرعي. بالرغم من ذلك فان نسبة كبيرة من السكان لم يحققوا معيشة ورزقا مقبولا، فبحثوا عن عمل خارج المنطقة فمنهم من عمل في الحكومة او في اعمال خاصة في عمان والسلط، ومنهم من التحق بالجيش او الشرطة، وقسم آخر هاجر من المنطقة اما بشكل دائم او مؤقت.

"المدارس"

المصدر العرفي او التقليدي للتعليم الابتدائي في العالم الاسلامي كان (الكتاب)، المدرسة القرآنية، حيث كان الشيخ يدرس الاولاد، واحيانا كان للبنت نصيب في قراءة القران والكتابة وبعض الحساب وكان الشيخ يأخذ اجره من اولياء امور الطلبة وهو عبارة عن خبز، بيض وحطب، ثم بدأت الحكومة بجعل التعليم مجانيا حسب القانون الذي وضع علم ١٨٦٩، لكن مناطق الريف لم تحظ الا بالقليل جدا من هذه المدارس عندما اجبر الاتراك على الخروج من الاردن علم ١٩١٨ تركوا خلفهم بعض المدارس ذات الصفوف الابتدائية الثلاث واربع مدارس ذات الصفوف الابتدائية الستة، هذه المدارس الاربع كانت في مدن اربد، السلط، الكرك ومعان ثم قامت حكومة الملك عبد الله بتطوير المدارس وزيادتها، مع العلم ان هذا التقدم كان بطيئا وذلك بسبب الصعوبات المادية والاجرائية. في عام ١٩٢١ كانت الميزانية لـ ٢٥ مدرسة ٦٠٠٠ جنيه فلسطيني وفي علم ١٩٣٠ نمت الميزانية الى ٢٠٠٠٠ جنيه فلسطيني وارتفع عدد المدارس الى ٦٥ مدرسة بلغ عدد طلاب المرحلة الابتدائية في العام الدراسي ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ بعد الاستقلال ١١٦٠٠ طالب منهم ٢٢٥٠ طالبة من ٤٤ مدرسة قروية، بينما بلغ عدد طلاب المرحلة الابتدائية في العلم الدراسي ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥م ١٣٢٠٠٠ طالب في ٤٠٠٠ مدرسة قروية. خلال هذه الفترة من التطور السريع، تاسست المدارس الموجودة في منطقة الدراسة. لكن قبل علم ١٩٤٨ كان هناك مدرسة لاتينية واخرى ارثوذكسية في قرية الرميمين، كما كان هنالك محاولة لبناء مدرسة حكومية في ام جوزه عام ١٩٢٨، ثم فشلت بعد سنتين من تاسيسها. يمكن تقسيم تاريخ انشاء المدارس في المنطقة الى ثلاث فترات.

اولا: ١٩٤٨ ـ ١٩٥٠ تاسست المدارس التالية: علان، ام جوزه، الصبيحي وهي مدارس ذكور فقط.

ثانيا: ١٩٥٤ تاسست مدارس إناث في علان، ام جوزه وفي نفس الوقت بدات مدارس الذكور السابقة الصفوف الاعدادية التي كانت تسمى نصف الثانوية ثم اقيمت مدارس ذكور ومدارس إناث في المضري، الرميمين، سيحان، زي، بالاضافة الى مدرسة إناث في الصبيحي.

ثالثا: ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ في هذا العام تاسست اول مدرسة مختلطة في اليزيدية وتبعتها مدارس عديدة في التعليم المختلط الذي يشمل المرحلة الابتدائية فقط وهذه المدارس موزعة في ١٦ موقعا.

اما المرحلة الثانوية فهي مقتصرة على الصف الاول الثانوي في كل من علان والصبيحي، لذلك لابد للطالب من الانتقال الى السلط. لكن مدارس الاناث لاتزال مقتصرة على المرحلة الاعدادية.

الطلاب

عند الاطلاع على السجلات المدرسية في السنوات الاولى فانها تظهر حاجة والتماسا دفينا للتعلم، فالصفوف الاولى كانت تضم ٤٠ طالبا تتراوح اعمارهم بين ٧ ـ ١٢ سنة، عدا عن الطلاب الذين قصدوا المدارس القرآنية. وفي السنوات التي تلت لم تتسع الصفوف المذكورة، لذلك اضيفت اليها صفوف اخرى حتى السادس الابتدائي، وبدا المجموع الكلي للطلاب ينمو بشكل سريع. اما مدارس الاناث فقد اظهرت صورة معكوسة، اذ لم يكن هنالك اقبال كبير على التعليم، الا بعد منتصف الستينات حيث ازداد الوعي عند السكان وشعروا بقيمة التعليم.

بلغ عدد الطلاب علم ١٩٤٨ ١٢٢ طالبا وفي علم ١٩٦٤ جاوز ٥٠٠ بينما بلغ ١٠٠٠ طالب علم ١٩٧٣ وفي الوقت الحالي بلغ ١٢٠٠ طالب.

اما عدد الطالبات في المرحلة الابتدائية فقد ازداد من ٥٥ طالبة علم ١٩٥٤ الى اكثر من ٥٠٠ طالبة علم ١٩٧٠، ويبلغ الآن حوالي الف طالبة ثم دونت اسماء الطلاب المبتدئين علم ١٩٤٨ البالغ عددهم ٦٣ طالبا والمبتدئين علم ١٩٥٥ وعددهم ٩٣ طالبا و ٢٣ طالبة، وذلك من اجل مقابلتهم والتحدث معهم مثل هذه الدراسة تعطي معلومات مهمة وممتعة حول تاثير المدرسة في حياة هؤلاء الناس وخاصة اذا ما قارناهم بآخرين من نفس المنطقة ونفس فئة العمر الذين لم يذهبوا للمدرسة.

"المعلمون"

في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن كان هناك نقص في المعلمين المؤهلين في الاردن وتبين الدراسة ان عددا من المعلمين قد احضروا من الاقطار المجاورة وبقيت هذه الحالة حتى الخمسينات. فاول ثلاثة مديرين في المنطقة كانوا، اثنان منهم من فلسطين وآخر من السلط.

في علم ١٩٧٠ بلغ عدد المعلمين ٤٩ معلما و٣٣ معلمة في ٣٢ مدرسة منهم ثمانية معلمين ومعلمة واحدة من نفس المنطقة، اما الباقون فقد اتوا من اجزاء اخرى في الضفة الشرقية، وخاصة السلط. وبلغت نسبة المعلمين من الضفة الغربية اكثر من ٩٠٪ كما كان هناك ثماني معلمات مسيحيات. لكن المعلمات في الوقت الحالي يشكلن الغالبية اذ بلغ العدد ٩٦ معلمة بالمقارنة مع القرى الواقعة في منطقة الدراسة بالرجوع الى هذه الاعداد من المعلمين يمكننا طرح بعض الاسئلة:

ـ لماذا يوجد عدد قليل من المعلمات الفلسطينيات بالمقارنة بالذكور؟

ـ اذا اخذنا بعين الاعتبار قابلية الانتقال المحدودة للنساء في المجتمع العربي، هناك حاجة لتوضيح كيف ان العديد من المعلمات من السلط استطعن ان يدرسن في تلك المنطقة؟.

"انعكاسات من الأحداث الخارجية"

يمكن اعتبار هذه المنطقة منعزلة وربما متاخرة قليلا لعدم وقوعها على شوارع رئيسية وفي ملاحظة اكثر ايجابية يمكن القول انها بقيت في مامن من احداث التاريخ، فدراسة مختصرة كهذه للسجلات المدرسية في المنطقة تبين ان هذه الاحداث التي لم تتورط المنطقة فيها بشكل مباشر كان لها تاثير هام في حياة السكان وثروتهم.

ففي شهر حزيران علم ١٩٦٧ اندلعت الحرب في الشرق الاوسط واحتلت اسرائيل الضفة الغربية لنهر الاردن، مئات الآلاف من الفلسطينيين نزحوا الى الضفة الشرقية واقام العديد في وادي الاردن.

وفي شتاء علم ١٩٦٨ تجددت الحرب حيث قامت اسرائيل بقصف منطقة الغور وذلك بهجوم ارضي وجوي ردا على النشاط الفدائي في تلك الفترة معظم النازحين الذين اقاموا في وادي الاردن نزحوا مرة اخرى كما نزح العديد من المواطنين الاساسيين، فكان على المدارس في الضفة الشرقية ان تستوعب عددا ضخما من الطلاب النازحين فقد اظهر الفصل الدراسي لعلم ١٩٦٨ في منطقة الدراسة تسجيل ٣٠٠ طالب زيادة عن الفصل السابق (١٩٦٧)، اذ زادت النسبة ٣٠٪ لم يكن هؤلاء الطلاب موزعين في المنطقة كاملة ففي موقعين لم يكن هناك اية زيادة، بينما في موقعين آخرين كانت الزيادة ١٥٪ او، ١٥ طلاب، واضخم عدد طلاب تم استعيابه كان في الرميمين اذ بلغ ١٠٧ طلاب اي بنسبة ٩٣٪ عن المجموع الاصلي. والسبب في ذلك انه كان هناك طاقة اضافية في الرميمين لاستقبالهم لان قسما كبيرا من اهالي الرميمين قد هاجروا الى امريكا فكان هناك بيوت غير مسكونة واراضي صالحة للزراعة يمكن استثمارها وهذه العائلات بقيت في الرميمين حتى الآن. والمنطقة الاخرى التي تدفق اليها عدد كبير من النازحين هي منطقة (عباد) التي تسمى العارضه. فقد استقبلت مدرسة الصبيحي ٩٢ طالبا جديدا اغلبهم من عباد المقيمين في وادي الاردن وهناك مدرسة كانت قد تاسست حديثا وهي مدرسة قصيب التي تبعد خمسة كيلو مترات شمال شرق الصبيحي اذ بلغ عدد الطلاب الجدد ٥١ طالبا فوق عدد الطلاب الاساسي البالغ ٣٥ طالبا اي زيادة بنسبة ١٤٦٪ هؤلاء الطلاب كانوا من عشيرة المشالخة من دير علا، وتربطهم اليوم بابناء المنطقة روابط اقتصادية وصلات صداقة على عكس ماكانوا عليه في السابق من عداء وخصام.

"الخاتمة"

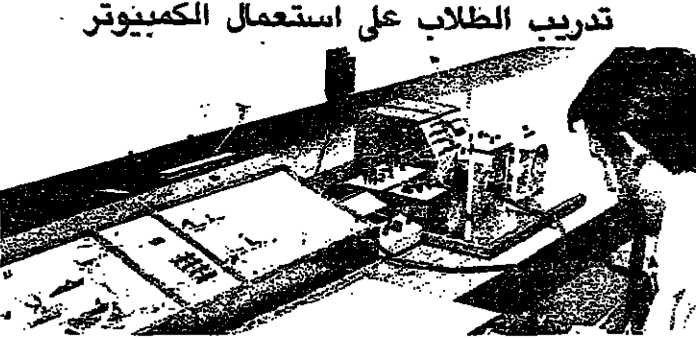
فوق كل ذلك فان هذه الدراسة تبين نموا مؤثرا وتطورا في المدارس فالمدرسة قد اثرت شيئا فشيئا في حياة الناس الذين تعلموا. نجد الآن ان بعض الطلاب يسيرون على الاقدام اكثر من اربعة كيلو مترات ليصلوا المدرسة الابتدائية السكان استجابوا لهذه الفرصة الجديدة للتعليم، نلمح ذلك في اعداد الطلاب الضخمة التي تذهب للدراسة في المنطقة كما ان نسبة التسجيل في المرحلة الابتدائية بلغت ١٠٠٪ مع ملاحظة ان عدد الطالبات اقل بقليل من عدد الطلاب.

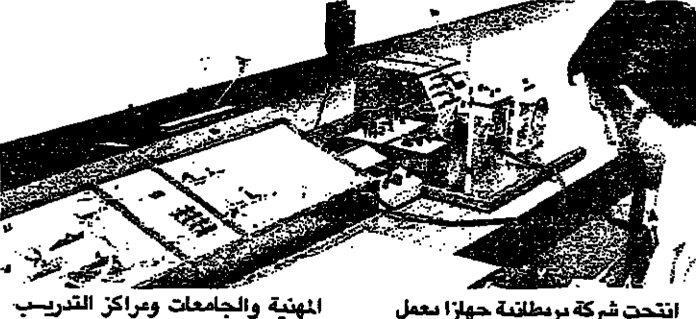
واذا امعنا النظر في المنظور الاقتصادي فان هناك عددا من المدارس زائدة عن حاجة المنطقة فمثلا معدل الطلاب المبتدئين في حوالي (١١) مدرسة اقل من عشرة طلاب في كل منها، لذلك فالعديد من هذه المدارس يكاد يغلق.

ومن جهة اخرى فان بعض العائلات لاتعطي اية اهمية للتعليم فهي لاتشجع ابناءها على الدراسة او متابعتها.

لذا فانني ارى ان هذه المسؤولية تقع على عاتق الافراد المثقفين في المنطقة لتوعية مثل هذه العائلات والنهوض بمستوى التعليم.

تدريب الطلاب على استعمال الكمبيوتر



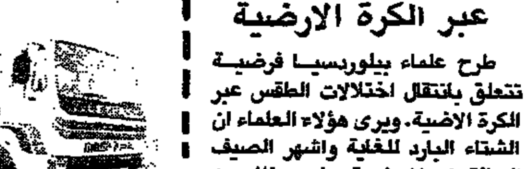


انتجت شركة بريطانية جهازا يعمل بالارقام لتدريب الطلاب في المدارس

المهنية والجامعات ومراكز التدريب الصناعي على استعمال اخر انواع الكمبيوتر والاستفادة منها افضل استفادة واحسنها. ويتم تدريب الطلاب بهذه الوسيلة خطوة خطوة على فهم تكوين الكمبيوتر وعلى التطبيقات العملية للدوائر الكهربائية المتكاملة التي تعكس بالارقام نتائج اختباراتها الداخلية المعقدة. ويرى الكثيرون ان استفادة الطلاب من هذه الطريقة هي اجمع واعم واوفى من استعمال اجهزة الكمبيوتر الفعلية. ويرى رجال الصناعة ايضا ان هذه الوسيلة او الطريقة مفيدة لهم بصورة خاصة. فبالاضافة الى فائدتها الكبيرة في تدريب العمال على استعمال الاجهزة استعمالا جيدا فهي مفيدة في اعمال الابحاث وتطوير المعدات وفي تصميم الاجهزة الجديدة وبناء النماذج ذات الفوائد الخاصة وكل ذلك لانها ذات مرونة خاصة كما انها توفر الوقت وتعمل وتنجز بسهولة ويسر.

الوحدة تسمى باسم "انتيكيت" ويقوم الجهاز في تصميمه على اساس التكامل الذاتي والوحدات المتماثلة المتكررة وهي موجودة كلها في صندوق قوي متين فيه الكتب لارشاد الطلاب والمعلمين وتحتوي على خمسة كتب خاصة بتوجيه الطلاب واعطائهم الارشادات الاولية والتعليمات الدقيقة وهي تاخذ الطالب خطوة خطوة في طريق العلم وتساعده على انجاز اعمال كثيرة وسلاسل من الاختبارات المعقدة ونجد مع هذه التعليمات ملاحظات ايضاحية تتعلق بالخلفيات النظرية لتلك الاختبارات.

دراسات.. تجديدات.. اختراعات..



اختلالات الطقس عبر الكرة الارضية

طرح علماء بيلوروسيا فرضية تتعلق بانتقال اختلالات الطقس عبر الكرة الاضية. ويرى هؤلاء العلماء ان الشتاء البارد للغاية واشهر الصيف الجافة او الممطرة وغير ذلك من الانحرافات عن حالة الطقس الطبيعية تنساق عاما بعد عام باتجاه الشرق وتنجز رحلتها حول العالم بصورة كاملة في خلال ١١ عاما. وقد استند العلماء في فرضيتهم الى نتائج تحليل معطيات الاحوال الجوية بواسطة الحاسبات الالكترونية مدة عقود.

اكبر مجمع لتنقية المياه

سوف تكف مدينة لينينغراد قريبا عن القاء مياه الفضلات في بحر البلطيق، اذ يوشك فيها على الانتهاء اكبر مجمع في اوروبا لتنقية المياه. ويجري بناء المجمع وفق اتفاقية بين سبع دول اوروبية لحماية بحر البلطيق من التلوث. وتعمل في مؤسسات المدينة حاليا اجهزة تنقية جبارة ومنظومات لاستعمال المياه مرات عديدة.. حتى ان سمك السلمون عاد الى نهر نيفا الذي يخترق المدينة بعد هجره طويلة.

احتياطات من الحرارة

عثر الجيولوجيون السوفيات الذين وضعوا خريطة فوارات المياه الساخنة في شبه جزيرة كامتشاتكا على احتياطات هائلة من الحرارة تحت الارض وتبلغ حرارة الصخور على عمق كيلومترين ٢٠٠ درجة مئوية.

ومن الممكن ضخ المياه الى الطبقات تحت الارض عبر ابار ومن ثم الحصول على بخار ذي حرارة عالية لاجل عنفات المحطات الجيوحرارية الكهربائية.

شاحنة الامان



هذه الشاحنة التي ترى في الصورة لديها العديد من وسائل الامان الضرورية.. انها تحمل صهريجا يتسع ٣٠ الف ليتر من السوائل وبها ستة خزانات ذات جدران مزدوجة ينفصل كل منها عن الآخر بواسطة مزيج من الاسفنج الصناعي.

وهي تحوي معدات لمراقبة مقدار الهواء في العجلات، والاعطال في الاضواء مع مناعة ضد الحريق اضافة لنظام تدفئة يمنع تجمع الجليد او الضباب على الزجاج.

العلوم في خدمة التحف الفنية





يقام اليوم وحتى الخامس من شهر كانون ثاني ٨١م معرض كبير في القصر الكبير بباريس تحت شعار "الحياة الغامضة للتحف" او "العلم في خدمة الفن" يشتمل المعرض على اكثر من مائة تحفة من رسوم ونحت وقطع فنية او اثرية، جميع المعروضات ساهمت وسائل العلم الحديثة من الاليكترونيك ومعالجة المعلومات واشعة الليزر.. ساهمت في الكشف عن اسلوب خلق التحف وتطوراتها وعن الجراح والتشوهات الخفية فيها وعن التصليحات التي طرات عليها.. بمعنى الكشف عن كل تفاصيل الحياة الخفية لهذه القطع الفنية.

من ناحية اخرى فان التحليلات العلمية الدقيقة تسمح بالتاكد من صحة التحفة، اي انها غير مزورة، ومن تحديد تاريخ تكوينها بالضبط.

الاستغناء عن القطب في العمليات الجراحية

من المعلوم ان الاطباء يقومون باستخدام القطب لجمع اطراف الجروح مقدمة لشفائها ولا يزال هذا الاسلوب شائعا لدى معظم الاطباء المعاصرين. غير ان لهذه الطريقة ماخذها، اذ ان الجراثيم الميكروسكوبية تدخل الجرح مع الابر الطبية وتؤدي الى احداث التهابات بالاضافة الى احداث تشويه في الجلد.

وللتغلب على مثل هذه الاحتمالات فقد لجات شركة بريطانية الى انتاج غشاء شفاف لاصق يجمع شقي الجرح دون قطب ويتاخى مع الجسم بحيث لا يحدث اي التهاب ولا تشويه من جراء القطب. وقد قام الاطباء باجراء مئة عملية من هذا النوع. ووصف اطباء الكلية الملكية للجراحين البريطانيين بان هذه المادة اللاصقة مثالية في شفاء الجروح وسرعة الاداء وعدم ترك اي اثر للجرح.

القطب الجنوبي مستودع هائل

من المحتمل ان يبتدئ التنقيب الصناعي عن النفط والغاز في القطب الجنوبي خلال الخطة الخمسية الحالية. هذا الراي عبر عنه في تصريح صحفي عالم الدراسات القطبية المعروف (يفغيني تولستيكوف) فقد تم العثور في القطب الجنوبي على مكامن للنفط والغاز والحديد.

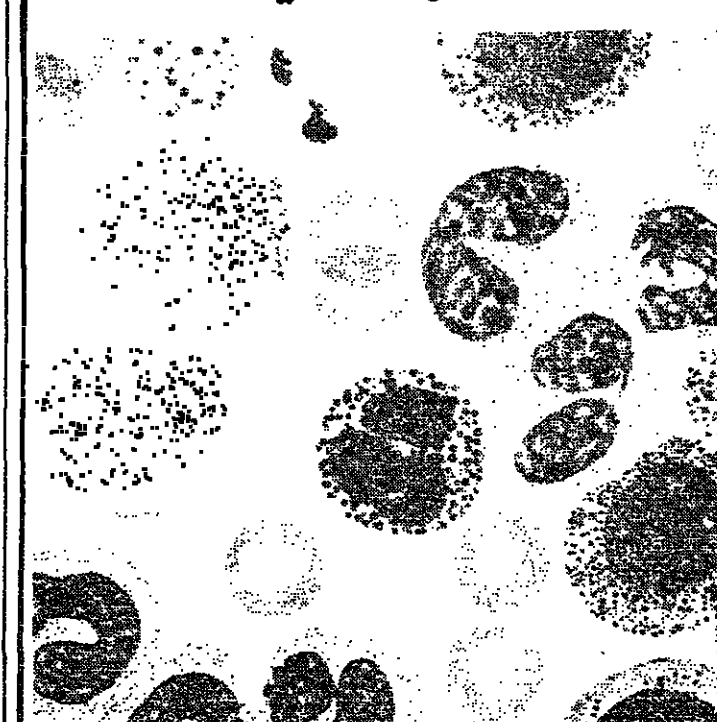
ملقط ذو كشاف كهربائي!

يمكن تسهيل اية مهمة.. ابتداء من تجميع اجزاء دقيقة وحتى عملية انتزاع شعر الحاجب، وذلك باستعمال الملقط الجديد ذي الكشاف الضوائي. يستطيع مستعمل هذا الملقط ذو البطارية ان ينير المساحة التي يعمل فيها.

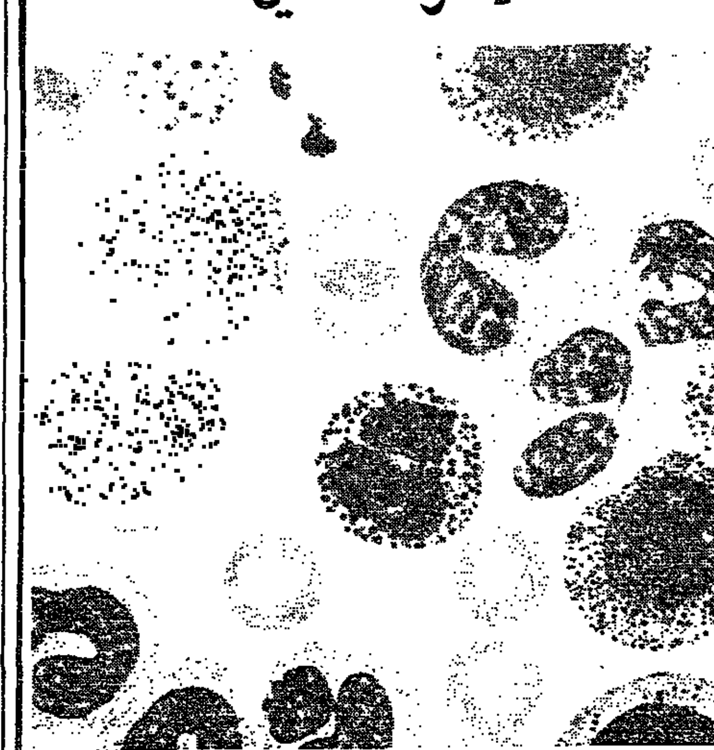
هذا الملقط استعمالاته عديدة ايضا، سواء في مجال الاجهزة الالكترونية والاسعافات الاولية او هواية جمع الطوابع او عمل وتركيب النماذج الدقيقة المختلفة.



مالا تراه العين..







هذه الصورة مكبرة ٢٦٠٠ مرة، وهي ترينا انواع الخلايا الموجودة في الدم.

في بلازما الدم تسبح ثلاثة انواع من الأجسام، وهي:

١ ـ كريات الدم الحمراء: وهي قرصية الشكل مستديرة مقعرة السطحين قطرها ٧.٧ ميكرون (الميكرون = ١ـــ١٠٠٠ من المليمتر) يحتوي المليمتر المكعب الواحد من الدم على ٥ ملايين في الرجل، ٤.٥ مليون في المرأة، وتعيش من ١٠٠ ـ ١٢٠ يوم في المتوسط وتقوم بوظيفة نقل الاكسجين وثاني اكسيد الكربون بين الخلايا والرئتين.

٢ ـ الخلايا البيضاء: وهي متغيرة الشكل، يتراوح قطرها بين ١٠ ـ ٢٠ ميكرون، وعددها حوالي تسعة الاف/ ملم٣ وتعيش بين ٤ ساعات الى ١٠ ايام، وهي عدة انواع وتقوم بوظيفة الدفاع عن الجسم عن طريق التهامها للميكروبات الدخيلة او افراز الاجسام المضادة المدافعة.

٣ ـ الصفائح الدموية: وهي اقراص مستديرة او بيضاوية، قطرها من ٢ ـ ٤ ميكرون، يبلغ عددها حوالي ٢٥٠ الف/ملم٣ وتعيش من ٣ ـ ٥ ايام، وهي تلعب دورا هاما في تجلط الدم عند النزيف.

توقع حدوث انخفاض في الانتاج العالمي للحبوب للمرة الثانية على التوالي

اعلنت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة في تقرير لها اصدرته مؤخرا انه من المتوقع ان ينخفض انتاج الحبوب العالمي لهذا العام للمرة الثانية على التوالي، مما سيؤدي الى عواقب خطيرة خلال عامي ١٩٨٠ ـ ١٩٨١.

وتقدر منظمة الاغذية والزراعة انتاج الحبوب العالمي لهذا العام بحوالي ١٤١٨ مليون طن، اي بنقص قدره ٦ ملايين طن عن انتاج ١٩٧٩ المعروف بضآلته مما ادى الى انخفاض هام في مستوى التقديرات المعلنة في فترة سابقة.

ويرجع سبب هذا الانخفاض الى سوء الاحوال الجوية وضعف امكانيات الانتاج في العديد من الدول المنتجة الكبيرة، خاصة فيما يتعلق بانتاج الحبوب الخشنة. في حين يتوقع ان يكون انتاج الارز والقمح بوضع افضل.

وفي ضوء الظروف المذكورة، اصبح من المتوقع ان يصل مستوى انتاج الحبوب الاجمالي الى اقل من مستواه المعهود وذلك للعام الثاني على التوالي منذ بداية ازمة الاغذية العالمية عام ١٩٧٢. وللعام الثاني على التوالي ايضا، سيكون انتاج الحبوب غير مواكب للطلب، غير ان المخزون الناتج عن المواسم السابقة سيحول دون حدوث ازمات نقص خلال عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١.

ومن المحتمل ان ينخفض المخزون المحتفظ به للموسم الحالي الى ٢٠٧ مليون طن في اواخر الموسم، مسجلا نقصا قدره ٣٧ مليون طن اي ما يعادل ١٥٪ اقل من مخزون بداية الموسم. وفي هذه الحالة سوف يغطي المخزون الحالي ـ بما في ذلك المخزون المستقبلي ـ ١٤٪ فقط من الاستهلاك العالمي. واذا نظرنا الى النسبة المئوية لمستوى المخزون، فنجد انها تعادل مستوياتها في عام ١٩٧٥ وتفوق بنسبة ١٪ فقط المستوى الذي كانت عليه خلال ازمة الاغذية العالمية عام ١٩٧٢.

وبالنسبة لتجارة الحبوب العالمية خلال عام ١٩٨٠ ـ ١٩٨١ فمن المتوقع ان تزداد لتصل الى ١٩٦ مليون طن وهو رقم قياسي يزيد عن مستوى عامي ١٩٧٩ ـ ١٩٨٠ بمليوني طن. كما سترتفع واردات الدول النامية من الحبوب بمقدار ٦ ملايين طن لتصل الى ٩٤ مليون طن. اما واردات الدول النامية ذات الدخل المنخفض، فمن المحتمل ان تزيد بمقدار ٤ ملايين طن لتصل الى ٢٧ مليون طن.

وسيترتب على النقص الحاد في انتاج الحبوب والزيادة المتوقعة في استيرادها، ارتفاعا آخر في الاسعار.

كما أشار التقرير الذي اصدرته المنظمة الى الانتاج العالمي للحوم قائلا ان هذا الانتاج بعد ان سجل زيادة تقل عن ٢٪ سنويا في اوائل عام ١٩٨٠ قد توقف عن النمو. ورغم هذا فمن المتوقع ان يزيد انتاج اللحوم بنسبة ١٪ على الاقل عن المستوى الذي حققه في عام ١٩٧٩ وقدره ١٢٨ مليون طن.

ومن بين الحقائق الاخرى التي ابرزها تقرير المنظمة الاكتفاء الذاتي الكامل من لحم البقر الذي حققته المجموعة الاقتصادية الاوروبية بحيث اصبحت مصدرا صافيا له.

امراض الشتاء لدى الاطفال

د. مصطفى سعيد حجا...

اسرار ظهور الاورام السرطانية

الــرأي الثقــافي

اشارات ثقافية

... ويرحـل الشاعـر الفارس محمود الروسان

اقتضت ارادة الله سبحانه، ان تصعد روح الشاعر الفارس محمود الروسان الى رحاب الملكوت الواسعة صباح الاثنين الماضي الموافق الخامس عشر من الشهر الجاري، ومن مدينة الحسين الطبية بعمان.

فيا شعراء الاردن والعرب، احزنوا ولو لدقيقة صمت واحدة، فلقد عاش شاعرنا ومضى وهو يحترق بنار الشعر الملتزم الصادق، وها هو يسلمكم الراية..

ولد شاعرنا الراحل في قرية "سما" احدى عرائس الشمال الاردني، وعلى كل ما يزخر به الريف الاردني من قيم الاصالة والنجدة والبطولة شب فقيدنا وترعرع ثم رحل..

"كان عمه محمود ابو راس احد ضباط الثورة العربية الكبرى، وكان والده ايضا ضابطا في الجيش العربي الاردني، والتحق هو بالجيش بعد ان انهى دراسته الثانوية..

اشترك في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ وخاض معارك باب الواد واللطرون الباسلة العنيفة، وتدرج في الرتب العسكرية، وعمل ملحقا عسكريا في لندن، ثم مديرا للعمليات الحربية في الجيش، وبعد خروجه من الجيش عين وزيرا مفوضا في واشنطن.. وفي لندن التحق بالجامعة وحصل منها على البكالوريوس وفي واشنطن تابع الدراسة الجامعية حتى حصل على الماجستير،

ومن مؤلفاته:

* "معارك باب الواد" وهو كتاب نثري يروي من خلاله قصة البطولة التي سطرها الجيش العربي الاردني في القدس سنة ١٩٤٨م، والتي ساهم فيها الشاعر بنفسه يوم كان قائدا للكتيبة الرابعة.

* "على دروب الكفاح" وهو ديوان شعري، تمتزج فيه شخصية الشاعر مع شخصية الفارس، حيث تشكل المسألة الوطنية والقومية لحمة التجربة الشعرية للشاعر.

* "دموع واناشيد الى عائدة" وهو ديوان شعري يجمع فيه الشاعر قصائده الاخيرة ويهديها الى ابنته "عائدة" التي اختطفتها يد المنون في بداية هذا العام.

لك الرحمة يا "ابا زياد" وللحركة الشعرية الاردنية والعربية من بعدك اجمل العزاء.

المحرر

مقتطفات من شعره

(١)

قال في تمجيد بطولات الجيش العربي الاردني في باب الواد واللطرون بالقدس.

كنا الطليعة للجيوش واين؟ في الوطن الغصيب
كنا شواظا بل سعيرا يبتغي طرد الغريب
بكتائب تهوى الصليل تسير للثأر المهيب
وتدك بالقصف الشديد مواقع الغدر الكريب

* * *

لطرون ملحمة الشباب تلوح بالثوب القشيب
لطرون اكليل الضحى ونضارة الغصن الرطيب
لطرون ساح المؤمنين وقصة الصبر العجيب
فلانت عنوان الفخار وغنوة الطير الطروب

* * *

(٢)

وقال في تمجيد القومية العربية

ظمئت الى يوم الفداء جنودها
ومشت الى ساح الجهاد اسودها
وتفاخرت بحماتها وكماتها
وهفا اليها كالنسيم خلودها
وتضرجت بدم الفوارس ارضها
وتخضبت بلظى النجيع بنودها
هي فوق افق الوجود كفرقد
ومن الخليج الى المحيط حدودها
والدهر منها قصة وقصيدة
يحلو لكل موله ترديدها

* * *

(٣)

ومن قصيدة "ابكي على تلك العروس" التي يرثي فيها ابنته "عائدة" هذه الابيات.

رباه عفوك ان فقدت صوابي
وهجرت من فرط الاسى احبابي
وقضيت اعواما اعيش بغربتي
قلقا وتملأ ادمعي محرابي
رباه عفوك ان شطحت فانني
امنت فيك وقد شكوتك مابي
امنت منذ طفولتي وعلى المدى
ووهبت للدين الحنيف شبابي
وعرفت اسرار الحياة وجزتها
ورويتها ومن "الكتاب" جوابي
رباه عفوك ان حكمك نافذ
والموت جاء بامرك الغلاب
والموت حق والحياة تنكر
للذاهبين بموكب الاحباب

* * *

[illegible] الى اين ..؟؟

بقلم : خالد الساكت

مقدمة :

ان الحلقات التي نشرت تحت هذا العنوان، والتي ستنشر، انما هدفت من نشرها الى رسم صورة متكاملة نسبيا، لانسان العصر المهزوز الضائع، ومستقبله الغامض والمهدد.. وقد فرغت من الحديث الخاطف عن عالم الانسان في (الشعر) والمسرح الطليعي الحديث، والمسرح الحي، ومسرح المقاومة، ومسرح القسوة، ولم يبق امامي الا جولة مع المسرح الوجودي، ومسرح اللامعقول، وعالم الرواية، ودنيا الفن، والبحوث والدراسات.. وحينئذ يكون في وسع القارئ المهتم، ان يتامل اللوحة.. وان يحاول ايجاد حلول للاسئلة الكثيرة التي قد تنشأ.. او يجد (خلاصه) في يقين ما .. او عقيدة..؟؟

● قبل الدخول في صميم المسرح الوجودي.. لا بد من مقدمة صغيرة مستلهمة من الادب الوجودي نفسه.. يسرد (سارتر) في ــ الغثيان ــ مذكرات روكانتان وهو منهمك في كتابة سيرة (شخصية من القرن الثامن عشر). روكانتان شاب في الثلاثين من عمره، غير سعيد، تصيبه نوبات من التشنج بالغثيان والقلق.. لم تكن الوحدة مصدر قلقه: انها غربته عن الحقيقة نفسها.. ويزداد مع الايام شعوره بأن العالم الخارجي لم يعد محتملا: (الوجود هو بكل بساطة ان تكون هناك..! وتقوده (العرضية) الى مفهوم (الحرية) .. فاذا كان الكون عرضيا فانا ايضا حر.. ولكن الحرية تستتبع المسؤولية ..؟. وينتهي روكانتان الى اكتشاف انه ــ لا يوجد سبب للحياة ــ والعالم لم يمنحه شيئا يعيش من اجله، وهو لا يعرف ماذا يفعل بوجوده..)

● وهذا يعني ان على كل انسان ان يجد سببا للحياة خاصا به..

● وان يكون الانسان ملتزما.. اي مسؤولا .. بدون تجميل هذا الالتزام اي محتوى اجتماعي او سياسي محدد.

● وكتابته (اي روكانتان) للسيرة.. تطرح مسألة (الخلاص) عن طريق الفن..

● ثم يتكشف له سراب هذا الخلاص: (اما الان فانا اعرف عجزنا.. لا فرق.. انا اضع كتبا وسأستمر على ذلك. الكتب نافعة .. ليس للثقافة ان تخلص شيئا او انسانا.. انها النافذة التي تعكس له صورته..)

● ولكن (الذباب) هي اهم مسرحية وجودية.. وهي لنفس الكاتب: سارتر.. سنحاول هنا تلخيصها واستخلاص الافكار الاساسية والعبر منها:

● لقد اعتمد سارتر على الاسطورة اليونانية ــ اسطورة الكترا ــ مستفيدا من احداثها التعبير عن فلسفته ازاء العمل الحر ــ الملتزم ــ وازاء فساد العالم وانحلاله..

● وتتلخص الاسطورة القديمة، في ان ــ اجاممنون حاكم ارجوس ــ كان بطلا شجاعا.. وقائدا للحملة اليونانية على طروادة.. ولكنه يقترف بعض الاخطاء: ومن هذه الاخطاء انه عندما كان في طريقه لحصار طروادة، غضبت عليه الالهة فارسلت رياحا هوجاء اعاقت سير الاسطول.. فابتهل اجاممنون الى تلك الالهة ان توقف الرياح.. ولكي يكتسب رضاها، قدم ابنته ــ أفيجيني ــ قربانا .. فتحقد عليه زوجته ــ كليتمنسترا ــ وعندما يعود منتصرا يجد زوجته الساخطة تتآمر على قتله، ويتم لها ما تريد مع صديقها ــ ايجست ــ .. وكان للقتيل ابنة اخرى تدعى ــ الكترا ــ وابن يدعى ــ اورست ــ ويقع عليهما عبء الانتقام من امهما وعشيقها وبالفعل: يقتل اورست الام والعشيق..

● ولكن سارتر، رغم اعتماده للاسطورة وشخصياتها .. فانه قد اتخذ من شخصيتي ــ اورست وشقيقته الكترا ــ موقفين متناقضين.

● اورست الثري المحنك المثقف، والذي اتيح له ان يزور عددا كبيرا من البلاد، وان يكتشف كثيرا من حقائق الحياة.. مما ساعده على ان يصبح ــ ذا تفكير حر ــ

● اما الكترا، فعلى الرغم من احساسها بفظاعة عمل امها، ورغبتها في الانتقام.. فقد وقفت موقفا مترددا بل ومتناقضا من موقف اخيها.. لم تستطع ان تنجو من اشباح الندم، كما نجا اخوها اورست منها.. تلك الندم الذي يصور ــ سارتر ــ اشباحه بحشود الذباب الذي يحط على القلوب العفنة.. وتصل الكترا اسيرة ــ الندم ــ حشود الذباب ــ التقاليد والعادات.. وعبثا تذهب صيحات اخيها لتخليصها من الاوهام والرعب، فتقول مخاطبة اخاها: (انني لا اريد ان اسمعك. انك لا تقدم لي الا المصيبة والاشمئزاز. النجدة! النجدة يا جو بيتر، يا ملك الالهة والشر.. ويا مليكي. خذني بين ذراعيك.. احمني .. انني سأتبع شريعتك، ساكون عبدتك وملكك، وسأعانق قدميك. ركبتيك. احمني من الذباب. من اخي. من نفسي ولا تدعني وحيدة. انني سأكرس حياتي كلها للتكفير.. انني اتوب .. اتوب)..

● اما اورست، فقد جاء الى مدينة ــ ارجوس ــ بعد موت ابيه بخمسة عشر عاما ليجد ــ ايجست زوج امه وقاتل ابيه ــ متربعا على العرش.. يفرض على اهل المدينة حياة ملؤها الذعر والخوف والندم: فمنذ اغتيال اجاممنون والمدينة تذكره وتصرخ من اجله.. وقد فرض ايجست هذا على سكان المدينة (صباح التكفير عن الذنب في كل عام) ليمنعهم من التفكير في جريمة القتل التي ارتكبها بحق اجاممنون، وان يحول كذلك بينهم وبين فكرة الانتقام منه، فأغرق المدينة في شعور عميق بالذنب.. حتى جعل الاحياء يخرجون معترفين بأخطائهم، ويجدون في العذاب والخوف من الخطيئة لذة... واصبح ذلك تقليدا سنويا.

● وقد صور اورست هذه الحال بقوله: (حقا!.. جدران ملطخة بالدم، وملايين من الذباب، رائحة مجزرة، وشوارع مقفرة، وبقايا مذعورة تضرب صدورها في داخل بيوتها.. وهذا الصراخ. هذا الصراخ الذي لا يطاق؟ اهذا ما يروق لجوبيتر؟؟)..

لقد كان اورست قبل ان يرى ما رأى.. حرا حرية هزيلة.. يعيش في الهواء.. ولكنه بعد ذلك، اي مواجهته الحقيقة، وجد نفسه ملتزما بفعل.. وتحولت حريته الى عمل واع: لقد ادرك ان العمل الذي لا بد من القيام به ليحقق لنفسه وجودها ومعناها، هو ان يقتل قاتل ابيه.. فيعقد العزم، وينفذ ارادته بدون تردد او خوف او ندم.

● واذن فموقف اورست منبثق من وعي حر مسؤول.. في حين يتبدى موقف شقيقته، كموقف اهل ــ ارجوس ــ خاضعا للتقاليد، رازحا تحت وطأة الندم، مستسلما في غير حرية او اختيار لما فرض عليهم.. اما اورست، فقد اراد له (سارتر) الا يصيبه الداء المستشري بين الناس، وان يبني لنفسه كيانا مستقلا..

● ويجري في المسرحية، حوار حي عميق بين اورست والكترا وجوبيتر.. اكتفي بأن اثبت هنا منه بعض الفقرات:

■ اورست: انا لست السيد ولا العبد يا جوبيتر انني حريتي. فما كدت تخلقني حتى كففت عن ان اخصك..

■ الكترا : استحلفك بأبينا يا اورست. لا تضف التجديف الى الجريمة.

■ جوبيتر: ان هذه اللهجة تبدو جديدة بما فيه الكفاية على سمعها، وهي تصدمها..

■ اورست: وعلى سمعي ايضا يا جوبيتر.. وعلى حلقي، ولساني. انني اجد مشقة في فهم نفسي. لقد كنت ــ حتى الامس ــ اضع غشاوة على عيني، وسدادة من شمع على اذني

■ جوبيتر : ليست حريتك الا جربا يتآكلك انها ليست الا منفى. ايها الغريب على نفسك ذاتها..

■ اورست : غريب على نفسي؟ اعرف هذا. فأنا محكوم علي بألا تكون لي شريعة اخرى غير شريعتي. انني لن اعود الى طبيعتك: ان هناك الف درب مرسومة فيها تؤدي اليك، ولكني لا استطيع ان اتبع الا دربي، ذلك اني انسان يا جوبيتر، وعلى كل انسان ان يخترع دربه..

● ان فلسفة سارتر تسخر من الاعتراف بالخطيئة، وما تفرضه على الناس من الشعور بالندم.. وهو يعتبر ذلك الشعور مضللا ومعيقا للجهود البشرية.. كما يعتقد ان الاختفاء وراء عقيدة (الندم) انما هو هروب من مواجهة الحياة.

● كما تؤكد فلسفته ضرورة انتصار (الوعي الحر) كما استطاع اورست ان يحقق كيانه بارادته هو.. والمرء لا يكون عاجزا الا اذا قبل ان يكون كذلك.. والالتزام ضرورة للقضاء على الاستسلام والتبعية.. والتخلي عن الالتزام والمسؤولية، قضاء على (وجود الانسان) والشر اصلا نابع من السلبية.

● لقد اثار بعض النقاد، مسألة في غاية الاهمية، تتعلق بأورست.. حين رفض ان يجلس على عرش ابيه بعد ان قتل (ايجست). قالوا: هذا تناقض صارخ مع فكر سارتر، وتنصل من حمل المسؤولية التي يدعو اليها.. اذ ترك سلطان المدينة لغيره..؟؟

● ولكن نقادا اخرين، لم يروا في ذلك تناقضا.. لقد اعتبروا انتصار اورست رمزا للمقاومة الفرنسية ضد النازية.. والمقاومون جنود يهدفون الى رد الغازي، الا الى استلام الحكم..

● على ان اهم ما يمكن ان يوجه الى (سارتر) من نقد.. هو فرديته.. فالقرار الفردي نقطة في نهر.. لا تستطيع رد المياه الى المنابع!! هذا فضلا عن ايمانه بالعدمية.. التي تجعل المسافة ما بين ميلاده وموته.. رحلة لا معنى لها باستثناء الشعور بالحرية والالتزام الفرديين اللذين قد يدفئان النفس لحظات تطول او تقصر!!

● يقول (محمد زكي العشماوي) في دراسة له عن ادب سارتر (ان كثيرا من المثقفين في هذا العصر، يعانون من ازمات فكرية ونفسية: بعضها يرجع الى طبيعة العصر نفسه، والى ما مرت به اوروبا من محن وتجارب واحداث وحروب وتطور نتيجة التحول الصناعي، وسيطرة المادة، وسيادة التفكير العقلي والمبالغة في تأليه العلم وتسخيره في اشعال الحروب، وخلق جو من التوتر والتنافس المحموم في سباق للتسلح الذري.. فكان طبيعيا ان يؤدي ذلك الى خلق هذا الشعور بالقلق المبهم، حتى اصبح مرضا شائعا، وكان طبيعيا ان يصاحب هذا القلق احساس بعبث الحياة وانعدام الدوافع والمسوغ لبذل الجهد والطموح، في عالم قد يباغته الدمار في اية لحظة.. مضافا الى ذلك كله.. طبيعة النظم الاجتماعية الحديثة وما تخلفه من وسائل الانتاج والتوزيع، وما يترتب على ذلك من ضرورة المواءمة بين الانسان وهذه النظم، مما يزيد في شعور الفرد بالعزلة، وضعف الحيلة..)

مؤشرات قديمة جديدة في دنيا الثقافة والأدب!!

بقلم
الدكتور يوسف بكار
جامعة اليرموك

احق ما يقال ان التاريخ يعيد نفسه، وان الليلة بعيدة الشبه بالبارحة؟! هذا التساؤل شدتني اليه شدا قراءتي الاخيرة للمقدمة الهامة الرائعة التي كتبها ناقدنا القديم ابن قتيبة الدينوري من القرن الثالث الهجري لكتابه (ادب الكاتب). ففي هذه المقدمة ما يصدق على جوانب كثيرة من واقعنا الثقافي والادبي المعاصر المترجح (المتارجح) الذي اختلط فيه (الحابل بالنابل) ، ونبذت المنابع والاصول.

لقد لاحظ ابن قتيبة في ذلك الزمن السحيق، على ما شهد من انشطة وتيارات ادبية وعلمية وفكرية جمة كهذه التي تشهدها في زماننا هذا، وهاله ما لاحظ، جوانب وامورا ما احرانا نحن ان نلاحظها ونقف عندها نتدبرها ونتجنب التردي فيها اكثر فاكثر. ولست ارغب في ان اسوق ما لاحظ ابن قتيبة جميعا، بل اكتفي وللتذكير حسب، بتسجيل ثلاث منها دونما تفسير او تعليق، لانها واضحة المعالم والسمات، سهلة التدبر:

فأما الاولى، فعن واقع الادب والادباء والكتاب، وركونهم الى الراحة وايثارهم السلامة، يقول ابن قتيبة (فاني رأيت كثيرا من كتاب اهل زماننا، كسائر اهله، قد استطابوا الدعة واستوطأوا مركز العجز، واعفوا انفسهم من كد النظر وقلوبهم من تعب التفكير، حين نالوا الدرك (المطلوب) بغير سبب، وبلغوا البغية بغير آلة، ولعمري كان ذاك (أو: وقد لعمري كان ذاك)، فاين همة النفس؟.. واي موقف اخزى لصاحبه من موقف رجل من الكتاب اصطفاه بعض الخلفاء لنفسه، وارتضاه لسره، فقرأ عليه يوما كتابا، وفي الكتاب (ومطرنا مطرا كثر عنه الكلأ)، فقال له الخليفة ممتحنا له: (وما الكلأ؟ فتردد في الجواب وتعثر لسانه، ثم قال: لا ادري، فقال له: سل عنه...).

* * *

اما الثانية، فعن حالة الادب واهله والمشتغلين به، والمتلقين له، يقول الناقد القديم (فاني رأيت اكثر اهل زماننا عن سبيل الادب ناكبين (صادين)، ومن اسمه متطيرين، ولاهله كارهين: اما الناشئ منهم فراغب عن التعليم، والشادي (الذي حصل من العلم شيئا) تارك للازدياد، والمتادب في عنفوان الشباب ناس او متناس، ليدخل في جملة المجدودين (المحظوظين)، ويخرج عن جملة المحدودين (المحرومين). فالعلماء مغمورون، وبكرة الجهل (او بكثرة الجهل) مقموعون حين خوى نجم الخير (اي خلا من المطر)، وكسدت سوق البر، وبارت بضائع اهله، وصار العلم عارا على صاحبه، والفضل نقصا.. والجاه الذي هو زكاة الشرف يباع بيع الخلق (البالي)، وآخت المروءات في زخارف النجد وتشييد البنيان، ولذات النفوس في اصطفاف المزاهر ومعاطاة الندمان.. ، وجهل قدر المعروف، وماتت الخواطر، وسقطت همم النفوس، وزهد في لسان الصدق وعقد الملكوت (اي الرغبة في طلب الثناء وبلوغ مراتب الكمال)..

* * *

واما الثالثة والاخيرة، فعن خطر من يدعون العلم ويرمزمون بشيء او اشياء شتى من ثقافة امة او اكثر من الامم الاخرى ويتشدقون بها وهم يجهلون كثيرا من اصول معارفهم هم ومقوماتها، على الناشئة الاغرار واليفعة الاغمار. يقول ابن قتيبة (فاذا سمع الغمر "عديم التجارب" والحدث قوله (قول المدعي): «الكون والفساد» و «سمع الكيان» (كتابان من كتب ارسطو)، والكيفية والزمان والدليل، والأخبار المؤلفة، راعه ما سمع، وظن ان تحت هذه الالقاب كل فائدة وكل لطيفة، فاذا طالعها لم يحل (يظفر) منها بطائل..)

* * *

فهل جار ابن قتيبة بهذا ــ وغيره ايضا ــ ترفا او تحاملا؟ وهل نسوقه نحن اليوم جزافا او انتقاصا؟ لا، اننا نذكر به وننبه اليه، لأنه جزء من واقع الحياة ونتحرك في جنباته ونعيش لظاه. وان يكن ابن قتيبة قد الف (ادب الكاتب)، فماذا نحن فاعلون؟!

قراءة في مجلة (التراث الشعبي)



* تضمن العدد الاخير من مجلة (التراث الشعبي) التي تصدر عن وزارة الثقافة والاعلام ببغداد، الابحاث والدراسات التي قدمت في الندوة العربية الثانية للفولكلور والتي عقدت في بغداد من ١ ــ ٥ ايلول هذا العام، باشراف اسرة المجلة. وهي بلا شك بادرة جيدة، من اجل ابراز الوجه الاصيل للامة العربية من خلال التراث الفلكلوري الممتد الى اعماق التاريخ، والمتجدد عبر السنين والايام بصورة تلقائية.. وقد حوت المجلة عدة بحوث القيت في الندوة وهي:

ــ العلاقات الاقتصادية بين الطبقات الاجتماعية في الامثال الجزائرية للدكتور عبدالملك مرتاض.

ــ وحدة التراث الشعبي العربي مدخل تاريخي للوحدة العربية (الملامح العربية المشتركة في الزواج) للدكتورة كريستينا سكارجينيسكا.

ــ اثر الادب العراقي القديم في نشأة خرافات الحيوان للدكتور داود سلوم.

ــ شجرة الحياة عبر العصور ــ الدكتور يوسف حبي.

ــ طرب الملحون المغربي ــ عبدالعزيز بن عبدالجليل.

ــ الامثال العربية والاسبانية ــ دراسة مقارنة ــ ايسابيل كوربرولونا.

ــ الموسيقى الوصفية في الفولكلور الجزائري ــ عثمان سعدي

ــ المعجم العربي ــ مصدر للمأثور الشعبي للدكتور ابراهيم السامرائي.

ــ الوشم ووحدة الفلكلور العربي ــ للدكتور عمر الساريسي.

بالاضافة الى كلمتي مدير عام دار الجاحظ للنشر ورئيس تحرير مجلة التراث الشعبي الى جانب الابواب الثابتة في المجلة.

وقد جاء في كلمة مدير عام دار الجاحظ للنشر في الندوة العربية الثانية للفلكلور:

ان التطورات العلمية التي حققتها المجتمعات البشرية في هذا العصر افرزت فيما افرزت من معطيات قدرا كبيرا من الاهتمام الجاد باستقصاء ودراسة تراث الامم والشعوب، والتركيز على تثبيت مأثوراتها الشعبية حفاظا على معالمها القومية وخصائصها الثقافية والفكرية المميزة المتمثلة بالعادات والتقاليد والامثال والحكايات والاساطير الشعبية، وملاحم البطولة والفروسية ومناحي الحياة الاجتماعية والسياسية الاخرى، في محاولات مثابرة لابراز شخصيتها القومية، وتجديد هويتها، والتأكيد على ابداعاتها وطاقاتها الفنية والثقافية، ومن ثم ــ وهذا جوهري في حقيقته ــ لدرء الانعكاسات السلبية لمجمل التطورات على تلك المجتمعات، وحماية انسان العصر من حالات الاغتراب التاريخي والروحي.

وجاء في بحث الدكتور ابراهيم السامرائي (المعجم العربي: مصدر للمأثور الشعبي) اجدني مضطرا اشد الاضطرار ان اصف المأثور الشعبي من قبيل هذا النعت لا يترجم الحقيقة العلمية ترجمة صادقة فضلا عن انه يسيء اليها اشد الاساءة. كنت اتحاشى استعمال (الشعبي) لما وقر في اذهان الناس ومألوفهم ان ما وصف بهذه الصفة هو النمط المرذول من العادات والرسوم والبضاعة.

اننا نحن العرب عامة لم ندرك حق الادراك مادة هذا الموضوع فنقف عليها وقوفا طريقة الاستقراء الوافي الشامل لمصادر ما يسمى بالمأثورات الشعبية الفاظا وامثالا وحكايات واساطير وحرفا واغاني وعادات ورسوما تتبع في الحياة جدها وهزلها. ان القيام بهذا العمل الجاد يستدعي قبل كل شيء ضبط المصادر التي تشتمل على هذه المواد فقد تكون كتبا في التاريخ والادب واللغة والتفسير.. وقد تكون حرفا انقضى عهدها او بقي شيء منها، وقد تكون مواد وآلات ما زال قليل من الناس يستعملونها) وقد ثبت في نهاية البحث بعض الامثلة عن المأثورات التي تشير الى اغناء هذا المصدر .. مثلا ما ورد في باب الهمزة من هذه المأثورات برأ: ليلة البراء ليلة يتبرأ القمر من الشمس، وهي اول ليلة من الشهر.

وقالوا: وقد ابرأ اذا دخل في البراء.

وقالوا: اخر ليلة من الشهر تسمى البراء لتبرؤ القمر فيه من الشمس.

وابن البراء: اول يوم من الشهر. والبراء من الايام يوم سعد يتبرك فيه.

تعليق : هذه المادة التي يتصل بعضها بالفلك القديم يدخل العمل فيها بالعادات والرسوم، ثم ان تسمية الليلة بـ (البراء) من البراءة من الادب الشعبي المأثور الذي يكشف عن تصورهم القديم الاول لضرب من العلم القديم.

وننتقل الى بحث اخر، موضوعه يظل قريبا الى نفوسنا، طاغيا على احاسيسنا ، تذكرنا بحكايات ظلت حية رغم التشرد والبعد عن الوطن السليب .. فهذه الحكايات الشعبية تظل الامل الذي يضيء النفوس، ويرفدها من اجل الاستعداد والعمل على ان تبقى (فلسطين) الجوهرة المفقودة، حاضرة في الاذهان مهما بعدت المسافات.

وما اكثر الحكايات التي كان لها تاريخ رائع وذكريات حلوة، لا يمكن ان تمحى بسهولة من الذهن لانها على بساطتها تظل عالقة في الذاكرة والوجدان الى الابد. ففي الحديث الذي قدمه الدكتور عمر الساريسي احد المتخصصين في الفولكلور الفلسطيني، واقرب الناس اليه، فهو ابن فلسطين الذي اكتوى بنار النكبة والبعاد عن الوطن، الذي استطاع ان يعيش مع وطنه من خلال الدراسات المستفيضة عن كل ما يتعلق ويتصل بالفولكلور المحلي في فلسطين، حيث استطاع ان يلقي الاضواء على انواع الحكايات الشعبية التي كانت دارجة في المجتمع الفلسطيني من خلال بحثه (انماط الحكاية الشعبية الفلسطينية) حيث يذكر في بحثه:

"حينما شرعت في جمع مادة الحكاية الشعبية من افواه الناس في مجتمعنا، كان في ذهني اولا: كل ما يسير على السنتهم حينما تريد الجدة ان تحدث احفادها واولادها بأحاديث ممتعة عن اشخاص مضوا في الزمن الماضي او اشياء مستغربة اومخلوقات غريبة، وكان في ذهني ان استمع الى كل ما يتحدث به الرجال في جلسات الهدوء التي تضم الكثيرين منهم او القليلين بأحاديث العبرة المستخلصة من قصص الحيوان او الغيلان او الوقائع اليومية الطريفة التي ربما حدثت او لم تحدث، كان في ذهني باختصار ان اجمع مادة القصص الشعبي الحي على السنة الناس ولكنني وجدت، بعد ان سرت في الطريق مسافة ما، انني يجب ان اقف لاحدد ما اجمع، حيث ان هذا العنوان يضم اصنافا تحتاج الى بحوث مستقلة، وقد تحدث عن الحكاية الشعبية (حكاية الواقع الاجتماعي) وعن الحكاية الخرافية وعن الحكاية المرحة وعن حكاية الحيوان، وعن (حكاية المعتقدات الشعبية) وعن (حكاية التجارب الشخصية) وعن (حكايات الشطار) والجدير بالذكر ان بحث الدكتور الساريسي من اطول الابحاث التي قدمت في الندوة وامتعها.

زياد عودة

حوارات مع السينما العالمية



* ضمن منشورات رابطة الكتاب الاردنيين، صدر حديثا عن مطبعة دار الحياة بدمشق، كتاب جديد للزميل حسان ابو غنيمة تحت عنوان "حوارات مع السينما العالمية".

يقع الكتاب في ١٦٧ صفحة من الحجم المتوسط ويضم ستة عشر حوارا كان المؤلف قد اجراها مع عدد من النقاد العالميين، نذكر منهم:

ــ المخرج والناقد الفرنسي لوك موليبه.
ــ المخرج الايراني فاروخ غفاري.
ــ الناقد البريطاني دافيد روبنسون.
ــ المخرج الافريقي ليونيل نغاكاني.
ــ المخرجة الانجولية سارة ملدورو.
ــ المخرج الايطالي البرتو لاتوادا.
ــ المخرج الكوبي روجيليو باريس.
ــ المخرج التشيلي سيباستيان الاركون.
ــ المخرج الهندي مرينال سن.
ــ المخرج البولوني سيلفستر شيشكو.

بقي ان نقول ان هذا الكتاب واحد من عدة كتب اصدرتها رابطة الكتاب الاردنيين بدعم خاص من اتحاد الكتاب العرب بدمشق وذلك في اطار اتفاقية التعاون بين الرابطة والاتحاد التي وقعت [illegible] سنوات.

هكذا في الأصل

الرأي الثقافي

كتب وصلت الينا



حمل الينا البريد ثلاثة كتب من تاليف د. محمد عبده يماني وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية الشقيقة.. وفيما يلي تعريف موجز بهذه الكتب.

"فتاة من حائل"

* رواية صدرت عن المطابع الاهلية للاوفست بالرياض هذا العام. وتقع في ٣٦٠ صفحة من الحجم الكبير موزعة على مقدمة وخاتمة وثلاثة وتسعين مشهدا.

تدور الرواية حول شخصيتين مركزيتين هما هشام و هيا. ينتهي الامر بهما الى الزواج، ثم السفر الى امريكا بطلب العلم. وهناك يصطدمان بالوسط الاجتماعي الامريكي بكل ما يحمله هذا الوسط من عادات وقيم.

وتنتهي الرواية بانتصار هشام وهيا على الظروف الجديدة ويحصلان على الدرجة العلمية التي رغبا فيها.

الرواية كما يبدو تطرح مسالة العلاقة بين الشرق والغرب عبر صراع القيم. القيم العربية الاسلامية من جهة وقيم الحضارة الغربية من جهة اخرى وبديهي ان تنتصر الرواية للقيم العربية المتمثلة في الاخلاص والمثابرة.

ولكن وبالرغم من ذلك، فان الرواية تكشف لنا بصورة او باخرى عن طبيعة الحياة السعودية الحديثة كما تصور كذلك بشكل مباشر او غير مباشر نمط العادات والتقاليد والقيم السائدة في المجتمع السعودي الحديث.

مجموعة قصصية:

* اما الكتاب الثاني فهو بعنوان: اليد السفلى، ويتضمن قصتين طويلتين الاولى تحمل عنوان الكتاب والثانية باسم "مشرد بلا خطيئة"

يقع الكتاب في ٣١٠ صفحات من الحجم الكبير، تحتل القصة الاولى منها ١٣٨ صفحة موزعة على ١٨ فصلا. اما القصة الثانية فتحتل القسم المتبقي من الكتاب.

وكان قد سبق للمؤلف ان نشر القصة الاولى في بضع صفحات من مجلة الاذاعة السعودية قبل خمسة عشر عاما. وهي قصة اخلاقية تدور حول العلاقات الاجتماعية السائدة في المجتمع السعودي.

اما القصة الثانية "مشرد بلا خطيئة" فتحكي عن قصة المأساة الفلسطينية وذلك من خلال عرضها احوال اسرة فلسطينية مكونة من اب وام وولدهما "ابراهيم".

جاء في اهداء هذه القصة ما يلي:

"الى كل بريء قاسى من الم التشرد، وقسوة الضياع دون ذنب او جريرة.

الى كل منصف ينادي باعطاء كل ذي حق حقه، الى كل هؤلاء اهدي قصة الطفل الفلسطيني وابويه وبلدته وشعبه.

اهدي قصة اولئك الذين شردوا من ديارهم واكرهوا على الخروج حتى من مخيماتهم اكثر من مرة، لك يا بني، ايها الفلسطيني الصغير، اقدم صورة من كفاحك وعزيمتك الصادقة، وانت امل امة، ومستقبل قضية، وعدة جهاد، وانت رغبة جامحة في سلام داخل وطن هو بقايا وطن تشردت منه بلا خطيئة.

اما الكتاب الثالث فهو:

"الاطباق الطائرة حقيقة ام خيال"

يقع الكتاب في ١٩٢ صفحة من الحجم الكبير، صدر هذا العام عن المطابع الاهلية للاوفست بالرياض.

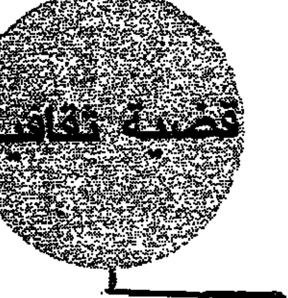
يضم الكتاب اهداء ومقدمة وتمهيدا وخمسة فصول وخاتمة وعددا من الملاحق.

من ابحاث الكتاب.

- الكون الذي نعيش فيه.
- العلوم الكونية في الاسلام.
- دور اسلافنا في دراسة علم الفلك والفضاء.

اللغة العربية وتطور العلوم

يقدمها: ابراهيم العجلوني



قضية ثقافية

كان للعربية في عصور ازدهارها تجربة ناجحة في التاليف العلمي. ونقرأ كتاب (الفهرست) لابن النديم فنجده حافلا باسماء مئات من كتب العلوم. وكانت الرقعة الاسلامية مجالا للعلماء من كل جنس ودين، من نصارى ويهود ووثنيين. وقد ساعد العرب على التوسع في العلوم انهم حينما فتحوا بلاد فارس والشام رأوا فيها خزائن من العلوم اليونانية قد نقلت الى اللغة السريانية فنقلوها الى اللغة العربية ثم اخذوا يدرسونها، وساروا بها الى امام. ثم تعلم بعضهم اليونانية ونقلوا عنها مباشرة كما نقلوا عن الفارسية ايضا، وكانوا الى ذلك ينشئون المكتبات والمختبرات ويصنعون الالات ولا يسلمون الا لما يثبت بالتجربة، كما نجد في كتاب (الحيوان) للجاحظ الذي يخطىء ارسطو في مسائل كثيرة.

واستفاد الاطباء المسلمون من اليونان والفرس والهنود والكلدان، واخترع بعضهم ما خالف به اطباء اليونان من الادوية الحارة. واستخدم اطباء المسلمين المرقد (اي البنج) في عملياتهم وتوسعوا في الكي واستعملوا صب الماء البارد في احوال النزيف. وكانوا اول من نظم الصيدلة وتوسع فيها واستجلبوا العقاقير من مختلف البلاد. وانشأوا الحوانيت لها، كما هي الصيدليات في ايامنا.

وكان اشتغالهم بتحويل المعادن الى ذهب سببا في وقوفهم على كثير من المواد الكيماوية فاستحضروا ماء الفضة المسمى (حامض النتريك) وزيت الزاج المسمى (حامض الكبريتيك ، واكتشفوا البوتاس، وروح النشادر، وحجر جهنم المسمى (نترات الفضة) والسليماني المسمى (كلوريد الزئبق).

ولقد عرفوا كذلك الترشيح والتقطير، والتصعيد والبلورة والتذويب. واخترعوا الالات الفلكية واستخدموها في المراصد، واشتغلوا بالحساب والجبر والهندسة، واشتهر منهم الخوارزمي في الجبر والمقابلة، وابو حنيفة الدينوري في النبات وابن الهيثم في البصريات والبوزجاني في الرياضيات، وابو جعفر الخازن في المعادلات التكعيبية والمثلثات وغير هؤلاء كثيرون.

* * *

نستدل مما سبق على ان العربية كانت قد استوعبت هذه العلوم جميعها وان العرب قد استطاعوا ان يجعلوا لغتهم لغة حضارية عالية، يسعى لاتقانها كل محبي العلم والمعرفة وتقصد لاجلها الحواضر العربية، التي اضحت مراكز اشعاع حضاري، طيلة قرون عديدة.

* * *

ويدور الزمان دورته، فاذا العرب على ابواب العصر الحديث، واذا بهم يسعون لتدارك ما فاتهم في عصور الانحطاط، وللحاق بركب المدنية. وقد كان من اول شروط نهضتهم ان يعيدوا النظر في تراثهم وان يتلمسوا شخصيتهم الحضارية، وان يعرفوا مكانهم تحت الشمس. ومن شروط ذلك بطبيعة الحال ان ينقلوا علوم العصر الى لغتهم، كما فعل اجدادهم من قبل.

* * *

في هذه الظروف الحرجة وتحت ستار من الرغبة في الاصلاح، وفي مسايرة الزمان، بدأت على صفحات مجلة (المقتطف) في مصر سنة الف وثمانمائة واحدى وثمانين (١٨٨١) دعوة مشبوهة الى كتابة العلوم باللغة العامية. تبعتها دعوة اخرى سنة الف وتسعمائة واثنين — (١٩٠٢) وعلى لسان القاضي الانكليزي (ولمور) احد قضاة محكمة الاستئناف الاهلية في مصر، وذلك في كتابه الذي سماه (لغة القاهرة) حيث وضع قواعد لهذه اللغة واقترح اتخاذها لغة للعلم والادب، كما اقترح كتابتها بالحروف اللاتينية.

ثم تلا ذلك حملة ثالثة عام الف وتسعمائة وستة وعشرين (١٩٢٦) قام بها السير وليم ولكوكس، وكان يعمل مهندسا للري في مصر، ونادى فيها بهجر اللغة العربية الى ما سماه اللغة المصرية. وقد ظاهره في دعوته الكاتب سلامة موسى، ونوه به في كتاباته وايده وكانت الحجة الداحضة لهؤلاء جميعا ان العربية لا تستطيع مواكبة العصر او استيعاب علومه، وانها لسبب او اخر مما يختلقونه قد تكون سببا في تاخرنا وفي تخلفنا عن مواكبة الامم المتقدمة.

* * *

ويشتد عجبنا حين نعلم ان اليهود قد نجحوا في احياء لغتهم العبرية الميتة، وفي اتخاذها لغة ادب وحياة بينما كان بعض المفتونين من العرب ينادون بان اللغة العربية الفصيحة ميتة، وينشرون في ذلك المقالات الطوال المكتوبة (بالعربية الفصيحة) التي يزعمون موتها، والتي يقرأها اقل الناس حظا من الثقافة في الصحف فلا يغيب عنه منها شيء بل اننا لنرى الاميين في الصباح والمساء مجتمعين حول رجل منهم، لاتتجاوز ثقافته الالمام بالقراءة يطالع لهم الصفحة وهي غير مضبوطة بعلامات الشكل وهم من حوله يستمعون فيفهمون.

* * *

وكما بينا في مطلع هذا الحديث فان الواقع الملموس يكذب كل دعاوى الهدامين كما ان التاريخ اصدق من كل ما يكتبون، فقد استطاعت العربية ان تساير الحضارة في بغداد ولم تنهزم امام الفارسية او اليونانية والتركية واستطاعت ان تسايرها في الاندلس، بعد ان فرضت نفسها على البيئة الجديدة، واستطاعت ان تساير الوانا من الحضارات في خلال ثلاثة عشر قرنا او اكثر في بيئات متباينة اشد التباين.

* * *

ولقد صمدت العربية للامتحان مرة ثانية في اوائل القرن الماضي، حين اقتضت ظروف المرحلة الاستعانه باساتذة من علماء فرنسا مثل (كلوت بك) الطبيب و (الدكتور فيجري) عالم النبات، فكان المترجمون يعربون مؤلفاتهم، ويحضرون معهم في قاعات الدرس، لترجمة دروسهم الى اللغة العربية التي ظلت لغة التعليم الرسمية الى بداية عصر الاحتلال ولم يفكر اعضاء البعثات العلمية الاولى، الذين اوفدوا لفرنسا لدراسة العلوم الحديثة في ان يعودوا فيلقوا دروسهم على طلاب المعاهد العليا بلغة اجنبية، بل قدموا الى مكتبتنا العلمية رصيدا ذا بال من معرباتهم ومؤلفاتهم.

* * *

وكان من ذلك ما الفه الجراح الشهير (محمد علي البقيلي) من الكتب في الجراحة وما الفه (محمد الشافعي) في الامراض الباطنية، و(محمد ندى) في النبات والحيوان والجيولوجيا، و(علي رياض) في الصيدلة والسموم، و(محمد الدرى) في الامراض الوبائية، و(محمد بيومي) في الحساب والجبر والمثلثات.

وقد شارك علماء اللغة في هذه النهضة العلمية فكان منهم خبراء متخصصون في تحرير الكتب العلمية وتصحيحها مثل (محمد عمر التونسي) مؤلف (معجم الشذور الذهبية في الالفاظ الطبية)، و(ابراهيم الدسوقي) الخبير بمصطلحات العلوم الرياضية، و(رفاعة رافع الطهطاوي) و(احمد فارس الشدياق) و(المعلم بطرس البستاني) في الفاظ الحضارة والفنون.

ثم شهد النصف الاول من هذا القرن عددا من العلماء العرب عكفوا على وضع المعاجم للعلوم، ومن اشهرها معجم الدكتور محمد شرف، بالعربية والانجليزية في العلوم الطبية والكيمياء والطبيعة والمواليد والنبات، ومعجم الحيوان والمعجم الفلكي للدكتور امين المعلوف بالانجليزية والعربية ايضا ومعجم اسماء النبات للدكتور احمد عيسى بالعربية والفرنسية ومعجم الالفاظ الزراعية للامير مصطفى الشهابي بالعربية والفرنسية.

كما اشتغل عدد من اعلام العصر بتحقيقات لغوية للالفاظ العلمية منهم الاستاذ احمد تيمور والعلامة احمد زكي، في بحوثهما في الفاظ الحضارة واسماء البلدان والسيد عبدالحميد البكري في تحقيقه لالفاظ الفلك وذلك الى جانب ما كانت تنشره مجلة المجمع العلمي في دمشق ومجلة لغة العرب في بغداد من البحوث اللغوية.

* * *

وقد كان من انجح التجارب في هذا المضمار تجربة كلية الطب في الجامعة السورية التي تأسست في دمشق سنة (١٩١٩) الف وتسعمائة وتسع عشرة في عهد الملك فيصل الاول باسم (المعهد الطبي العربي) لتحل محل كلية الطب التركية، وصممت من علم تاسيسها على تدريس العلوم الطبية بالعربية. وكان مجلس اساتذتها اشبه بمجمع لغوي، تدارسوا فيه المصطلحات التي جاءت في تراثنا في كتب الطب، وفي الكتب التي الفها اساتذة الطب في جامعة بيروت قبل ان تهجر العربية الى الانكليزية وفي الكتب التي الفها العلماء المصريون في عصر محمد علي.

واستطاع اساتذة جامعة دمشق، ان يؤلفوا كتبا قيمة في فروع الطب المختلفة وفي الكيمياء والفيزياء وغير ذلك. فالف الدكتور (مرشد خاطر) سفرا في علم الجراحة من ستة مجلدات ثم اوجزها في مجلدين، والف الدكتور (احمد حمدي الخياط) كتابا في علم الجراثيم، والف الاستاذ (محمد جميل) في علم الطبيعة والدكتور (حسني سبح) في الامراض الباطنية والدكتور محمد الكواكبي في الكيمياء وغير ذلك كثير.

* * *

وقد كان تاسيس مجمع اللغة العربية الاردني خطوة مهمة بدأت تؤتي ثمارها على نحو يبعث على الفخر حقا. وقد دفع المجمع الاردني الى الطباعة كثيرا من الكتب العلمية الجامعية التي عهد بترجمتها الى عدد من اللجان المشتركة من اعضاء الهيئات التدريسية في الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك مثل كتاب (التكامل والتفاضل والهندسة التحليلية) وغيره من الكتب في الكيمياء والبيولوجيا والجيولوجيا والفيزياء.

وتاتي عناية المجمع الاردني بترجمة هذه الكتب العلمية ضمن حملته الواسعة من اجل تعريب تدريس العلوم في الجامعات العربية، وهي حملة ترمي الى تاكيد مقدرة اللغة العربية على استيعاب العلوم والتكنولوجيا المعاصرة، وعلى ان تصبح لغة علم وحضارة مثلما كانت في تاريخها الزاهر القديم.

* * *

واذا كان من برهان اخير ومن خارج الوطن العربي على قدرة العربية على استيعاب التطور العلمي فهو ما يأتينا من (دارمير) للطباعة في موسكو التي تواصل نشر الكتب المعربة في مختلف المجالات العلمية مثل كتاب (اسس الميكانيكا العلمية) لشوفالوف وكتاب (الدوال ومنحنياتها) لجلاجوفا ، وكتاب (اللحام الكهربائي) لتسيجيلسكي، وغير ذلك من الكتب في بيولوجيا الفضاء ونظرية الاحتمالات وعلم التحكم الاوتوماتيكي.. وهو برهان ساطع حقا، ولامراء في انه يحسم كثيرا من النقاش، حول هذه القضية الكبرى.

* * *

واذا كانت العربية قد صمدت لكل ما جوبهت به من تحديات فلانها تملك من القوة والحيوية والمرونة، ما تستطيع معه ان تهزم كل محاولات اعدائها، اعداء اهلها، والكتاب الذي نزل بها من لدن حكيم خبير.

* * *

في حوار مع: الأدب والصحافة ولبنان
رئيس تحرير مجلة «النهار العربي والدولي»
إلياس الديري: الصحافة تستهلكنا فنصل الى باب الابداع الادبي مرهقين.
بيروت اميرة انزلت الى الارصفة

بيروت — خاص — من حياة عطية.

بعفوية واقعية وغالبا ساحرة تذكرك ببرناردشو أو بأبي نواس: وببراعة امراة قروية تحكي لجارتها عن عرس شاهدته، وبعمق مفكر أصيل يعاني هموم مجتمعه.

بكل هذا العمق وتلك البراءة الواقعية الساخرة، تلتقي مع الاديب والصحفي إلياس ديري.

إلياس ديري ابن (ددة — الكورة) إحدى اقضية شمالي لبنان المعروفة بـ (الخضراء). ولد عام ١٩٣٧م في واحد من بيوت قريته الهاجعة بين غيوم الزيتون.

ومنذ عشرين عاما واسمه معروف كروائي وصحفي، واخيرا كرئيس تحرير مجلة «النهار العربي والدولي»

صدر له حتى الآن.

- الرجل الآخر — رواية — ١٩٦١م
- جدار الصمت — رواية — ١٩٦٣م
- حديث الساعة — كلمات — ١٩٦٦م
- الطريق الى مورينا — رواية — ١٩٦٩م
- الموسوعة السياسية (١٧ جزءا) — ١٩٧٠م
- الخطأ — مجموعة قصصية — ١٩٧١م
- تبقى وحيدا وتندم — رواية — ١٩٧٤م
- الفارس القتيل يترجل — رواية — ١٩٧٩م

التقينا في بيروت وكان لنا معه هذا الحوار.

استاذ إلياس.

* الروائي والصحافي يتلازمان فيك فالى اي مدى يتفقان؟

— هذا السؤال... ربما كانت المره المئة التي اسمعه فيها، من صحفيين وغير صحفيين، انا لا ادري ما يفصل الروائي عن الصحفي. او الادب عن الصحافة. ان تكتب صحافة لا يعني الا تكون اديبا. على العكس الثاني يغذي الاول. مذ كتبت في الصحف، استعملت اسلوبي المتميز الخاص وعرفت به. اكتبي صحافة بحس الاديب تتجحى اكثر.

رغم ان هناك ملاحظة وهي ان الصحافة تستهلكنا يوميا لحظة بلحظة فنصل احيانا الى باب الابداع الادبي مرهقين او لا تترك لنا الوقت الكافي لذلك. لكنها من ناحية اخرى تضعنا في قلب الحياه والاحداث. ان نبدع في الاثنين شيء طبيعي ومتوازن الا انه يتطلب طاقة اضافية.

* الى اي مدى يمكن القول ان ادبنا يواكب حياتنا الامناء، محاولتنا للنهوض معاناتنا وتفجيرها للابداع؟

— نحن في مرحلة انحطاط كاملة وشاملة. لنقلها بجرأة وصراحة. والانحطاط لا يكون في حقل من حقول الحياه دون سواه.

انه انحطاط قومي اجتماعي اقتصادي وهو بالتالي انحطاط ادبي. منذ خمس وعشرين سنة ونحن نعيش على تصدير الادباء والصحافيين. تصدير كاتب واحد.. شاعر واحد... هذه صفة لا تعطى بشهادة رسمية من الآخرين. هذا الانحطاط يولد المعاناه والمعاناه لدى الواعين قد تفجر طاقات ابداعية هائلة. لكنه من غير الضروري ان تكون هذه المعاناه مباشرة.

لم يحدث ان انفجرت المعاناه ابداعيا باستمرار. والمناخ المحرض يتولد في مجتمعات سليمة وصحية من ناحية الامان والحرية.

* والقلم اللبناني بالذات. هل واكب حالة الاحتضار اللبناني؟

— حالة الاحتضار هذه هي نتيجة حالة مرضية مزمنة. وانا من ناحيتي لي مسيره طويلة معها. ولم اتوقف بل وقفت كاي مجنون، حاولت ان اكون شاهدا. ككل من يحملون القلم. فهم يواجهون اختيار الشهادة هذا، خطورته فاما ان يكونوا شهودا رسوليين واما شهود زور لكن عدد شهود الزور اكثر وهذا ما جعل مرحلة الانحطاط تطول وتستمر. اخر وقفة شاهد لي كانت (الفارس القتيل يترجل) هذا عن نفسي. اما عن الآخرين فلا جواب عندي.

* (الفارس القتيل) الا تتمنى لو تاخرت في كتابتها كي تكون الرؤية اوضح؟

— لا لن اتمنى ذلك. والرؤية التي تتملكني عنها قد تفجر عندي رواية اخرى.

* اتسميها رواية الحرب اللبنانية؟

— لا يمكن ان اقول انني كتبت الحرب اللبنانية. ليس هناك حبة تراب لا تحمل قصة للحرب فيها ماده كافية لتفجير عمل كامل.

* ربما يكون هذا العمل قصيده؟

— الشعر لا يستطيع ان يعكس وضع حرب او حالة. الانفعال هو الجرس، الشعر هو الباب والرواية هي الداخل هي التي تعكس مدى تاثر شعب باحداث تتناول حياته. ومن هنا تقارب التاريخ دون ان تكونه. فبقدر ما هي التاريخ بقدر ما لا علاقة لها به. لان التاريخ يقف في الخارج ويسجل.

* وبيروت «الاميره التي انزلت الى الارصفة» كما تقول في روايتك. هل تعتقد انها ستعود الى قصرها؟

— بيروت لم تكن لاحد ولم يكن لها احد. هي مدينة نفسها وبدون اسم. كانت عاصمة كل الاشياء والمتناقضات: (البؤس والترف — الثقافة والجهل — الطهر والعهر الفرح والحزن....)

الآن هي بيروت الحقيقية. ما زالت كما كانت ولكن بدون اصباغ.

ولان المظهر غير الجوهر فقد كانت كل شيء ولا شيء ولم تستطع ان تحافظ على اي شيء. تقولين عاصمة الثقافة. ولكن الثقافة لا تكون مجرده. الثقافة هي الانسان المثقف والانسان المثقف هو اولا انسان خلوق مبني بناء سليما، الانسان البيروتي اللبناني العربي انسان مشوه. فكيف يكون مثقفا؟

من هنا اقول ان الخلل الذي سبب الجريمة السياسية هو خلل انساني.

* في العالم العربي تجارب روائية ناجحة فكيف تقيمها؟

هناك تجارب ولكنها ليست تجارب كاملة لان مجتمعاتنا غير كاملة.

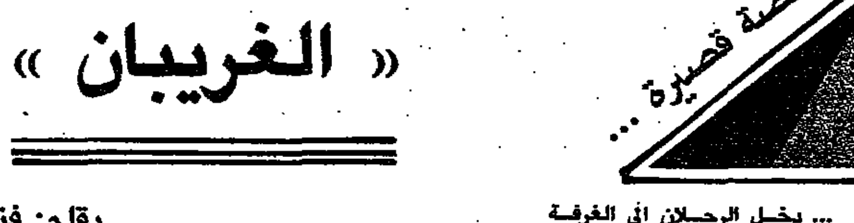
الرواية المصرية جاءت متكاملة لانها نتاج مجتمع متكامل وان لم يكن عميقا ومميزا. هناك محاولات اخرى ولكي تنجح نجاحا كاملا تحتاج لشرطين:

الموهبة والتفاعل مع البيئة مع التجربة الاجتماعية.

الرواية الفلسطينية جيده ولكنها غير مستقره. انها نتيجة انفعال، تعبر عن واقع ولكنها تبقى تعبيرا انفعاليا يجب اغناؤه من الداخل واعطاؤه صفة الديمومة.

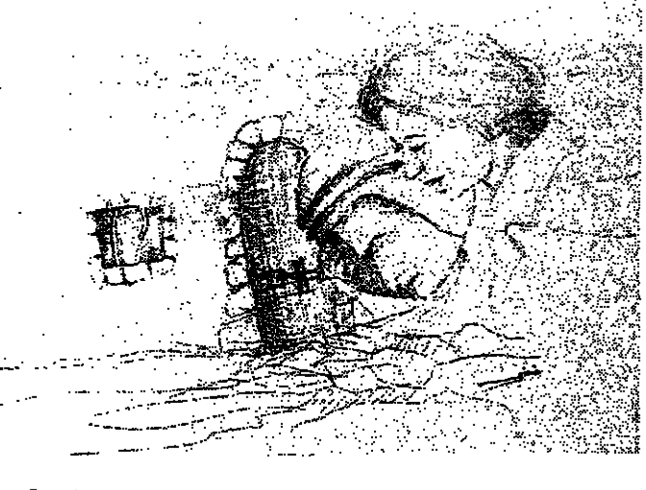


قصة قصيرة...



« الغريبان »

بقلم: فتحية عودة



... يدخل الرجلان الى الغرفة المخصصة للجلوس، نظرت اليهما حيث يرتديان ملابس العمل، استغربت ان يكون احد في مثل هذا الوقت — وكانت الساعة السابعة مساء ولا زال، يرتدي هذه الملابس المكونة من اوفرهول ازرق وطاقية على راس كل منهما.

لم يتركا لي المجال لاسال من اين جاءا، او من هما، دخلا وجلسا صامتين، اخذا يتلفتان يمنة ويسرة بحثا عن شيء اجهله، سالت:

هل لي ان اعرف ماذا تريدان..؟

وجهت كلامي لاحدهما وكان يبدو عليه انه رئيس الاخر الذي يرافقه وقد ادركت ذلك من خلال حركاته ومظهره الصارم.

عفوا ماذا تقولين.. سالني بدهشة. وكانه يستغرب من السؤال او كانه يفترض انه من الطبيعي ان يدخلا البيوت من ابوابها او نوافذها دون ان يسالهما، احد شيئا. قلت له: ارجو ان اعرف من حضرتك ماذا تريد وزميلك منا..؟ ادركت انه يفهم ما اعنيه بالسؤال وان عدم اجابته لا تعني الا شيئا واحدا هو عدم اكتراثه بمن يسال..

يدخل ابي من الغرفة الاخرى، وكنت انتظر دخوله ليعرف من هؤلاء الرجال ما يريدون، ما ان يراه الرجل الذي يبدو انه المسؤول في هذه الزيارة الغامضة حتى يهب واقفا من على المقعد ينظر ابي الى الرجل، المح فزعا وارتباكا ملحجين في عيني ابي تتسمر يداه على مقبض الباب.

اتقدم من الرجل، انظر الى زميله، من انت ايضا..؟ هو الاخر لا يجيب، اصرخ بملء صوتي وانا انظر الى ابي ونظرات الفزع في عينه، من انتما ؟ لا يجيبان. اتوجه الى ابي بالسؤال، لا اجد الوقت الكافي لاساله عمن يكونان، فقد رايته يتهاوى وهو يبحلق في الرجلين — اتوجه نحوه بسرعة امسك به .. قل يا ابي من هؤلاء، ارجوك هل تعرفهم من قبل..؟

يزداد تشبث ابي بمقبض الباب ويلقي بجسده علي كمن يريد ان يتكئ على حائط ليريح جسده المنهك.

اصرخ بملء صوتي: امي تعالي.. اسرعي، انظري ماذا يجري لابي، تاتي امي مسرعة يداها مبللتان بالماء، عندما ترى ابي في هذه الحالة تقول لي: اسرعي، ساعديني على نقله الى السرير. اصرخ بها بدوري، اين محمود، ومحمود هو اخي الكبير، تجيبني لقد خرج بعد ان طلب منه ابك بعض الادوية ليعالج الرشح الذي يعاني منه.

كان جسد ابي ثقيلا جدا، عيونه الزائغة لا تعبر الا عن توهان حاد لا يمكن ان يكون نتيجة لزكام بسيط يعاني منه منذ ثلاثة ايام.

ضغط ابي على ساعدي بكل قوته احسست ان ذراعي يكاد يتقطع استغربت كيف يملك كل هذه القوة، نظرت الى امي ونحن نحمله الى السرير افهمت امي شدة ضغط ابي على ساعدي لم تكترث لكلامي، قلت: اسرعي ، لم يكن ابك بهذه الحالة من قبل ابدا، سالتها: هل اخذ العلاج المخصص للضغط؟ قالت: لقد اعطيته اياه قبل ساعة تقريبا، سحبت وامي ابي الى السرير، لا زالت نظراته كما هي معلقة في مكان ما لا ندركه، انفاسه بدت لنا متقطعة.

امي .. ارجوك، ابي ليس في حالته الطبيعية، يجب ان نحضر له طبيبا.

قالت: هذا ما اردت قوله لك، اسرعي الى سيارة ابي مسعود واطلبي منه ان ينقلك الى اقرب طبيب.

نسيت امي ان بامكاني طلب الطبيب بالهاتف قلت: امي ان الهاتف اسرع من ذهابي اليه، قالت: اسرعي، اخشى ان لا يعرف الطبيب البيت، ويستغرق ذلك منه وقتا طويلا نحن بحاجة اليه.

تمتد يد امي الى جبين ابي، اشعر ان امرا مفجعا سوف يحدث، ابي لا ينطق.. تخاطبه امي بلهفة، ارجوك تحدث . قل اي شيء، في اي مكان تشعر بالالم..؟

اسرعت بارتداء حذائي، يبدو ان امي رأت انني ابطيء الحركة، وسمعتها تقول لي: قفي انت بجانب والدك، انا ذاهبة لاحضار الطبيب.. تخرج من الغرفة دون ان تنتظر اجابتي، اقف بجوار ابي الصامت المتالم ازى يديه تمتدان فوق الغطاء الذي وضعناه عليه، تحولت نظرة التوهان في عينيه الى كلام يريد ان يحدثنا به.

قلت بسرعة: ابي ماذا بك..؟ قدمت له كوبا من الماء لاساعده على الكلام، انثيت الكوب من فمه، رشف قطرة واحدة فتح على اثرها عينيه وبدا بالكلام وكانه يريد قول شيء ما، اقتربت باذني من فمه، قلت بصوت كله رجاء: ارجوك يا ابي..

اشعر بالفزع واليأس، ادركت ان الموضوع اخطر من ان يكون مجرد دوخة عادية تصيبه نتيجة لارتفاع الضغط مثلا، لست ادري لماذا راودني احساس بانني قد افقد ابي في هذه اللحظة وانني لن اعود بحاجة لاستخدام لفظ ابي بعد الان.

من الغرفة الاخرى اسمع صوت امي تصرخ بالطبيب قائلة: سوف اقف لك على طرف الشارع لاخذك الى البيت، ارجوك اسرع، انه مريض جدا.

عرفت ان امي اتصلت بالطبيب قبل ان تذهب اليه ليحضر بنفسه ويأتي الينا، وستنتظره لترشده الى منزلنا، سمعت صوت الباب الخارجي يقفل، لقد خرجت امي.

احس بابي يمسك بيدي، ابتسامة متعبة ارتسمت على شفتيه، ابتسمت له بحنان، نظر الي بحزن لم افهم له سببا، ابي سوف تعود امي بعد قليل ومعها الطبيب، يواصل النظر الي دون ان ينبس بكلمة.

ابي ارجوك، قل شيئا.. اي شيء..؟ ولا كلمة وكان ابي قد تحول الى تمثال، صلب من الشمع صمم خصيصا على هيئة انسان رسمت البسمة على شفتيه لتظل كما هي. ادني كوب الماء من فمه ثانية اجد منه اعراضا عن تناوله. شفتاه المطبقتان والبسمة فوقهما لا تعبران عن معنى ابدا.

اضع اذني على صدره حتى اسمع نبض قلبه، احس به ضعيفا يا الهي ايمكن ان يحدث هذا..؟ اين انت يا امي، يبدأ جسد ابي بالارتخاء بين يدي يزداد خوفي، لحظات ربما دقائق ربما ساعات تمر كالدهر.. على اسمع صوت الباب الخارجي يفتح وقع اقدام مسرعة نحو غرفة ابي. تدخل امي وخلفها الطبيب الذي يسرع الى جسد ابي المسجى على الفراش يخرج السماعة من حقيبته اساعده في فتح ازرار قميص ابي، يضع السماعة على قلبه، النبض ضعيف جدا، ينظر الطبيب الى امي بدهشة واستغراب قائلا:

هل سبق واصيب بهذه الحالة..؟

اجابته امي: ابدا. انه يعاني من بعض الضغط وقد اخذ الدواء قبل حوالي ساعتين.

هل لك ان تعطيني علبة الدواء؟ سال الطبيب امي. تتناول امي علبة الدواء من على رف بجانبها تعطيها للطبيب يقول الطبيب بصوت خافت انه دواء جيد لا غبار عليه. ولا يشكل ضررا على الصحة. يسال امي ثانية: ماذا كان يفعل قبل ان يصاب بالاغماء؟ تقول امي، لم يكن يفعل شيئا لقد خرج من غرفته.. تتوقف امي عن الحديث اتوقف انا الاخرى عن التفكير. لقد اصيب ابي في هذه الحالة على اثر رؤيته للرجلين، تذكرت الرجلين الغريبين اللذين لم يفصحا عن اسميهما، قلت بصوت مرتفع فوجئت به امي والطبيب .. امي — الرجلين — ان ما يعاني منه ابي هو بسببهما.

نظرت امي الى بدهشة، اي رجلين، سالتني.

لم اجب امي على تساؤلها، اسرعت بالخروج من الغرفة ابحث عن الرجلين الغامضين لحقتني امي بنظراتها .. ذهبت الى حيث كانا يجلسان، لم اعثر لهما على اثر، نسيت وسط انشغالي بامر ابي ما كان من امرهما، لقد انهار ابي لمجرد رؤيتهما وبمجرد ان نظرا اليه نظرة من يعرفانه وكانهما قادمان من اجله.

اسرعت عائدة الى غرفة ابي وانا اصرخ، لقد هربا.. لقد هربا. وانا داخلة من الباب سمعت صراخ امي وهي تقول لقد مات.. ابوك مات.. بينما كان الطبيب يهدئ من روعها بعد ان اسبل عيني ابي الى الابد.

الــرأي الثقافي

حول كتــاب "اوراق عرار السياسيــة"

بقلم: ناهض حتر

□ صدر في عمان مؤخرا كتـاب وثائقـي هام ، هو "اوراق عرار السياسية – وثائق مصطفى وهبـي التل".. ويضم الكتاب بين دفتيه (٢٤) مادة صحفية بين مقـالات وخطـب وبيانات ورسائل ومواد اخرى، كتبها او القاها او ترجمها الشاعر الاردني الكبير "عرار" ونشرها في "الكرمل" الفلسطينية، في اوائل الثلاثينات من هذا القرن، وهي تعبر عن توجهات "عرار" الفكرية العامـة ومواقفـه السياسية انـذاك، .؟ بالاضافـة الى بعض المواد التي نشرتها "الكرمل" دفاعا عن عرار ونضاله الوطني، او في حملتها الصحفية للافراج عن الشاعر – مكاتبها في عمان – اثناء نفيه في العقبة – عام ١٩٣١.

□ يقع الكتاب في (١٠٩) صفحات من القطع المتوسط – جمـع مواده وحققها وبوبها وقـدم لهـا بتمهيـد مقتضب الصحفي المعروف الاستـاذ محمد كعوش – وهو بهذا الجهـد الطيب والمضني، يسهم بلاشـك في الجهود القليلة التي تبذل بين الحيـن والاخر لاحياء ذكرى "عرار" ولعل هذا الاسهام يتمتع باهمية خاصـة حيث يكشف جوانب جديدة من حياة شاعرنا مفيدة للدارس والقارئ على السواء ان كان بالنسبـة لتاريخنـا الادبي او السياسي الحديث...

□ وقبل ان ندخل في صلب الكتاب اود ان اشير اولا الى جهد الصديق محمد كعوش.. فابـدأ بتثميـن هذا الجهد تثمينا عاليا وخصوصا فيمـا يتصل بجمع المادة الوثائقية وتحقيقها – وقد اتيح لي ان اطلع على مقدار العناء المبـذول في هذا الموضـوع.. ولكن.. يبدو – مع الاسف – ان الجهد الذي بذله الاستاذ كعوش.. في تبويب المادة الوثائقية وعرضها كان اقل عناء بكثير.. حيث لاحظت ما يلي:

※ – ان عنوان الكتاب لم يكن دقيقا حيث لابد من اسباقه بكلمة (من) .. فهـذه ليسـت كل اوراق عرار السياسية ووثائقـه.. بل هي بعض منهـا في بعض حياتـه (مطلـع الثلاثينات).. وكان لابـد – للدقـة التاريخية – الاشارة ايضا الى ان هذه الوثائق هي بعض اوراق عرار في اوائل الثلاثينات. وليست كلها!

※ ان تمهيد المحقق، كان مقتضبا للغاية فالعادة الاكاديمية – العلمية. درجت على تقديم الوثائق التاريخية بمقدمـه مستفيضـة تشرح ظروف المرحلة التاريخية وابعادهـا شرحـا عميقا يتيح للقارئ قراءة الوثائق في ظروفها وزمنها وابعادها.

※ والعادة الاكاديمية – العلمية ، درجت ايضا على الحاق الكتب التي تحتوي مادتها على اسماء لاشخاص اوهيئات وتواريخ وامكنة جغرافيـة وحوادث ومصطلحات..

اقول: درجت العادة الاكاديميـة العلميـة، على الحـاق هذه الكتب/بكشاف/يوضح هذه الاسماء او التواريخ.. الخ وهذا ما افتقـده الكتاب.. الامر الذي يضع القارئ في حيرة من امره حيال ما احتوته مادة الكتاب مما يوجب شرحه (بكشاف) او على الاقل، بهوامش مختصرة!

محمد كعوش

والحقيقـة ان هذه "الاوراق.." التي بين ايدينا، يثير نشرها – واغلبها نطلع عليه ونعرفه لاول مرة – عدة نقاط تثير الجدل والتأمل فنيا وفكريا – سياسيا وتاريخيا:

اولا: عرار.. فنانا:

□ اننا عرفنا "عرارا" – من خلال شعره – اثرد الفني شاعرا وطنيا .. شاعر شعب – وفنانا اصيلا.. وتلمسنا موقفه السياسي العام.. من خلال فنه.. موقفا منسجما – الى حد بعيد – هو موقف العداء للاستعمار والصهيونية والاستغلال والظلم الاجتماعي.. وها نحن نعرف جزءا من نشاطه الصحفي – السياسي وهو نشاط رجلٍ وطني.. ايضا.. ولكننا نتلمس في هذا النشاط.. التواءات وتعرجات وتناقضات، هي من طبيعـة العمـل السيـاسي – اليومي/فما قصة الاختلاف اذن، بين الصورتين – رغم اطارهما وملامحهما المشتركة – صورة الفنان.. وصورة لسياسي؟!

الحقيقة: ان الامر واضح ومشتبك في آن: فهو الاختلاف الاكيد بين الكلي والجزئي!!

فعرار كفنان اصيل عكس واقعه الاجتماعي في صورتـه وتناقضاتـه وابعاده الكلية.. وبسبب من اصالته فهو في الاعم عكس وبشر بالحقيقة.. بينما هو في حياته السياسية اليومية (في حياة النثر) لم يعكس الا الجزئي.. فنحن نقرأ كتاباته السياسية المعينة في سنوات معينة عن وقائع معينة.. الخ وهنا تبـرز ذاتـه كسيـاسي في التناقضـات الفرديـة والاخطـاء والتقصير الخ!! وارى ان هذا الجانب الذي نعرف بعضا منه والذي وضعت "الاوراق " بين يدينا بعضا منه.. والذي سنعرفه مستقبـلا.. كل هذا يتصل بعرار كسياسي.. اي بما هو جزئي.. وبما يدخل في اطار التاريخ السياسي لبلدنا واما "عرار" الفنان فان اصالته التي تجعل من اثره الفني، اثرا واقعيا عظيما.. ناصعا في عكسه وبتشوه للحقيقة .. فهو ثابت في فنه، او للدقة في اغلب فنه..

□ ... ويتكشف لنا "عرار" في هذه الاوراق.. " كاتبـا صحفيـا – فنانا/بحسب مقاييس زمانه/فنـرى اليه طريفا، طامحا، ذكيا، يكثـر من استخدام الامثال والدلالات الشعبية ساخرا ممن تتوجـه اليهـم المقالـة بالحوار او النقد.. ومع هذا فيظل في اسلوبه الكتابي.. كثير من (الانشاء) كما يقال.. وهو امر شائع انذاك!!

الا ان المادة – الفنية – التي احب الاشارة اليها هنا، هي حكاية واقعية نقلها "عرار" عن رواة يتناقلونهـا، وصاغها في قالب قصصي فيه شفافية، واستخدام ذكي للحادث في الترميـز السياسي وهي حكاية /مصرع مقبول ابـــن مقبـــول/.. وان تكن هذه الحكاية/القصـــة، تدل على قدرات (عرار) الابداعية في مجال القصص.. فانها تؤكد مرة اخرى اصالة الفنان وكليته في "عرار" وغلبته على الجانب السياسي فيه!!

ثانيا: عرار والمعارضة

□ يعتبر مصطفى وهبـي التـل "عرار" واحدا من اوائل معـارضي الهيمنة الاستعمارية البريطانية على شرق الاردن وقد بدأ نشاطه السياسي الوطني ابان بداية تعزز هذه الهيمنة في اوائل العشرينات بشكل كثيف حيث اعتقل لاول مرة ليلة ٦ ايلول ١٩٢٣.

وعلى اثر توقيع المعاهدة الاردنية – البريطانية برز "عرار" كاكثر المثقفين الوطنيين مشاركة في هذه الهبة وكان يحضر بنفسـه ويقـود المظاهـرات الوطنية في شمال البلاد.. وحينما عقد المؤتمر الوطني الاردنـي الاول عام ١٩٢٨ والذي ضم قوى المعارضـة الاساسية في البـلاد بالاضافـة الى العديـد من زعمائهـا وشيوخهـا التقليديين ايد "عرار" المؤتمر وحركة المعارضة ووقف الى جانب الجنـاح الاكثر جذرية فيها، جناح المثقفيـن الوطنيين بقيادة الدكتور ابو غنيمة..

ومن مواد الكتاب "الاوراق.." مادة تتضمن صراحة تأييد "عرار" للمؤتمر الاردني الثالث عام ١٩٣٠ الا وهي المؤتمـر الاردنـي – قرار المحامـي مصطفى وهبي التل" – الكتاب ص ٤٩ – والقرار مقدم اصلا الى هيئة المؤتمر الثالث متضمنا عرضا للاوضاع العامة واقتراحات ومطالـب.. ولقـد نشرت الكرمـــل الفلسطينيـــة في(١١/٦/١٩٣٠)اجـــزاء من هذا القرار..

ويطالب عرار المؤتمر في قراره هذا "تحدي الانتداب الحاضر من حيث الشكل / "القانوني" " على اسـاس مخالفته للمادة (٥) من صك الانتداب وهي المادة التي تستثني شرق الاردن من وعد بلفور.. كما طالب المؤتمر.. بالاحتجاج على ماهـو مشهـود من السعي المستمر لوضعها – فلسطين – في ظروف ادارية وسياسية واقتصادية تمهـد لانشـاء الوطـن القومـي اليهودي.."

ويشير من ناحية اخرى الى سوء الاوضاع الاقتصادية حيث ان كثيرا ما العشائر "صرفت النظر عن زراعـة اراضيها لانه ليس من المعقـول ان يتـدارك من الحيـاة القـوت بذارا للارض".

وطالـب المؤتمريـن اخـيرا "اسـتصراخ العـالمين الاسلامـي والعربي.." لنجدة الاردن اقتصاديا عن طريق تاسيس شركات تستثمر الاراضي والثـروات في شرق الاردن، لانعاشه اقتصاديـا ولابعـاد خطـر الصهيونييـن عن اراضيـه التـي "يتغنون بخصب تربتها" ويدل هذا "القرار " وحده اذا ما استثنينـا الوقائع الاخـرى، ليس الى تطابـق موقف "عرار" مع موقف المعارضـة فحسب بل ويسعى الى تجذيـر هذا الموقف الاخير وتعزيزه.. وتقديم القرار نفسه الى المؤتمر يشير بوضوح الى نظرة "عرار" له وتعليقه اهمية على انعقاده وقراراته..

ولكن.. ما الذي حصل فيما بعد؟ عند انعقاد المؤتمر الرابع ١٩٣٢ وما هو سر هذه الاوراق والوثائق القوي نقرأها وتشير بوضوح الى مهاجمـة "عرار" للمعارضة؟! ويحـاول معـد الكتاب ان يفسر ذلك، بتسرب بعض الانتهازيين الى صفوف المعارضة" كما يوضح عرار نفسه في مقالاته الموجهة للهجوم على المعارضة الى اساس هذا الهجوم المتمثل في عجز المؤتمر عن الانتقال من مرحلة.. "القرارات" الى مرحلة المواجهة والتنفيذ.. وينغم على وتر تخلي بعض هؤلاء عن مواقفـه الوطنية مقابل الوظيفة.

ان حركة المعارضة التي تبلورت عام ١٩٢٨ في شرق الاردن على اثر هبة شعبية مناوئة للمعاهـدة الاردنيـة البريطانية المبرمـة في نفس العـام تشكلت على اساس عريض وجمعت في صفوفها قوى اجتماعية متباينة من القمم الارستقراطية وحتى المثقفيـن الراديكاليين.. وسر تجمع هذه القوى يكمن في الخطر الماثل على البلاد ككل. ولكن لم تمض سنوات قليلة حتى اخذ عقد هذا التحالف الاجتماعي العريض بالانفراط وذلك لاسباب موضوعيـة، الامر الذي ادى تباطؤ حركة المعارضة عن المواجهة، وخصوصا في "المؤتمر الرابع".

※ ※ ※

□ اخيرا: مبـارك جهـد الزميـل على رغم ماتضمنه من ثغرات، فهو جهد فردي، ولا بد لنا الان من اجل الحفاظ على تراثنا الوطني، من تبني مؤسسة حكومية او شعبية في البلاد مهمة ارساء تقاليد وثائقية في الاردن عن طريق التنقيب الدائب عن الوثائـق التاريخيـة السياسيـة الاجتماعيـة – الثقافيـة الاردنيـة وتحقيقها وجمعها ونشرها، حيث ان هذه الوثائق بمجملها – بغض النظر عن مضمونها والاطراف التي اصدرتها – هي ثروة قومية عامة، وهي ملك للشعب وللاجيال القادمة يجـب ان يصان لان تاريخ الوطن لا يفرط فيه ولا يترك للضياع ويجـب ان ينشر على الناس لان تاريخ الوطن لايحفظ في الخزائن بل في عقول الناس وقلوبهم ويمسي جزءا اساسيـا من ثقافتهـم وحياتهم!!

"نظـرة في مسرح بيتـر فايس"

بقلم/ محمود اسماعيـل بدر

– الالماني "بيتر فايس" هو احد دعائم المسرح التسجيلي، والذي يقول النقاد عن مسرحه انـه متاثـر بمسرحـي "بريخـت الملحمـي" و"بيسكاتـور السياسي" ولكن السؤال الذي يجدر بنا ان نطرحه.. الى اي حد يعتبر بيتر فايس مقلدا لبريخت وبيسكاتور، واذا لم يكن كذلك فكيف استفاد هو من تجربتهما فقد قيل انه ساعد على تطوير المسرح البريختي فلسفيا وفنيا الى حد كبير، وجعلـه اكثـر ملائمـة لروح العصر،

– لاضير قبل ان نبدأ بالتعمق في مسرح فايس، انه نطرح بايجاز تلك المبادئ التي قام عليهـا المسرح التسـجيلي بمقابل المتناقضات والمتشابهات في كل من المسرح الملحمـــي، والمسرح التسجيلي:

– استخدم كتاب المسرح التسجيلي نفس الوسائل الفنية التي استخدمها بريخت وبيسكاتور (الافلام – الشرائح – الوثائق – المسرح داخل مسرح) الا انهم اختلفوا عن المسرح الملحمـي بحيث حولوا هذه الوسائل الى جزء لايتجزأ من ينسج العرض المسرحي.

حيث تترابط الاجزاء من خلال عملية مونتـاج وليس من خلال التطـور الدرامي التقليدي للاحداث او تسلل الزمن الملحمي. كما فعل (الي بروكنر) في مسرحية (القتلة).

– تجنب كتـاب المسرح التسـجيلي اسلوب المسرح التعليمي واوجـدوا طريقتهم الخاصـة في الوصـول الى المتفرج عن طريق (اثارة خياله) بحيث تعرض امامه الجزئيات في شكل لايمكن ان يتخذ وضعه النهائي الا باضافة فاعليه المتفرج اليه.

– لتحقيق صفة (الشمول) لجأوا الى اختصـــار العنصر الحــــواري في المسرحية وجعل الصــورة الرامـزة (تقاطع الصور) هو الاساس في عملية التاثير المسرحي.

– اتخاذهم لغة غير واقعية للاقتراب من فكرة الشمول وهذا اثناء تقديمهم الاحداث والوقائع البالغة الواقعيـة حتى لنرى (فايس) يكتب مسرحيـة الاخيرة (التحقيـق) بالشعـر، كذلك مسرحيته السابقة (اغتيال واضطهاد مارا).

– اذا اردنا ان نتابع فكر فايس وتطور مسرحه، فليس امامنا الا استعراض مسرحياته من خلال تركيبها واحداثها.

– فمسرحية (التحقيق) التي كتبهـا سنة (١٩٦٥) فهي عبارة عن محاكمة للزيف البشري امام اعين الجميع – شهود ومتهمين وقضاة بلا اسماء فلقد قدم من خلال هذه المسرحيـة ادق التفاصيل عن الحياة القاسية البربرية داخل المعتقلات النازيـة فتعاطـف فايس هنا مع الانسان وعذابه وامله ليس منعزلا عن الحياة في جوهرها، بل هو من خلال ذلك الصراع الملحمي يكون ببراعة "الدراما التسجيليـة" بحيث تحل الحقيقة التاريخية بكل تناقضاتهـا محـل قصص الصراع التقليدي.

– وفي عام (١٩٦٦) يقـدم للعالـم مسرحيته "انشودة غول لوزيتانيا" التـي هاجمتهـا "وزارة الخارجيـة البرتغالية" اثناء عرضها لاول مرة على مسرح "سكالا" بالسويد". وفي هذه المسرحية يكشف فايس طبيعة علاقات القوى المختلفة في ماساة الاستعمار كحقيقة سوداء في تاريخ البشرية من خلال الصراع بـين غول البرتغـال (سالازار) وبين شعب انجولا الطيب ولنقرأ معا هذا الحوار على لسـان سالازار (دائما وابدا يؤكد التاريخ ان الانسان غير قادر على قيادة نفسه وانه يحتاج لان تقوده سلطة ما من اجل ان تحميه من السقوط في الانانية.. الخ).

– اما مسرحيته الشهيرة (مارا – صاد – او اضطهاد واغتيال مارا) التي كتبها سنة (١٩٦٤) والتي اثارت ضجـة وعواصف في برلين لم تحدثها اي من مسرحياته الاخرى، بالرغم من ان هذه المسرحية خالية من الاحداث بمعناها التقليدي، اما سر نجاحها فيعود الى ذلك البناء الدرامي الجريء الضخم المعقد الذي حفل به من خلال اغنيات الكورس، الحوار الشعري، المسرح داخل المسرح – البانتومايم – الرقص، تنوع المشاهد، تناقض الشخصيات.

هذه المسرحية تعرض لفتـرة من فترات تاريخ الثورة الفرنسية ويعيد فايس تفسير احد الشخصيات الثورة الهامة (مارا) بحيث تبـدو دوافعـه ممكنة التصور بدلا من تلك الصورة الدموية التي وصفها به المؤرخـون ولنقرأ معا هذا الحوار الذي جاء على لسان مارا: (صمت الطبيعة اواجهه بفاعليتـي في اللامبـالاة القصـوى اكتشف معنى ما بدلا من المراقبـة الجامدة – ان السجون الذاتية ابشع بكثير من اكثر الزنزانات صلابة، وطالما لم تفتح بعد السجون فان كل ثوراتكم مجرد سجن للثورة).

– ليست تلك هي كل اعمال فايس المسرحية فقد كتـب سنـة (١٩٦٣) مسرحيته "في الليل مع الضيوف" كما كتب قصة "ظل جسد العربجـي – ١٩٦٠) وقصة (حديـث السائريـن الثلاثة – ١٩٦٣) بالاضافة الى مذكرات شخصية سنة ١٩٦٢ – بعنوان نقطة الفرار.

– ان بيتر فايس شاعر مبدع، يقف الى جوار الحقيقة والحريـة – ويضرب بفكره ومسلكه – مثالا صحيا لفنان اصيل، فهو ينحاز في معظم اعماله للموقـف الاجتماعـي بكل رحابتـه واتساعه وصعوباته ومشاكله مقتنعا بان الفن قادر بالفعل على تغيير الحياة واعادة تشكيلها وانه لا بديل للتغير الاجتماعـي كشرط لاطـلاق قدرات الانسان وحريته فقد قال يوما:

(انني اقف في الوسط – انني امثل الموقف الثالث الذي لايعجبنـي قط وربما بممارستي الكتابة سوف اكتشف موضعي، انني اكتب لاكتشف ايـن اقف، لذا يجب علي ان اطرح شكوكي جانبا حتى استطيع الاختيار).

– وفي الختام فاذا كانت كتابات بيتر فايس هي التي تحدد النهاية موقفه من قضايا الحرية ولانتمائه الى مذهـب معين – كما يقول في ملاحظاته على مسرحياته فانه يعتبر بحق من الكتاب الواقفين الى جانب الانسان في صراعة المرير من اجل التقدم.

تراثيات

سلامـة بن جنـدل شاعر الفرسان

بقلم: محمود ابو عواد

مقدمه:

من هو سلامة بن جندل:

نستخلص من الكتب التي روت عن سلامة بن جندل بان اسمـه سلامة بن جندل بن عبيد بن عمرو ابن الحارث من تميم وقال ابـن فضل الله في مسالك الابصار الجزء التاسع " معرق في تميم ومعتق في نسبها الصميم مال بصحة نسبه الى ابيه بفرعها المهدل فثبت كأنه الثريـا بامـراس كتـان الى صم جندل".

كنيته ابو مالك ويبدو ان اقامته كانت القسم الشرقي من الجزيرة العربية – كما اثبت ذلك الدكتور فخر الدين قباوة في كتابيـة عن سلامة بن جندل في معرض تفنيده لمزاعم لويس سيخو في ان موطنه الحجاز – ومن الجدير بالملاحظة ان بيئة سلامة المحلية كانت زاخرة في الشعر وقوله فقد روى ابو تمام في حماسته ابياتا لجنـدل والـد سلامه

يقول فيها:

ان كنت لا ارمي وترمي كنانتي
تصب جانحـات النبـل كشحـي ومنكبي
سأخذ منكم ال حزن بحوشب
وان كان لي مولى وكنتم بني ابي

فكرم الاصل والرجولة يابى عليـه التهوان في امر اقاربه الذين ظلموا مولاه "حوشبا" وضربوه ويتوعدهم بالثأر لان كنانته قد رميت ولاشك في ان هذا النفس الفروسي كان له اثر واضح في ملامح شخصية شاعرنا.

اما اخوه الاحمر بن جندل فقد نعى على الحارث بن شريك هربه من طعنه قيس بن عاصم المنقري ويعزي نجاته من تلك الطعنة الى تلك الفرس السريع التي تحته يقول:

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة
فافلت منها وجهه عتد نهد

ففي هذه الاجواء عاش ابن جندل الفارس الاصيل الذي طوحـت به الحروب فصدر عنها باشعار تجلجل عنان السماء:

تقول ابنتي ان انطلاقك واحدا
الى الروع يوما تاركي لاابالبا
دعينا من الاشفاق او قدمي لنا
من الحدثان والمنية راقيا

فهو يسخر من اشفاق ابنته عليه لانه يلبس لبوس الحرب ابدا ولا يخشى الانطلاق وحيدا فهو يعلم ان الموت نهاية كل انسان وعليه ان يموت ميته الشرف.

وهو لذا يقبل على المعركة بنفس عال عز نظيره بين الفرسان

ومنحتهم نفسي وامنة الشظى
جرداء ذات كريهة ونزاق
شاك يشد على المضاف ويدعي
اذ لا توافق شعبتا الايفاق

ويقدم ذاته وفرسـه في ميـدان الطعن فمن منازل ؟ فيسقط في يدي الجبان فلا يصيب وضع الوتر في شعبتي الفوق.

واذا فاخر شاعرنا بذاته فلم ينس قومه الشجعان فهو من اين؟!

اني امرؤ من عصبة سعدية
ذربى الاسنة كل يوم تلاقي
لاينظرون اذا الكتيبة احجمت
نظر الجمال كربن بالاوساق

ونظرة الى ديوان سلامة بن جندل والذي رواه الاصمعي تجده ينضح فروسية هذه الفروسية التي زايلت موقعها كقيم تلازم الانسان المعاصر وتركت لمادية الحضارة – التي هي آيله للسقوط – ان يعيش الانسان معها في متاهات عدة.

اما استكمال الرجولة والفروسية ففي اغاثة الملهوف..

كنا اذا ما اتانا صارخ فزع
كان الصراخ له قرع الظنابيب
وشد كور على وجناء ناجية
وشد لبد على جرداء سرحوب

فان كان مستغيثا لظلم وقع فيه او عليه فهم مؤهلون لرفع هذا الظلم كان الصراخ له قرع الظنابيب واذا كان لحاجة عرضت للقوم فهم خير من يسد هذه الحاجة.

ونلاحظ ان القيم التي نادى بها ابن جندل هي عين القيم التي عايشها انسان ذلك العصر وافتقدها انسان هذا الزمـان فارتضينـا بالهـوان وعايشنا اليأس وقتلنا القلق والجبن فكلفنا الجبن اضعاف اضعاف ما تكلفنا الشجاعة فقد وجدنا من يقول هناك:

لولا المشقة ساد الناس كلهم
الجود يفقر والاقدام قتال

وقال ذات الشاعر وهو ابو الطيب المتنبي – وهو فارس الساح –

اذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام

وخلاصة القول في هذا الموقع بان التواصل النفسي بالارض العربيـة وقيمهـا الموروثـة يعطـي زخمـا لشخصيتنا الاخذة بالتلاشي الى ان سمعت الصيحات على هذا المنوال:

رب وامعتصماه انطلقت
ملء افواه الصبايا اليتم
لامست اسماعهم لكنها
لم تلامس نخوة المعتصم

على ان فروسية سلامة بن جندل لم تسلم من طيش الشباب بل لعل هذا الطيش استكمال لتلك الفروسية فالخمرة يبادرها

وكأن ريقتها اذا نبهتها
كأس يصفقها لشرب شاقي
ينسى للذتها اصالة حلمه
فيظل بين النوم والاطراق

فالخمرة هذه التي ارتشفها من مقبل محبوبته كتلك الخمرة التـي تذهب اصالة حلم الحليم ولعمري ان هذا احساس مبكر في ان الخمـر تنقص من رجولة الفارس وهو معنى لم يتطرق له احد في الجاهلية فيما نعلم.

وشاعرنا لم يأبه للظعن الذي غادر الديار والاحباب

لوكنت ابكي للحمول لشاقني
لليلى باعلى الواديين حمول

فهو يانف من ان يبكي على حسناء غادرت الديار فهو في شغل عنها بما هو اجل واعظم خطرا تلك هي عزة النفس والشعور بعظمـة الفـارس المحافـــظ على موقعــــه النفسي والاجتماعـي وقـد روى المفضـل الضبي في مفضلياته مطولة لسلامة بن جندل مطلعها:

اودى الشباب حميدا ذو التعاجيب
اودى وذلك شأو غير مطلوب

وعدها المفضل من عيون الشعر العربي وهنا يستوقفنا تجاهل النقاد العرب القدماء لهذا الشاعر الفارس وفيم السر في ذلك؟؟!

لقد سلكه ابن سلام في طبقات فحول الشعراء ورقمه في الطبقـة السابعة على حين جرده الاصمعي (عبدالملك بن قريب) من تلك المنزلة رغم انه راوية للديوان فهو يقول لابي حاتم.

وسلامة بن جندل لو كان زاد شيئا لكان فحلا"

ويبدو ان معيار النقد لدى هذا الناقد الكبير وبهذا الموقع لم يكن صحيحا وان اثر بشكل كبير جدا على شهره شاعرنا ولم ينفعه قول خالد بن صفوان لمسلمة بن عبدالملك:

"واما اعفهم عن الكاس واحضهم على الباس واصدقهم عند الناس فسلامة بن جندل".

وقال فيه ابن قتيبة:

"كان سلامة بن جندل احـد من يصف الخيل فيحسن"

على ان هذا كما قلت لم يعـط شاعرنا حظا من الشهرة لان صاحب الرواية اخره لمنزله تالية للفحولة وايا كانت النتائج فان استقراء ديـوان سلامة بن جندل يوقفك على مدى قدرة شاعرنا في تمثل مواقـف البطولـة والشجاعة والشرف تلك القيم التي كانت سائدة في عصر القوة الذاتية للانسان العربي قبل البعثة المحمدية هذه البعثة التي اضاءت للعرب دربا جديدا للنضال نضال العدو ونضال النفس وبقي ان نقول بان ابن جندل لم يدرك هذا النور ولا تلك البعثة ويبدو انه مات قبيل هذه البعثـة بسنوات سبع او تسع تاركا وراءه مجاميع شعرية رواهـا الاصمعـي طبعت مرات اربع هزيلة دون كبير عناء وتنقيح الى ان طبعت بشكل منقح ومجدد ومجيد بفضل من حصل على رسالة الماجستير في الادب الجاهلي فقد اصدر الاستاذ الدكتور فخـر الدين قباوة في حلب عام ١٩٦٨ كتاب "سلامة بن جندل الشاعر الفارس" وطبع ديوان "سلامة بن جندل".




مات اكرم

بقلم: د. عبدالرحمن ياغي

قالت السيدة الباكية الكبرى
هنيئا لك هذا السفر الاكبر
يا اغلى البنين
هذه الليلة
تلقى فارس السحب
الذي مات على احضان غيمة
واستقرت يده اليمنى على اكتاف نجمه
هذه الليلة
تلقى (حكما)
كان عريسا حينما غاب
وامضى كل اعوام الزواج
في بساتين النجوم
فهنيئا لكما هذا اللقاء الاخوي !
وتحياتي الى زين الشباب
يا رسول الحب والاشواق يا اغلى الاحبة!
اترى في هذه الليلة
تلقى حكما .. تلقى اخاك ؟
ليتني كنت معك !
ليتني كنت معك !

※ ※ ※

يا رفيق الفقراء
انت يا اسخى عطاء
اين خلفت الرفاق
ولمن خلفتهم !!
آه كم كنت لهم
جرعة من عسل صاف
وعنقود كروم
يا اخا سنبلة القمح
ويا سكرة الموسم !!

※ ※ ※

تسال السيدة الزوجة
هل ترجع للبيت وما في البيت (اكرم) ؟!
فلتعد للبيت
خلفت لها في كل ركن
مزهريات يفتحن حبورا وفرح
جئت للدنيا رفيق الخطو
ضحاكا سعيدا
ومضيت
وجبين الارض ثلج
ونواصيها نواصع
انت ضوء البيت
ان كنت قريبا
او بعيدا
فلتعد ربته ولتحتضن
ولديها منك يا زين الرجال !!
سال الطلاب عن رائدهم
اين مضى ؟
فاجابتهم حقول النرجس البري
جاءت سحب من خلف
آفاق الحقول
ومضت تسعى به
بين رفوف الطير
تستقبل فيه
قبلة الفجر .. وغاب !

※ ※ ※

قال (سائد) :
استمد العزم والقوة
من عينيك
في (الملعب)
يا انبل أب.. يا حبيب القلب !
كم اضاء الدرب لي
فكرك في سيري الطويل
لو تريثت
فكم كان بودي
لو تراني اقطع الشوط البعيد !
لا عليك اليوم يا (سائد)
ما زال ابوك
نوره يسعى اليك
فامض في الدرب المضيء!!

※ ※ ※

ثم قالت (ديمة) الحلوة :
من لي في الصباح
بأحاديث الندى والفجر واليوم السعيد.
سيظل الفجر يا ديمة يأتيك
ويروي قصة الصبح الندي
يمسح الاكدار عن جفنيك
في كل صباح.. ويوافيك باقداح النبيذ!

※ ※ ※

حينما غاب تفقدناه
ما بين عروق الجامعة !
كان نبضا صافيا فيها
وكان ...
لغة الحق
وفعل الحق ..
ما انقى سبيله !!
اترى عاد الى نهر المجرة
ينقل الخطو البريء
نوره يسعى
مات اكرم
حينما مات
غدا الموت قضية !!

وجهة نظر — بقلم محمد الظاهر

المسرح الفقير والتجربة الغنية في لعبة "اسكابا"

مسرحية "سكابا" مسرحية جيدة وجديدة جيدة في المضمون الذي تطرحه، وجديدة في الشكل الذي يؤطر هذا المضمون، وهي الى جانب ذلك التجربة الاولى التي تبنتها رابطة المسرحيين، لا لكي تعرض على جمهور صغير متواضع على احد مسارح العاصمة بل لتكون التجربة التي تمثل هذه الرابطة، امام جمهور واسع وعريض من المشاهدين، الذين ينتمون الى فئات واجواء مختلفة من اجل خلق صلة حميمة بين هذه القاعدة العريضة من الجمهور والمسرح.

وقد بدات هذه اللعبة المسرحية لعبتها الخطرة امام جمهور لم يتعود على رؤية الاعمال المسرحية الجيدة المنتمية الى اشكال مسرحية معاصرة، فكل ما شاهده هذا الجمهور، عبارة عن بعض الاعمال التافهة التي لم يسمح لها بالعرض على احد مسارح العاصمة الرئيسية فالتجات بعد ان اعيتها الوسيلة، الى احدى المؤسسات الشعبية من اجل عرضها.

وقد كانت اغلب هذه الاعمال تافهة المضمون، تقليدية الشكل، تسخر من عقل المشاهد، وتستخف بقدرته ووعيه فلم تقدم له اي مضمون جيد يثرى افكاره، ولم تعرفه على اي شكل جديد من اشكال المسرح المعاصر.

اما هذه المسرحية التي كتبها واخرجها "عبداللطيف شما" فقد كانت بحق الخطوة الاولى والرائدة في هذا المجال، ولم تات هذه التجربة بشكل عفوي عشوائي، وانما كانت خطوة مدروسة ومقصودة، لمؤلف ومخرج مطلع على النشاط المسرحي العالمي، عارف بالشكل المسرحي الذي يستطيع ان يستقطب هذا الجمهور المريض الذي يريد مواجهته للمرة الاولى.

يقول المؤلف المخرج:

– كان بودي ان ناتي اليكم لنلعب لعبتنا في مكان اخر غير المسرح، او المكان المعد، حتى تنطلي اللعبة فلا تغدو مجرد فرجة مسرحية وحسب.

ويضيف:

– .. واختيار اتجاه المسرح الفقير لتجسيد العرض، جاء ابتعادا مقصودا عن البهرجة الكرنفالية، ووسائل الابهار.

وهو يحاول بهذه الطريقة، ان يقدم لنا لوحاته المسرحية التي تحمل جزئيات الحياة الصغيرة، التي ترفد القضايا الكبيرة التي تؤرق الانسان العربي والمحلي، باسلوب سهل وبسيط، يجنح الى الكوميديا ولكنه مع ذلك يحتفظ بطابعه الجدي، من اجل ايصال تلك القضايا بشكل جيد، مفجرا العديد من السلبيات التي تكمن تحت جلد هذا المجتمع.

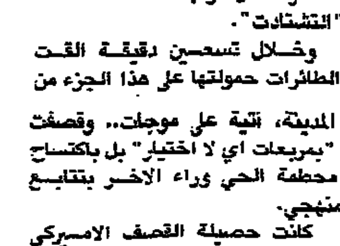
وقد اشترك في هذه اللعبة كل من "انور خليل، ابراهيم ابو الخير، مازن عجاوي، خليل مصطفى، عبدالكريم القواسمي، مارجو اصلان، فارس مصطفى، محمد ابو عويمر، محمد نهار، وموسى جلاجـل" الذيـن استطاعوا، وبشكل متكامل، النهوض بهذا العمل، في اجواء غير مناسبة، وامكانيات بسيطة جدا، كان يعيها المخرج قبل بدء لعبته، ليقدموا لنا عملا مسرحيا متكاملا، يخاطب هذا الانسان الذي نريد استقطابه لمسرحنا الذي يعاني من ازمة جمهور حادة.

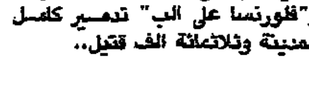
اخيرا، فان هذه اللعبة المسرحية، بكادرها ومخرجها اذا ما رفدت بتجارب اخرى مماثلة، فاعتقد اننا نستطيع وبعد فترة وجيزة ان نحقق لمسرحنا التطور الذي نحلم به، والجمهور العريض الذي نتمنى فقد كان "المسرح الفقير" في هذه التجربة اغنى بكثير من التجارب المسرحية المترفة التي لم تستطع خلق التواصل مع الجمهور، ولم تستطع ان تثرى الحركة المسرحية.

※ يبدأ عرض هذه المسرحية مساء اليوم على مسرح دائرة الثقافة والفنون

قصة اختفاء لوحات متاحف "درزدن" كما يرويها الملازم فولينسكي في كتاب "سبعة ايام"

بيروت
خاص بـ —
الرأي





في ربيع عام ١٩٤٥، والحرب العالمية الثانية تنفض غبارها الاخير عن معاطف الجنود وقبعاتهم، كانت سيارة الجيب العسكرية السوفياتية، تتحرك بصعوبة بين انقاض المباني وهياكل المدينة، متجهة صوب متحف "درزدن" للوحات والصور لمحاولة انقاذ الروائع التشكيلية العالمية لفناني عصر النهضة الاوروبية، تلك التي احتواها "تسفينغر" تاريخيا، وما ان يطفىء "زخاروف" سائق الجيب، محرك سيارته، ويترجل "كوزنيتسوف" و"فولينسكي" الثلاثي المكلف بانقاذ لوحات متاحف "درزدن" حتى يشملهم صمت صاعق لمدى الخراب الشامل الذي احال "تسفينغر" الى ركام وشظايا.

"سبعة ايام تبدأ عن الصفر"

كانت مدينة "درزدن" قد تعرضت في ليلة ١٣ على ١٤ شباط ١٩٤٥ لهجوم كاسح من الطائرات الامريكية، التي اطلق الناس عليها انذاك اسم "القلاع الطائرة".. قبيل الفجر هب الناس على صفارة الغارة الجوية. لم تكن الاولى خلال السنوات الاربع والنصف من الحرب. الا ان قنبلة واحدة لم تسقط على المدينة فقد كانت الطائرات في غالبيتها، تتخطاها الى ناحية. واعتاد سكان "درزدن" على الامل في ان الحرب ستراف بمدينتهم التي ليست مركزا عسكريا صناعيا، ولا ملتقى للمواصلات مهما تكن اهميته.

هذا ما ادلى به رسام الماني، يدعى "فيلي شميدت" استدعي من اكاديمية الرسامين وارسل الى الجيش في عام ١٩٤٢، وفقد ساقه عند مدينة "ستاريا روسيا" وعاد الى "درزدن" مشوها.. كان هذا الرسام الشاب، جالسا بين انقاض متاحف درزدن، عندما وصلت اليه سيارة الجيب السوفياتية، مثيرة غبار القرميد الاحمر في كل مكان..

يتابع الرسام الالماني حديثه للملازم السوفياتي "ليونيد فولينسكي" الذي هو رسام ايضا — قائد حملة انقاذ الكنوز الخالدة للفن التشكيلي العالمي.. الموجة الاولى من "القلاع الطائرة" التي ظهرت فوق المدينة حطمت بدون صعوبة تذكر، الدفاع الجوي المؤلف من عدد قليل من المدافع المضادة للطائرات. وغمر ضوء باهر مدينة "درزدن" الراقدة، رقاد من يدنو الى الموت والمنقسمة بشريط نهر الب العريض الى قسمين: الغربي "التشتادت" وهو منطقة البيوت السكنية والنصب التذكارية التاريخية والثقافية، والشرقي "نيشتادت" وهو الجزء الحديث من المدينة حيث كانت تتمركز مصانع "درزدن" القليلة والثكنات العسكرية والمستودعات وغيرها. وكان من الممكن الافتراض بان الضربات الاولى ستوجه الى هذه المنطقة بالذات. ولكن "نيشتادت"، رغم كل ما ينطوي ذلك من غرابة، لم تصب بضرر تقريبا ووجهت "القلاع الطائرة" كل قوتها العاصفة ضد "التشتادت".

وخلال تسعين دقيقة القت الطائرات حمولتها على هذا الجزء من المدينة، اتية على موجات.. وقصفت "بمربعات اي لا اختيار" بل باكتساح محطمة الحي وراء الاخر بتتابع منهجي.

كانت حصيلة القصف الامريكي الذي اتى على "عاصمة الفنون" و"فلورنسا على الب" تدمير كامل للمدينة وثلاثمائة الف قتيل..

"هل هو الخيط الاول؟"

ليس ثمة حائط او نصب او بناء ظل على حقته الاولى الا ساعة البرج التي سلمت بمعجزة بطرتها الخرفية البيضاء السماوية تشير الى الخامسة الا عشر دقائق.. ومن المحتمل ان القنبلة الاولى هي التي اوقفتها.

اذن كل شيء ركام، ولكن اين اللوحات؟ لا اثر لمزقة جنفاص ولا قطعة اطار ولا لوحة محروقة، ولا اي شيء يدل على ان اللوحات كانت هنا في اثناء الهجوم.. اذن اين اللوحات؟ ومتى نقلت من المتحف؟!..

ربما كان الخيط الاول لسر اختفاء اللوحات، قد القاه عرضا الرسام الالماني المشوه والمتكىء على ركام مدينته اذ اشار في ختام حديثه "حين تهلك امة لا احد يشغل فكره باللوحات".. فهم الملازم "فولنسكي" قائد الحملة، ان المراة المشرفة على قسم من المتحف وهي اكاديمية ونحاتة تسكن في منطقة قريبة ولربما ساعدت في اماطة اللثام عن هذا السر، وبعد ان تطمئن الدكتورة ايلفيرا العجوز الى الجنود السوفيات، تحاول ان تجمع شتات المعلومات المتناثرة حول اختفاء اللوحات فتقول:

في ٢٤ كانون الثاني ١٩٤٥، اي بعد بدء هجوم القوات السوفيتية الشتوي الكبير ظهرت على ابواب متاحف "درزدن" لافتات كتب عليها: "مغلق" وصرف جميع المستخدمين وفي النهار كان رجال البوليس يلزمون الحراسة عند المباني. وفي الليل كانت سيارات الحمولة المغلقة تصل الى المتاحف.. وطوقت فرق "الاس اس" الاحياء المجاورة. وسرت شائعات غير واضحة عن عملية "م" سرية لا علاقة لها بالهجوم السوفيتي. واعلن موتشمان حاكم ساكسونيا العسكري على الملا "سيجد الروس هنا الموت والجوع والفئران"..

وفي اثناء ذلك سارت العملية "م" سيرها الطبيعي. فقد كانت السيارات تصل الى مباني المتاحف كل ليلة. وبعد ان تحمل تختفي تحت جنح الظلام..

وبعد اشهر قليلة، تهدم الحرب "درزدن" ضمن قصف شامل، ويغرق سر "العملية م" في اتون المعارك، وتحت الانقاض.. ولكن الدكتورة ايلفيرا الالمانية المعادية للنازية تخمن اين يمكن محاولة التفتيش عن اللوحات وليبدأ "بأكاديمية الفنون المطلة على نهر الالب، فقد داوم في الاشهر الاخيرة رجال "الاس اس" على مداخلها، والتراب يخرج من داخل المبنى بسيارات، فقد قالوا انهم يوسعون المخبأ ولكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث اذ اضطرت الدكتورة ايلفيرا ذات مرة الى الاختباء فيه اثناء غارة جوية فلم تجد اي تغير يذكر داخل الاقبية.. ما السر اذن؟

يتحرك فريق الانقاذ، بقيادة الملازم فولينسكي الى اقبية الاكاديمية: شعاع المصباح الكهربائي اليدوي يثب من جدار الى جدار.. احد المرافقين يدق الجدار بيده: ثمة صوت غريب، وايضا "بقعة مربعة الشكل في الطبقة الاسمنتية من الجدار.. لا تكاد تتميز بحوافها عن سطح الجدار الرمادي المترب".. الصوت يتردد في محيط البقعة بعد الدق عليه.. يهمس "زخاروف" سائق الجيب:

ايها الرفيق الملازم.. نحتاج الى مادة متفجرة.. ولكن كوزنيتسوف، المرافق الثالث، يستهجن ذلك نظرا لكونه "خبير الغام".. فالامر يحتاج اولا الى الة كشف الالغام للتأكد من عدم "تفخيخه" وثانيا الى معاول وارفش.. يبرق الملازم فولينسكي الى قيادة الكتيبة، طالبا "المواد اللازمة".. تصلهم بعد قليل شاحنة عسكرية معبأة بالجنود وعلى رأسهم الرقيب "بورتسيف" خبير الالغام يأخذ الرقيب بمعاينة الجدار، ويضع اذنه عليه، كما يفعل الطبيب لدى معاينة احد مرضاه.. ثم يهز رأسه ويهمس للرفاق: هيا

تنطلق المعاول مزيلة الطبقة الاسمنتية الخارجية.. وتظهر بقع الاجر الاحمر.. وتنفتح ثغرة في الجدار.. وتقفز حزمة ضوء المصباح الكهربائي الى داخل الثغرة ويتسلل الجنود تباعا.. الضوء يصطدم برأس تمثال من المرمر الابيض.. ويتعرى الضوء جسم تمثال ثان، ثم ثالث ورابع الخ. "ان حيز النفق الضيق ممتلىء كله بالتماثيل، انها تقف واحدها لصق الاخر: اغريق، رومان وفرنسيون، والمان".. ويتمتم زخاروف سائق الجيب بسخرية: معسكر اعتقال اخر!..

اما بورتسيف قائد فصيل الالغام، فيرى مقرفصا عند جدار النفق، ومن مكانه ينادي للملازم فولينسكي: ما رأيك؟ ويشير الى حزمة اسلاك ضم عليها قبضته وقد التمع فيها قطع حديد.. وبيده الاخرى يمسك بمدية.. الاسلاك تسير بمحاذاة الجدار حتى تصل الى ستة صناديق خشبية موضوعة تحت الدعائم.. الصناديق معبأة بالمتفجرات.. "هذه اذن ستة صناديق من المواد المتفجرة في نفق مملوء بالتماثيل الثمينة، وكان يكفي دورة واحدة من الة التفجير لتحول كل ما هو موجود هنا الى كومة من حطام لا شكل له.

ثم ينزع خبير الالغام، الكبسولات من الصناديق بمهارة النمر، ويخرج الجنود الصناديق الى الخارج.. وفي اخر النفق يعثر الجنود على خزانة مكتب فولاذي فيعالج احدهم مصراعها بخنجر وبحذر شديد، فيحدث المصراع "قرقعة قفل ينكسر".. الخزانة تحتوي على عدد كبير من الادراج، وبداخلها بطاقات مكتوب عليها اسماء اللوحات.. وفي اخر درج خريطة، وعليها عشرات العلامات وفي الزاوية اليمنى حرف "م" بالخط الكبير.. ثم كلمة "سري"! هذا اذن هو سر العملية "م".

"الخارطة الخرساء"

الخارطة مرمزة، ولا تشير الى مكان ما بوضوح ولكن النقاط الموضوعة على الخارطة، ربما كانت هي الاماكن التي توزعت عليها اللوحات والتماثيل.. ويجتمع ضباط الكتيبة واركانها، لحل رموز الخارطة.. فيتمكنون من تحديد اماكن كل الرموز، الا "علامتان تقصران في عدم تطابقهما لاية نقطة وتقعان في مكان فارغ من الخريطة".

وبعد الانتهاء من المحاولة الاولى لفك رموز "الخارطة الخرساء" يذهب الملازم فولينسكي وقائد الكتيبة الى قيادة الجيش ومعهم الخارطة لاعلامهم سر العملية "م".

"تلك الامسية من ايار"

يشهد الملازم فولينسكي وقائد كتيبته، لدى اقترابهما من برلين "ملايين الحلقات الكاشفة" التي احالت خط الجبهة الجبار الممتد من البلطيق حتى جبال الالب النمساوية الى مهرجان من الالعاب النارية، كانت التعبير الاحتفالي عن انتهاء الحرب.. وفي ضاحية "كارل خورست" من برلين كانت القاعة معدة للتوقيع على اوراق الاستسلام. ولعل تلك الامسية من ايار هي الليلة الاولى في زمن السلم المرتجى. ذلك السلم الذي جاء بعد ان طحنت الحرب المدن والشعوب والاشجار والحديد.

وبعد منتصف الليل يعود الملازم فولينسكي الى مقر الكتيبة وبعد التداول مع الاركان يتقرر البدء بعلامة "ت" فهي اقرب نقطة في الخارطة الى موقعهم.

"مقلع الحجارة القديم"

في التاسع من ايار، ومن الفجر تخرج دورية الملازم فولينسكي الى الموقع المحدد على الخارطة، والمرموز اليه بالحرف "ت" ويتوزع اعضاء الدورية في المكان ولكن دون اي جدوى. فلا اثر لمكان او بناء يمكن ان توضع فيه اللوحات وبعد بحث مضن يتم العثور على مقلع مهجور للحجارة.. فتدور حوله الشكوك.

احد اعضاء الدورية وهو خبير بالمتفجرات، يتفحص جانبا من الحرف لا يختلف في النظرة الاولى عن باقي اجزاء الجدار، ولكن عند تدقيق النظر تلوح بعض الطبقات الرملية التي يمكن ان تكون من صنع الطبيعة، فتعقد الدورية اجتماعا مصغرا، يحددون فيه احتياجات العمل ومتطلباته المالية، ثم يشحن "بانتشكو" الخبير بالالغام، فتائل التفجير، ويفك السلك على الارض، ويشعله بنار سيجارته.. وبعد ثوان قصيرة، تهز الهواء ضربة خافتة تتساقط على اثرها سلسلة من الحجارة.. وتلوح في الجدار ثغرة سوداء، تخترق الثغرة اضواء المصابيح اليدوية واشباح الجنود، تتسلل منها ويبدو ان سر العملية "ت" اوشك ان يحل.. ففي داخل النفق المظلم، تتطاير حزم الضوء لترتطم على صندوق بحجم كبير.. والى جانبه اطار لوحة يضيء المصباح جانبا من اللوحة التي تبرز الانف المفلطح، وثم العينان الطيبتان وجه مألوف للملازم فولينسكي.. ويفرح خالص تنطلق صرخة غير محسوبة من فم الملازم:

— رمبراند!

ويقبعته يزيح الملازم فولينسكي الغبار عن اللوحة. انها لوحة "صورة الفنان ساسكيا على ركبتيه" وهي من اشهر لوحات "رمبراند" ومن اكثرها مرحا وحميمة.

ومن ثم تتوالى اللوحات، المحشورة في القبو المظلم والمعرضة للتلف، وهي لوحة تمثل ذروة الفن الكلاسيكي: "اختطاف هانيميس" لرمبراند و"فينوس النائمة" للفنان المبدع الايطالي جورجونه الذي توفي في سن الثانية والثلاثين متأثرا بمرض الطاعون. ومجموعة من لوحات فنانين معاصرين للهولندي رمبراند ويطلق على هذه المجموعة "الهولنديين الصغار" وتحصي الدورية حوالي مائتي لوحة "مرمية بمحاذاة الجدران"..

فينقل الجنود اللوحات "المكتشفة" بالاضافة الى مجموعة من الصناديق المغلقة التي لم يستطع معالجتها.. وما ان تهبط تلك الذرى الفنية من ارضية السيارة الشاحنة وتصطف بانتظام تاخذ الانظار بالتوجه نحو الصناديق المغلقة..

وبحذر شديد يتم معالجة خشب احد الصناديق المضغوطة وتفك ماصات الصدام والمشدات الماسكة باللوحة بعد ذلك: اي فرح يستولي على الجميع، اية تعابير تلك التي ترتسم على الوجوه.. انها كنز الفنون التشكيلية العالمية.. انها "العذراء السيكستينا" لروفائيل..

ولعل هذه اللوحة تعتبر انفس اللوحات التي احتواها متحف "درزدن" على الاطلاق.

يصف لنا الملازم فولينسكي — الرسام السوفياتي — قائد دورية البحث عن هذه الكنوز شعوره وهو يشاهد "العذراء السيكستينا" بعد ذلك الزمن بعشر سنوات "بعد عشر سنوات وانا ارتقي السلم المرمري للمتحف في موسكو تقدمت منها واللهفة تعصر قلبي، كما يتقدم الانسان من كائن حي وقريب بعد فراق طويل".



لوحة لرمبراند

العذراء السيكستينا لروفائيل

"في مناطق مهجورة اخرى

ويتوالى البحث مدة سبعة ايام في المناطق المشار اليها في "الخارطة الخرساء" التي بدأت بالنطق رويدا رويدا، حتى تكلمت نهائيا في اليوم السابع..

ان الملازم فولينسكي الرسام السوفياتي الذي جندته الحرب العالمية الثانية في الجيش وقذفت به الى جبهات اوروبا، يصف لنا المشاعر التي استولت عليه في هذه المهمة الساحرة.. انها مشاعر تتفاوت بين الذعر الشديد والفرح العارم واللذة في اعادة اكتشاف كنوز الفن التشكيلي العالمي، التي طمرتها النازية في المغاور والكهوف والمخابئ المهجورة، ولعل تلك اللذة تعادل كما يروي فولينسكي نفس لذة الخلق والابداع التي انتجت هذه اللوحات..

وما ان تنتهي الحرب، وتقسم المانيا بموجب اتفاقية بين الحلفاء، حتى يعيد السوفيات اللوحات الى المانيا بعد ان تم ترميم القسم المتضرر بفعل الرطوبة والمياه وتراكم التراب.. تعود اللوحات الى مدينة "درزدن" التي دمرتها حرب مجنونة شرخت جسد العالم والحقت بالبشرية اضرارا لا حصر لها. وكما يقول المثل السائر البناء عملية شاقة وطويلة ولكن التخريب سهل جدا.

"سبعة ايام" تلك الاكتشافات.. مولينسكي في كتاب يحكي قصة "اللوحات الخالدة" مع دراسات حول ابرز اللوحات والفنانين، مزينة بصور بعض اللوحات، وصور لمدينة "درزدن" المخربة، ولعل كتاب "سبعة ايام" هو من اطرف الكتب التي تناولت الفنون التشكيلية على الاطلاق، وهي مستمدة في الواقع من قصة اللوحات الغريبة التي كان من الممكن ان تفنى والى الابد.

(الخيول على مشارف المدينة)

محاولة للقراءة.. محاولة للفهم

بقلم: نايف الطراونة

ان القراءة الاولى لديوان ابراهيم نصر الله الاخير تعطينا احساسا جميلا بان ثمة جنودا مخلصين لا زالوا يدافعون عن قضية الانسان — وهي اصل كل القضايا — ، ولا زالوا يحرسون شمس واشجار وفقراء بلادي. فالخيول التي اوقفها الشاعر على مشارف مدينتنا الحاضرة اصيلة اصيلة، وصهيلها جميل جميل، وهي تذكرنا بهموم الانسان العادي، وبآهات الفقراء وانات المتعبين.. فهل ثمة حديث اجمل من هذا الذي يدور في مجمله حول الخبز والشمس والحديث المسافر في الذكريات؟!

في ديوانه الاخير، يقف ابراهيم نصر الله مع خيوله على مشارف حياتنا الحاضرة، واخاله يضع يده الشابة على قلبه خوفا على اطفال وفقراء بلدنا.. خوفا عليهم من المدن المتخمة والشوارع المتداخلة الثقيلة الوطء.

ان القراءة المتأنية للقصائد التي بين ايدينا ترينا ان الشاعر ينظم قصائده كما يريد هو، ويعتقد هو، لا كما يريد انصار التنميط والتنظير وقولبة الاحاسيس. منطلقا من حقيقة هامة مفادها ان الشعر اولا وقبل كل شيء: ما هو الا المبادرة.

والملفت للانتباه في (خيول) ابراهيم انها وفية للموضوع الذي اختاره الشاعر ليكون محورا لقصائده، وان القصيدة بدورها متفرغة لذات الموضوع. بمعنى ان الشاعر كان وفيا لقصائده، بحيث جعلها تتمتع بوحدتها دون ان يجزىء القصيدة الواحدة. ومع ان قصائد الديوان تبدو سهلة وبسيطة الا ان الحقيقة خلاف ذلك. فابراهيم نصر الله لم يلجأ الى المادة الثقافية الجامدة او الاسطورة او الرموز التاريخية، منطلقا من ان تلك امور تغذي الخيال الشعري عند الشاعر دون ان تنفذ الى القصيدة وتركيبها بشكل علني صارخ. فالرجل امام قضية حساسة وهامة. ومن هنا اجاد الشاعر حين جعلنا نرقب خيوله الاصيلة واقفة على مشارف المدينة، وحين جعلنا نرقب الشاعر يقف على مشارف قصائده.. فقد اختار نقطة محددة ليرقب من خلالها هذا الصراع الدائر في قصائده، ومن ثم اخذ يزودنا بنتائج هذا الصراع الشرس. ولا نقصد من كلامنا هذا ان الشاعر لم يكن متحيزا للاشخاص في قصائده، بل لقد كان متعاطفا معهم جميعا، وعلى سبيل المثال نرى ذلك في قصيدة (الخيول على مشارف المدينة) والتي اهداها بطل القصيدة الذي احكمت طرقات الشمس في وجهه، وامتدت المدينة امامه مكانا موحشا وقاسيا. ولم يكتف بهذا بل وضع الشاعر نفسه في موازاة هذا البطل الذي كان يواجه اشياء هذه الدنيا القاسية، ويناضل ضد الصخر وضد القهر، وكان هذه الاشياء لم تنل من بطل القصيدة فواجهته كل الدمى المسخرة والتي تشير قراءة وجود اصحابها الى كراهيتهم المطلقة للبطل وحقدهم عليه. لقد ابدع الشاعر حين كان وفيا لبطل قصيدته حتى انه صرح علانية بانه لا يتوانى عن ان يفديه بنفسه انطلاقا من انهما يواجهان نفس الموقف والمصير.. يقول الشاعر:

من يدلي هذا الدلو ليخرج اخرنا من قاع الجب
من يقتل منا كي يبصر اخرنا الحرية في الدرب
خطوته هذا الايقاع العذب
(اني لست وحيدا
لست وحيدا
في وحشة هذا الدرب)

اهو الموت جميل؟ بل انه الموت الجميل — نهاية كل الشرفاء الذين ما عرفوا الا الالم والمعاناة وصدق المواقف.

ويلاحظ القارىء للديوان ان الشاعر يكثر من استعمال بعض الكلمات كالشمس والخبز والحزن والليل. ولقد ذكرت كلمة الشمس اكثر من ثلاثين مرة في الديوان، وفي ذلك دلالة على صدق هذا الذي جاء ابراهيم لنشره بيننا. وعلى امله في ان الشمس ستبقى دوما مخلصة لانساننا، وانها لن تضل طريقها الى اكواخ الفقراء والمشردين الذين يقتلهم المكان الضائع، والشمس في قصائد ابراهيم ضياء، ومواعيد ومخلوقة مسافرة، وهي الحقيقة والرجاء والامل، والشمس تستحيل الى سيدة عاشقة تتابع بنظراتها كل المتعبين الذين يغيبون في الزحمة وفي الشوارع الضيقة ويعملون من اجل خبز يومهم:

يحمل الفاس
يشربه شارع ضيق ورصيف
تتابعه الشمس
نظرة سيدة عاشقة.

وللمدينة مكان شاسع ايضا في ديوان ابراهيم نصر الله .. فخيوله الاصيلة تقف في مواجهة المدينة الظالمة، بالاضافة الى القوى الاخرى الاشد قساوة من المدن القاسية. والانسان يصارع ظلم ووحشة المكان — اللامكان (ان اجازت التسمية) انه المكان الضائع والوطن الضائع والفرح الضائع، وان سماها الشاعر بالصحراء البيضاء ذات المصابيح الشاحبة حتى في المساء.. انها المدينة التي تمحو طالبة المدرسة الصغيرة ملامحها بممحاتها..

* * *

وبعـد —

لابراهيم نصر الله الشاعر، ولرفاق ابراهيم نصر الله الشعراء، نقول مزيدا من طيور الشوق والفرح فانتم القادرون على فتح الابواب الموصدة امام نظراتنا العاشقة للشمس والخبز والهواء النقي.

اخبار ثقافية

الجامعة الأردنية

* اصدر د. عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية، تعميما الى زملائه اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة، يتعلق بالجائزة التي اقرتها رابطة الكتاب الاردنيين تحت اسم (جائزة عرار الادبية)، ويذكر فيه ان اقصى موعد لتسمية المرشح لنيل الجائزة هو اذار ١٩٨١م، ويقدم الانتاج المطبوع او المخطوط الى الرابطة في خمس نسخ ويعلن عن الجائزة في موعد اقصاه شهر تموز ١٩٨١م.

معرض الكتاب العربي:

* يقام في الفترة ما بين الثالث عشر والخامس والعشرين من الشهر الجاري معرض للكتاب العربي في دولة قطر، حيث ستساهم في المعرض عدة دور نشر عربية رسمية وشعبية.

هذا وقد انتدبت دائرة الثقافة والفنون/ عمان السيد جميل خريشا لتمثيل الدائرة في المعرض

رابطة الكتاب

* ضمن البرنامج الجديد لنشاط الرابطة الادبي الداخلي يحيي الشاعران احمد ابو عرقوب ومحمد ضمرة امسية شعرية في مقر الرابطة مساء الاحد القادم.

يدير الامسية القاص محمود شقير.

المفكرة

مسدس في حقيبة نانسي

قالت نانسي ريغان زوجة الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريغان انها تحتفظ دائما بمسدس في حقيبة يدها وانها تحتفظ بالمسدس بالقرب من سريرها عندما تخلد الى النوم..

وقالت نانسي التي تتمتع بحراسة خاصة منذ فوز زوجها في الانتخابات «المسدس الذي احتفظ به صغير نسبيا وانا لا اعرف نوعه، وزوجي هو الذي دربني على استعماله».

احدث دواء لمرض القلب

جوهانسبرغ: اعلن هنا عن تطوير عقار جديد لمرض الازمات القلبية الناجمة عن تزايد الكولسترول في الدم. وذكر رئيس الباحثين في جامعة سوتواتر سراند، الدكتور منديلسون ان العقار الجديد هو مسحوق يساعد على ازالة التجلط الذي يحدث في الشريان التاجي نتيجة ازدياد الكولسترول في الدم لاسباب وراثية او بسبب نظام تغذية معين، وان هذا العقار هو الاول من نوعه في العالم.

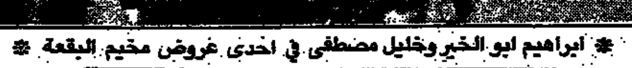
الشرطة بدلا من الاطفائية

اتصل الطالب اندرو اش بعاملة الهاتف، وطلب منها ارسال الاطفائية لاخماد حريق شب في سكن الطلاب الداخلي.. فاوصلته عاملة البداله بالرقم ٩٩٩ وهي تعتقد انه رقم الاطفائية، بينما هو في الواقع رقم الشرطة وبعد فتره وجيزه وصل رجال الشرطة واندفعوا الى المكان وخلعوا الباب عنوة وفوجئوا بالنيران تلفح وجوههم.. وكان رجال البوليس يعتقدون ان بعض التلاميذ يخلقون النظام ويحاولون الهرب من المدرسة، ولكنهم فوجئوا ان الامر ليس كذلك والغريب ان الجميع نجوا من النيران، بينما احترق المكان بكامله.

بعد عرضها لمدة شهر في المحافظات والالوية
الليلة مسرحية سكابا على مسرح دائرة الثقافة

* كتب: نادر عجيلات

■ السابعة من مساء اليوم الجمعة، تفتح الستارة على مسرح دائرة الثقافة والفنون لتقديم رابطة المسرحيين الاردنيين المسرحية الناقدة المحلية "سكابا" بعد ان طافت عروضها في معظم مدننا الاردنية وشاهدها قرابة التسعة الاف مشاهد من خلال تجربة رابطة المسرحيين الاردنيين في التوجه الى الناس في اماكن تجمعهم في نص قريب من الناس حيث يبدأ العرض والناس يدخلون المسرح ينتشر بائع اليانصيب وماسح الاحذية بين مقاعد المشاهدين.



* ابراهيم ابو الخير وخليل مصطفى في احدى عروض مخيم البقعة *

المسرحية من تأليف واخراج عبد اللطيف شما وبطولة: ابراهيم ابو الخير، عبد الكريم قواسمي، مازن عجاوي، خليل مصطفى، مارجو اصلان، انور خليل، ابراهيم القواسمي، اسحق ابو ربيع، فارس مصطفى وآخرون.

عبد اللطيف شما

■ وفي لقاء مع بعض الممثلين العاملين في هذه المسرحية تحدث لنا في البداية السيد عبد اللطيف شما قائلا:

— لا استطيع وصف سعادتي وانا اشاهد البسمة على شفاه المشاهدين، لقد استطاعت هذه المسرحية بفضل جهود الزملاء العاملين فيها، ودعم رابطة المسرحيين الاردنيين، ودائرة الثقافة والفنون ان تحقق الامل الذي كان ولا يزال يراود كل الفنانين في الاتصال المباشر مع معظم فئات شعبنا.

ابراهيم ابو الخير

■ اما الممثل الكوميدي ابراهيم ابو الخير فيقول:

— كانت فرصة جيدة للتفاعل مع الجمهور في المحافظات والالوية، والذي قل ان يشاهد مسرحيات تعرض في عمان، ولعل تجربتنا في العرض، من خلال الطواف على المحافظات والالوية اولا ومن ثم العاصمة عمان هي نوع من كسر طوق التقليد المتعارف عليه، واتمنى ان نستمر في تقديم هذا النوع من المسرح، والقريب جدا من الجمهور.

عبد الكريم قواسمي

■ يقول عبد الكريم قواسمي حول ذلك:

— استطيع القول ان ما ميز هذه اللعبة الكوميدية التي لعبناها والجمهور انها كانت تجربة جماعية، اتمنى استمراريتها امثالها.

مازن عجاوي

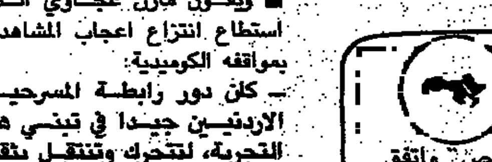
■ ويقول مازن عجاوي الذي استطاع انتزاع اعجاب المشاهدين بمواقفه الكوميدية:

— كان دور رابطة المسرحيين الاردنيين جيدا في تبني هذه التجربة، لتتحرك وتتنقل بثقة تامة، هذه الثقة انعكست على جميع المشاركين في هذه التجربة، واعلنت للاذهان بانه لا بديل للمسرح كطرح وفن وتفاعل واخذ وعطاء.

مارجو اصلان

■ اما الممثلة مارجو اصلان التي استطاعت ان تثبت قدرتها وموهبتها في هذه المسرحية فقالت:

— التجربة رائدة في خلق مسرح كوميدي هادف، بالاضافة لكونها فرصة لدعوة جمهورنا للتعود على المسرحيات المحلية وعدم النفور، واستطيع القول اننا استطعنا ان نصنع جمهورا فنحن سعداء به.



* المخرج عبد اللطيف شما *

خليل مصطفى

■ ويقول خليل مصطفى حول تجربته في هذه المسرحية:

— جميل هو الخط الذي اعادني للبداية مع انني ما زلت بادئا في الطريق، خاصة عندما دعيت للاشتراك في هذه المسرحية.. وبالاحرى في هذا العمل الجماعي.

انور خليل

■ اما انور خليل فيقول:

— هذه التجربة احسست فيها بمدى حب الناس وتقديرهم للعمل الناجح، والنص المعبر الناقد، كما ميز هذه المسرحية عن غيرها اسلوب العمل الجماعي وروح الاخوة التي تربط ما بين العاملين في هذه المسرحية.

مسنونات

الف ابو العلاء صاعد كتبا قيمة منها "كتاب الفصوص" واتفق لهذا الكتاب من عجائب الاتفاق ان ابا العلاء دفعه حين كمل لغلام له يحمله بين يديه.. وعبر النهر "نهر قرطبة" فخانت الغلام رجله فسقط في النهر هو والكتاب.

فقال في ذلك بعض الشعراء وهو العريف بيتا مطبوعا يحضره المنصور وهو

قد غاص في البحر كتاب الفصوص ... وهكذا كل ثقيل يغوص"

فضحك المنصور والحاضرون فلم يزع ذلك صاعدا ولا هاله وقال مرتجلا مجيبا

عاد الى معدنه انما ... توجد في قعر البحار الفصوص"

* * *

الفكر حبل ومن يمسك على طرف ... منه فقد نيط بالثريا تلك الطرف

والعقل كالبحر ما غيضت غواربه ... شيئا، ومنه بنو الايام تغترف

مسرحية (شباب الغد) في مركز شباب اربد



تجري البروفات على المسرحية الكوميدية الهادفة (شباب الغد) تأليف واخراج حسني ذياب استعدادا لعرضها على مدرج جامعة اليرموك قريبا وهي تعالج مشاكل الشباب وترسم طموحاته واهدافه وتطلعاته ويقوم باداء الادوار اعضاء مركز شباب اربد.

وجدير بالذكر ان المركز قدم مسرحية (جنود العلم) في العام الماضي لنفس المؤلف والمخرج.

وقام بالادوار نفس الاعضاء.

من هو؟!

اعداد
حسين محمد حسن
الزرقاء

● مذيعة تلفزيونية اردنية يتكون اسمها من مقطعين و ١١ حرفا

٢ + ٣ + ٥ = ما يراه النائم
١ + ٧ = احدى الوالدين
٩ + ٦ + ٤ + ٥ = فنان

اعداد
جيهان حنا زيادات
الزرقاء

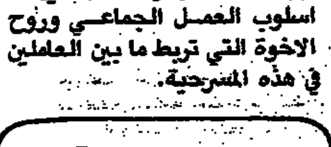
● ممثلة مصرية مشهورة يتألف اسمها من مقطعين و ٩ احرف.

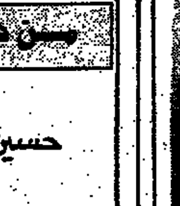
٢ + ٤ + ١ = في الوجه
٢ + ٤ + ٣ = من الضمائر
٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ = من الطيور.

اعداد
أمل فخري/أماني رنو
المفرق

● اغنية لفريد الاطرش يتألف اسمها من اربعة مقاطع و ١٥ حرفا

٧ + ٦ = عملة يابانيه
٩ + ١٠ + ١٥ = يستعمل للكتابه
٢ + ١ + ٦ = آله موسيقية
١ + ٨ + ١٢ = متشابهه..





وفاة ملك الدجاج المشوي.. في الولايات المتحدة

لويسفيل — ولاية كنتاكي — أ. ف. ب — توفي الكولونيل هارلاند ساندرز ملك الدجاج المشوي في كنتاكي امس الاول عن تسعين عاما وبذلك اختفت شخصية من اكثر الشخصيات شعبية في الولايات المتحدة.

وتنتشر اليوم سلسلة المطاعم التي اقامها الكولونيل ساندرز في اعوام الخمسينات في ٤٨ دولة في العالم ويبلغ رقم مبيعاتها السنوية ملياري دولار.

وتتكون قائمة الطعام من وجبة واحدة هي (دجاج كنتاكي المشوي) وهي الوجبة التي اعدها بنفسه وتتكون من قطع الدجاج مغلفة بعجين يتضمن احد عشر نوعا من التوابل والاعشاب ويمتلك سرها وحده.

وكان الكولونيل هارلاند ساندرز، وهو ابن احد مزارعي ولاية انديانا وولد في ٩ ايلول ١٨٩٠ قد ترك المدرسة في نهاية المرحلة الابتدائية.

وكان قد مارس جميع المهن قبل ان يفتتح في اعوام الثلاثينات في كوربين (كنتاكي) فندقا ومطعما صغيرا حيث اعد قدرا يعمل بالضغط لطهي الدجاج على وجه السرعة. وعند السن التي يفكر فيها البعض في التقاعد بدأ هارلاند ساندرز نحو منتصف اعوام الخمسينات في اقامة سلسلة من المطاعم التي لم تكف عن الانتشار منذ تلك الوقت.

وكان وجه هارلاند ساندرز الممنوح له لقب فخري المطبوع على كل علبة كرتون (لدجاج كنتاكي المشوي) مألوفا لدى جميع الامريكيين اللحية الصغيرة والشعر الابيض وزي المزارع بالاضافة الى الشريط التقليدي الذي يستخدم كرباط للعنق والذي كان يرتديه يوميا.

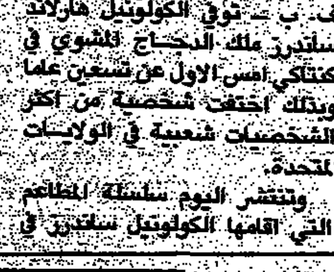
وكان الاطفال يطالبون من الكولونيل هارلاند ساندرز خلال الزيارات التي كان يقوم بها لجميع انحاء البلاد وضع توقيعه على الاوتوجراف. وكان هو ضيف الشرف اينما يذهب، وقد صرح جون براون حاكم ولاية كنتاكي الذي باع له المشروع في عام ١٩٦٤ بان الكولونيل ساندرز كان يمثل اسطورة حقيقية ويجسد خيال الحلم الامريكي.

وقد نكس العلم الاعلام في لويزفيل حيث توفي الكولونيل ساندرز في كنتاكي في فرانكفورت وسيقام تمثال في هذه المدينة نفسها فضلا عن المساهمة التي قدمها لفن الطهي فان الكولونيل ساندرز يعد من بين اوائل الذين اقاموا سلسلة مطاعم لتناول وجبة سريعة وهي المطاعم الرخيصة التي تشكل اليوم جزءا لا يتجزأ من الديكور الامريكي ويمتلك معظم المطاعم ملاك يدفعون للشركة اجرا مقابل استخدام الاسم.

وبفضل هذا النظام تباع عدة ملايين من الهامبورجر والبطاطس المقلي واللبن المضروب والسندوتشات المغطاة بصلصة الطماطم يوميا في الولايات المتحدة حيث تشكل في بعض الاحيان اساس التغذية وهو ما يأسف له خبراء التغذية.




يوجد بين الصورتين ٢٠ اختلافا.. حاول ان تجدها في اقل وقت ممكن.



٢٠ اختلافا

عزيزتي المفكرة

● جمال أحمد عبده — اربد
— الايام التي تجعلنا سعداء.. تجعلنا ايضا اكثر حكمة.

● صبيح محمد بخيت — الزرقاء
— المرأه تحطم عقل الرجل.. والرجل يحطم قلب المرأه...

● هيام موسى العبادي — جبل الحسين
— الحب هو ينبوع الحياه.. ولولا الحب لاصبحت حياتنا كصحراء قاحلة.

● ايمان عبد الرزاق حياصات — كلية المجتمع
— اذا استطعت العطاء فانت انسان.. واذا استطعت الحب فانت فيلسوف.

● نجاح محمود وريكات معهد كلية المجتمع — السلط
— الانسانية نهر من النور يجري من الازل الى الابد..

● حلمي ابراهيم أحمد — المفرق
— عناصر السعادة ثلاثة: شيء تصنعه.. وانسان تحبه وامل في شيء ترجو تحقيقه.

● طروب مصباح ذياب — معان
— الحياه كاسين كاس حلو المذاق وكاس مر المذاق ولا بد ان نتجرع من الكاسين.

● ناديا أحمد حسن — اربد
— رجل بلا صبر.. مصباح نفذ زيته.

رسومات وصور...

○ الاسم: احمد ابراهيم العجلوني
○ الهواية: الرسم والمطالعة
○ الامنية: ان أصبح رساما ماهرا.



الفرق بين «الجمبري» و «الربيان»

تساءلت وزارة الزراعة البريطانية عن الفرق بين الجمبري والربيان. وبعد تسعة اشهر توصلت الى الجواب التالي:

يكون «الربيان» «ربيانا» اذا كان وزن ١٨٠ واحدا منه او اقل يعادل باوندا واحدا

واذا كان وزن نفس العدد اكثر من ذلك يكون الموزون «جمبريا».

اقصر شخص في العالم

قالت صحيفة كومباس الاندونيسية ان احد مخرجيها التقى بطفله يعتقد بانها اقصر شخص في الوجود.

وذكرت الصحيفة ان الطفلة كارسي التي يبلغ عمرها ثمانية اعوام يبلغ ارتفاع قامتها ٥٥ سنتميترا لا غير.. وهي تعيش بحالة طبيعية في قرية تقع في غربي جزيرة جاوه.. وتبدو سليمة من ناحية اكتمالها جسمانيا وعقليا وذكاؤها مثل جميع الاطفال الذين في عمرها..

ووفقا للاحصائيات الدولية فان الهولندية بولين مستر صاحبة الرقم القياسي كاقصر انثى اذ كان طولها ١٢ بوصة عند ميلادها و ٢٢ بوصة عندما بلغت التاسعة و ٢٤ بوصة عندما توفيت عن ١٩ عاما في عام ١٨٩٥.

علاج يطيل.. عمر مرضى السرطان

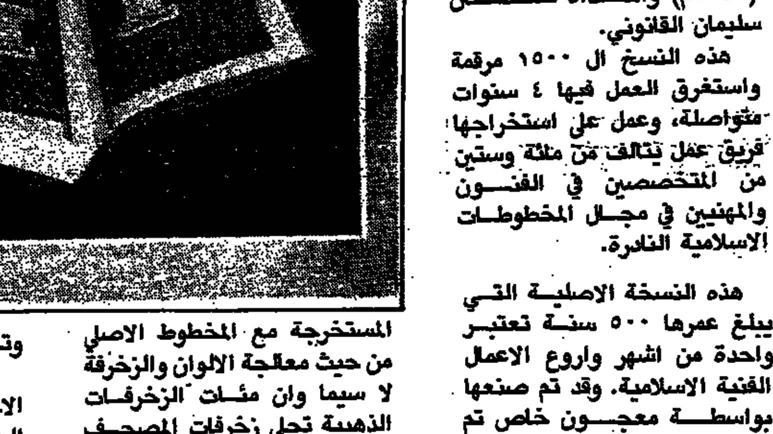
نيويورك وكالات: قالت جمعية السرطان الامريكية في تقريرها عن «حقائق وارقام عن السرطان» ان واحدا واربعين في المئة من مرضى السرطان سيصبح في الامكان اطالة اعمارهم على الارض لمدة ٥ سنوات على الاقل بعد تلقي العلاج الجديد..

وتتوقع الجمعية انه مع حلول عام ١٩٨١ ستظهر بامريكا ٨٠٥ حالة جديدة للسرطان.. ومن المحتمل ان يبلغ ضحاياه حوالي ٤١٠ مرضى اي ان نصف عدد المرضى يمكن شفاؤهم اذا عولجوا بالعلاج الجديد.. وجاء في تقرير الجمعية انه حتى عام ١٩٨١ بلغ عدد الامريكيين الذين على قيد الحياه المصابين بالسرطان حوالي ٣ ملايين نسمة شخصت اصاباتهم منذ ٥ سنوات او اكثر وانه مع توفر المعلومات الحالية عن السرطان اصبح بالامكان شفاء نصف المرضى.

ويعتمد التحكم في السرطان على الوعي الطبي للفرد في الكشف المبكر عنه.. وكذلك على مدى الاستجابة الجسمانية للعلاج.. فمنذ عشرات السنوات كان من الصعب شفاء حالات السرطان المذكورة هنا اما اليوم فاصبح بالامكان الشفاء منها.. ويرجع الفضل في ذلك في المقام الاول الى تقدم العلاج الكيماوي.

ويقول تقرير جمعية السرطان الامريكية ان «الانترفيزون» عنصر فلزي طبيعي يتمتع بخواص للقضاء على الفيروس وامكن بواسطته الكشف المبكر عن سرطان العظام والصدر والاوعية اللمفاوية.

احياء الكنوز الاسلامية
نسخ من القرآن الكريم... عمرها ٥٠٠ سنة



١٥٠٠ نسخه من سورة من سور القران الكريم تم طبعها من المصحف الشريف الذي كتبه الخطاط العثماني الشهير احمد قره حصاري عام ٩٥٣هـ (١٥٤٦م) واهداه للسلطان سليمان القانوني.

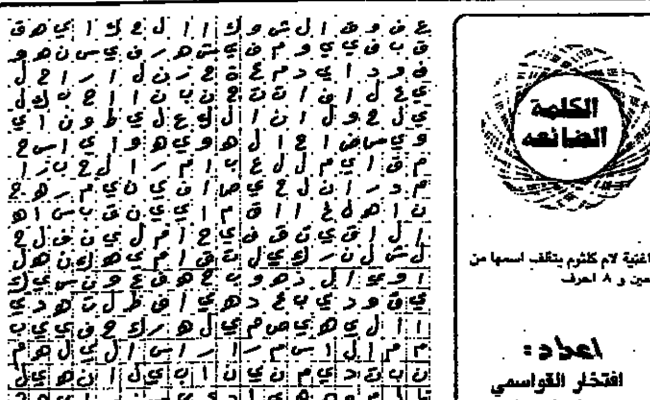
هذه النسخ ال ١٥٠٠ مرقمة واستغرق العمل فيها ٤ سنوات متواصلة، وعمل على استخراجها فريق عمل يتألف من مئة وستين من المتخصصين في الفنون والمهنيين في مجال المخطوطات الاسلامية النادرة.

هذه النسخة الاصلية التي يبلغ عمرها ٥٠٠ سنة تعتبر واحدة من اشهر واروع الاعمال الفنية الاسلامية. وقد تم صنعها بواسطة معجون خاص تم تصنيعه على النمط الذي كان يضع الورق للمخطوط الاصلي بحيث يظهر جمال الخط وكثافة الالوان. هذا وقد روعي تطابق النسخ المستخرجة مع المخطوط الاصلي من حيث معالجة الالوان والزخرفة لا سيما وان مئات الزخرفات الذهبية تحلي زخرفات المصحف الشريف التي تبلغ ٤٧٦ صفحة تم أعدادها ومعالجتها كلها يدويا في النسخ الآلف وخمسمائة، كما تم طي كل نسخة يدويا ورقة ورقة وتجليدها بجلد الماعز.

هذا العمل الفني جاء ضمن الاحتفالات بمطلع القرن الهجري الجديد، واحياء للكنوز الاسلامية

وقامت به مؤسسة "فيديرارت" الايطالية للطباعة بالتعاون مع المركز الاسلامي الايطالي.

كتاب جديد
سحر الاسلام.. للمستشرق



مكسيم رودنسون

كتاب جديد للمستشرق الشهير مكسيم رودنسون. ويتألف الكتاب من جزئين الاول عبارة عن مقال اعده مكسيم لينشر في كتاب لعدة مستشرقين فرنسيين وانكليز وهولنديين وعنوانه (مراحل النظرة الغربية على العالم الاسلامي).

والجزء الثاني محاضرة اخرى القاها الكاتب في هولندا تحت عنوان (الدراسات العربية والاسلامية في اوروبا).

هذا الكتاب هو تحليل شامل للمراحل التي مرت فيها النظرة الغربية الى العالم الاسلامي منذ ظهور الاسلام ومنذ ردود الفعل الاوروبية على انتشار الدين الجديد وتاسيس امبراطوريته الكبرى.

هل تعلم ؟

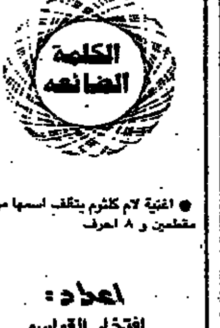
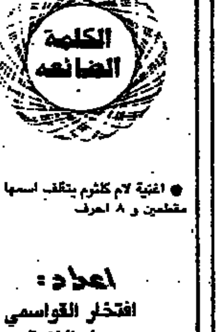
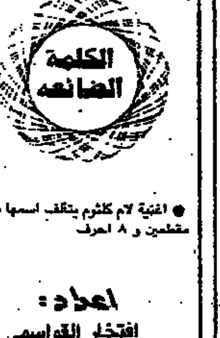
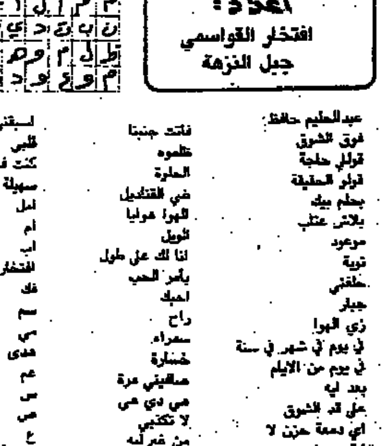
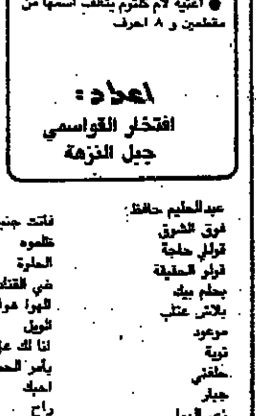
* ان اطول شعر في العالم لناسك من الهندوس اسمه ثيرو فادو ثيراي وقد بلغ طوله بعد قصه عند مماته ٧٫٩٢م.

* ان اطول شعر امرأة في العالم هو لجين بيندورف وبلغ طوله ٢٫٤٣م.

* ان اطول لحية كانت للنروجي هانس لاجسيت قيست لحيته فبلغت ٥٫٣٣م.

ان اطول لحية للنساء كانت للامريكية جانيس ديفيدي كانت لها لحية بلغت ٣٦ سم وهي بعمر ٤٢ سنة.

منى احمد ناصر
جبل الحسين
سناء البخاري
جبل اللويبدة

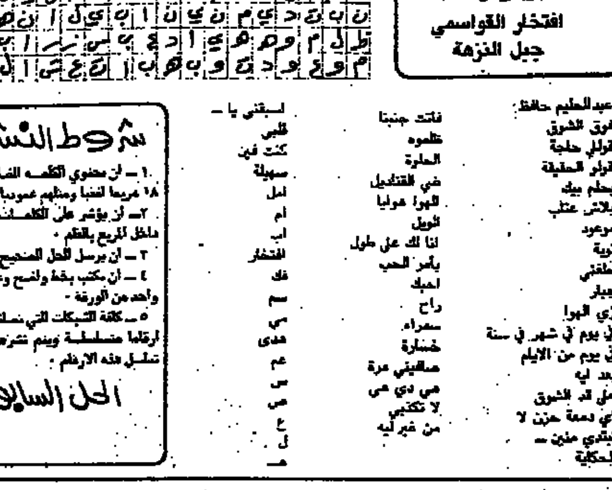
استغلال الحرارة الكهربائية

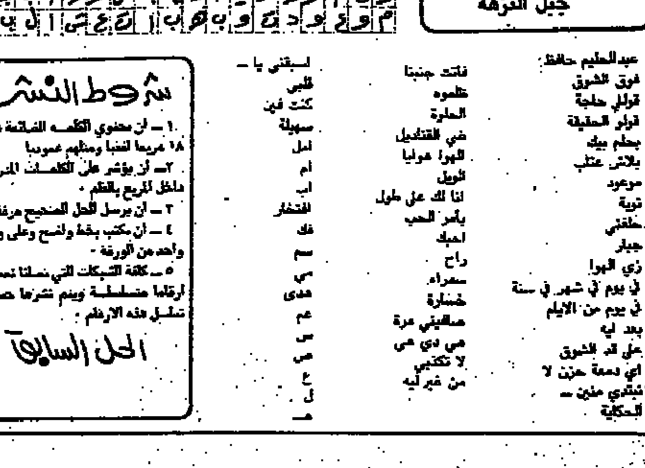
خلال العشرينات كان استغلال الحرارة الناجمة عن توليد الكهرباء مجرد فكرة وقد تطور بحث هذه القضية مع الايام..

القضية كانت موضوع مؤتمر علمي عقد مؤخرا في كاليفورنيا اكد خلاله رجال الصناعة انه لا يجوز تبديد الحرارة الناجمة عن توليد الكهرباء مع ان التقنية الحديثة تسمح باستغلالها.

ويتوقع رئيس وكالة الطاقة الامريكية انه في عام ١٩٩٥ سيصبح بامكان الولايات المتحدة استغلال هذه الحرارة بحيث توفر ٢٠٪ من وارداتها النفطية.

الكلمة الضائعة





● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين و ٨ احرف

اعداد:
افتخار القواسمي
جبل النزهة

عبدالحليم حافظ: فوق الشوق، قولي حاجة، قولو الحقيقة، بحلم بيك، بلاش عتاب، موعود، توبة، حلفني، جبار، زي الهوا، في يوم في شهر في سنة، في يوم من الايام، بعد ليه، على قد الشوق، اي دمعة حزن لا، تبتدي منين — الحكاية

فاتت جنبنا، ظلموه، الحلوة، ضي القناديل، الهوا هوايا، الويل، انا لك على طول، بأمر الحب، احبك، راح، سمراء، خسارة، صافيني مرة، هي دي هي، لا تكذبي، من غير ليه

اسبقني يا — قلبي، كنت فين، سهيلة، امل، ام، اب، افتخار، فك، سم، مي، هدى، عم، س، ص، ع، ل، هـ

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم.
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان يكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة.
٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

ريجان متمسك باختيار "هيج" للخارجية

ثاوزأندا وكس. كاليفورنيا – رويتر – اعلن الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريجان انه متمسك باختياره المثير للخلافات للسيد الكسندر هيج كوزير للخارجية وانه متاكد من ان مجلس الشيوخ الامريكي سيصدق على تعيينه.

وبالرغم من رد الفعل المعاكس لاختيار الجنرال السابق البالغ من العمر ٥٦ عاما لشغل هذا المنصب الكبير واحتمالات ان تكون جلسات الاستماع التي سيعقدها مجلس الشيوخ للتصديق على تعيينه صعبة، ان السيد ريجان قال امس انى اؤمن به تماما.

روكار يزور مصر واسرائيل ولبنان قريبا

باريس – ا.ف.ب – يقوم ميشيل روكار عضو المكتب التنفيذي للحزب الاشتراكي الفرنسي بزيارة لمصر واسرائيل ولبنان اعتبارا من ٢٤ الى ٨ كانون ثاني المقبل علم ذلك امس في مكتب سكرتارية روكار وعلم ان هذه الجولة التي وصفت بانها ودية واستطلاعية ستتيح لنائب دائرة الفيلبين بمقابلة الزعماء السياسيين في كل من الدول الثلاث ولا سيما في بيروت.

وتجيء زيارة روكار للشرق الاوسط اثر بضعة ايام من زيارة قام بها فرانسوا ميتران لاسرائيل حيث يحضر هذا الاسبوع مؤتمر حزب العمل الاسرائيلي.

تتمات

الحسين

اذا كانت ثمة ظروف معينة قد منعت منظمة التحرير الفلسطينية من الاشتراك في قمة عمان والمساهمة في لقاء من اجل فلسطين فلقد كان هؤلاء معنا بارواحهم وكنا جميعا حريصين على ان نؤدي الواجب ونؤدي ما نستطيع لتكون اراؤهم ومطالعاتهم واهدافهم وغاياتهم في القمة من حيث الاهتمام بها والعمل على بلوغها وتحقيقها.

وبالنسبة الى لبنان فقد كان المنا كبيرا لعدم مشاركته في هذا اللقاء لانه صاحب قضية وقضيته نشعر جميعا بانها يجب ان تعالج قبل الان ولكن يبدو ايضا ان مؤثرات وظروف حالت دون مشاركة لبنان في هذا اللقاء ولكنه كان في صميم كل الذين اسهموا في القمة بالحضور وبالعمل الذي حقق النتائج التي اشرت اليها والتي تعتبر بدايات جادة على طريق سيؤدي ان شاء الله الى المزيد من الخير للامة العربية.

واكد جلالته ان لقاء قمة عمان في اطار الجامعة العربية تنفيذا لقرار قمة تونس وهو يختلف عن لقاء قمة بغداد الذي كان بدعوة من العراق الشقيق الى القيادات العربية لتلتقي لمواجهة الازمة والمحنة التي نجمت عن اتفاقات كامب ديفيد ثم انتقلت اللقاءات والقرارات وما يتعلق بها من حيث تحديد الزمان والمكان الى اطار الجامعة العربية ولم يكن بمقدورنا ان نغير او نبدل ذلك وكنا كلنا سعادة وارتياح لان يتم اي لقاء على مقربة من خطوط المجابهة مع اسرائيل ومع الخطر الصهيوني الذي يهدد الامة العربية.

وردا على سؤال فيما اذا كانت هناك قرارات سرية لمؤتمر قمة عمان قال جلالته لم تكن هناك قرارات سرية للمؤتمر ولكن بطبيعة الحال لم ينكر كل شيء بالتفصيل فكانت هناك ابحاث وكان هناك لقاء بالفكر وفي وجهات النظر حول قضايا مختلفة كما كان هناك استعراض لكل المشاكل سواء في المنطقة ام في العالم من حيث تعاملنا مع هذا العالم الذي نعيش فيه.

وحول مؤتمر القمة الاسلامي قال جلالته ليشرفني ان امثل بلدي في لقاء القمة الاسلامي في المملكة العربية السعودية وفي مكة المكرمة وفي الاراضي المقدسة.

وسئل جلالته فيما اذا تحدد موعد نهائي لمقابلة الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان وهل سيتحدث جلالته باسم مجموعة من المسؤولين العرب فرد جلالته قائلا:

ان الشيء الوحيد الذي وقع بالفعل هو تصريح للرئيس المنتخب رونالد ريغان اعرب فيه عن رغبته في ان يلتقي بي في وقت قريب بعد تسلمه لمهام منصبه الجديد كرئيس للولايات المتحدة وبطبيعة الحال رحبت بهذا ولكن لم يحدد اي موعد لهذا اللقاء ولم نخض مع الادارة الاميركية الجديدة في اي ابحاث سياسية او ابحاث من اي نوع.

اما اذا ذهبت الى الولايات المتحدة فساتحدث عن بلدي وعن العلاقات الثنائية وسادافع شاني دائما عن موقف امتي وعن قضاياها وحقوقها ما استطعت.

واعرب جلالته عن امله بان لا تكون الادارة الاميركية الجديدة اسيرة للسياسات والمواقف التي اتخذت في الماضي والتي لم تؤد الى خير في هذا الجزء من العالم وربما في اجزاء اخرى ايضا وان تترك لنفسها الفرصة والمجال لاعادة النظر في كل هذه السياسات والمواقف قبل البدءباتخاذ مواقف جديدة واتباع سياسات جديدة.

وحول عملية كامب ديفيد اكد جلالة الحسين ان كامب ديفيد عملية انتهت ولم تحقق اي نجاح اللهم الا في مجال اخراج مصر من الحظيرة العربية وهذا شيء نتألم له الى حد كبير.

وفي المقابل فان الادارة الاميركية الحالية تعترف بانها قدمت الى اسرائيل ما لم تقدمه الادارات السابقة مجتمعة منذ انشاء دولة اسرائيل في الوقت الذي رفضت فيه اسرائيل ان تعترف للعرب بحق واحد من حقوقهم على الارض العربية المحتلة بدءا بالشعب الفلسطيني بطبيعة الامر وكذلك فيما يتعلق بجوهر المشكلة التي هي في القدس العربية وفي الضفة الغربية المحتلة وفي غزة وفيما يتعلق بالحقوق الفلسطينية على الارض الفلسطينية.

واضاف جلالته ان عملية كامب ديفيد انتهت في نظري وهي لم تقدم اي شيء من اجل تحقيق سلام عادل وبالتالي دائم في هذا الجزء من العالم.

والاستمرار في محاولة احياء كامب ديفيد لن تؤدي الى اية نتائج ايجابية على الاطلاق.

وحول وجود تصور معين لدى جلالته لحل ازمة الشرق الاوسط اكد جلالته انه لا يوجد اي تصور معين الا ان موقفي ثابت وواضح منذ البداية وهو انه لا بد ان يمارس ابناء فلسطين حقوقهم في صياغة السلام العادل والباقي في هذه المنطقة ممثلين بمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ولا بد ان يمارس الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة على ترابه الوطني وان يختار طريقة التي يشاء في جو من الحرية وبعد زوال الاحتلال.

هذه هي الاسس التي يبنى عليها السلام في هذا الجزء من العالم ولا اجد بديلا عنها.

وعما يسمى بالحل الاردني اكد جلالة الحسين انه لا يوجد حل اردني ومن جهة ثانية فان الاردن حريص كل الحرص على ان يؤدي دوره وواجبه في مساندة منظمة التحرير ومساندة الاهل والاخوة ابناء فلسطين للوصول الى حقوقهم كاملة غير منقوصة على تراب الوطن الفلسطيني في القدس العربية وفي كل الاراضي المحتلة.

وبالنسبة الى كل الحقوق الفلسطينية فمنذ قمة الرباط فان الاردن لم يعترف فقط بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وانما تبنى هذا الموقف ولم يحد عنه "ونعتقد بان الفلسطينيين لا بد وان يكونوا العنصر الرئيسي والاساسي في "اي حل للمشكلة الفلسطينية وسنعاونهم ونتعاون معهم وهذا واجب ولكننا لن نحل محلهم.

وحول المدى الذي يذهب اليه التعاون بين الاردن العراق قال جلالته ان التعاون سيستمر وسيتعمق وهذا حاصل بالفعل مع كل يوم جديد ومنطلقاته في ضمير كل انسان عربي ومن الشعور بالواجب في الحاضر والمستقبل ومن التعلق برسالة الاباء والاجداد والشهداء والعرب الاحرار في كل الوطن العربي ويتميز اللقاء الاردني العراقي بالصدق والصفاء والاخلاص والاخوة.

كاسترو يهدد بالسماح غير الرسمي باستئناف الرحيل للاجئين الى اميركا

هافانا – رويتر – هدد الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ليلة امس الاول بالسماح بصورة غير رسمية باستئناف الرحيل الجماعي للاجئين الى الولايات المتحدة.

وكان اكثر من ١٢٠٠٠٠ كوبي، كثيرين منهم لهم سجلات اجرامية قد نقلوا بالقوارب من ماريل الى ميناء فلوريدا على مسافة ٤٠ كيلومترا غربي هافانا.

وابلغ الدكتور كاسترو المؤتمر الثاني للحزب الشيوعي الكوبي بان الموضوع قد تم تجميده، ولكنه لم يحل وانه اذا ما واصلت الولايات المتحدة تشجيعها لعمليات الرحيل من البلاد غير المشروعه مع عدم وجود حلول وشيكه فيما يتعلق بجمع شمل الاسر فان كوبا تعتقد ان لها الحق المطلق في السماح للمواطنين الراغبين في مغادرة البلاد من اي مكان في اراضيها بالرحيل.

وكان الزعيم الكوبي قد اتهم في مناسبات عديدة واشنطن بالوقوف وراء الكوبيين الذين يحاولون الحصول على حق اللجوء بدخول السفارات الاجنبية في هافانا عنوة.

وقال ان كوبا مستعدة للتوصل لاتفاقات بناءة بشأن هذه المسألة.

واستطرد يقول لو ان هناك غصن زيتون فلن نرفضه واذا استمرت العداوة ووقعت اعمال عدوانية فسوف نرد بقوة، فقد تحدث ريجان ومساعدوه عن محاصرة كوبا عسكريا، باي حجة بما في ذلك لو قام الاتحاد السوفياتي باي تحرك في اي منطقة في العالم، هذه الفكرة بغيضة وتبعث على السخرية.

وحول اهداف الخطة الخمسية القادمة، قال الدكتور كاسترو ان البلاد تخطط لانتاج زيادة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المئة من السكر في الفترة بين ١٩٨١ و ١٩٨٥ وانه ينتظر ان ينمو الاقتصاد الكوبي بمعدل سنوي يبلغ خمسة في المئة خلال فترة السنوات الخمس الثانية، بالمقارنة مع اربعة في المئة خلال الفترة الاولى التي تنتهي الان، وكان مخططا لها ان يبلغ معدل النمو خلالها ستة في المئة سنويا.

اسرائيل تعوض الولايات المتحدة عن الاضرار التي اصابت "ليبرتي"

واشنطن – تم في واشنطن امس التوقيع على اتفاقية تدفع اسرائيل بموجبها تعويضات للولايات المتحدة عن الاضرار التي لحقت بسفينة التجسس الاميركية ليبرتي والتي قصفها الطيران الاسرائيلي بالقرب من سواحل سيناء في حرب حزيران عام ١٩٦٧.

وستدفع اسرائيل للولايات المتحدة بموجب هذه الاتفاقية ٦ ملايين دولار، على ثلاثة اقساط سنوية.

وذكر راديو اسرائيل ان الولايات المتحدة طالبت اصلا بتعويضات مقدارها ١٧ مليون دولار وفوائد تاخير دفع هذا المبلغ.

بحارة الاسطول السادس يقضون عيد الميلاد في حيفا!

حيفا – ا.ف.ب – علم امس في حيفا ان اكثر من الف وخمسمائة بحار من الاسطول السادس الاميركي سيقضون اعياد الميلاد في فلسطين المحتلة.

ويعمل هؤلاء البحارة على ثلاث سفن ينتظر وصولها يوم عيد الميلاد الى حيفا. حيث من المقرر ان ترسو لمدة اربعة ايام. وتضم هذه القطع الثلاث الغواصة النووية. برمنجهام، ويتألف طاقمها من ١٥٠ بحارا، وسفينتي الامداد والتموين، ايموري لاند. و كونكورد ويضم طاقم الاولى الف بحار والثانية ٤٠٠ بحار.

إقالة

الدعم الحكومي للحاجيات والخدمات الضرورية، باستثناء الخبز والمواصلات العامة، بالاضافة الى تخفيض ميزانيات التربية والرفاه والزام البلديات برفع الضرائب وتقليص خدماتها التربوية والاجتماعية والصحية.

صد هجوم

خسائر القوات العراقية بلغت ثمانية شهداء في كافة القواطع وعطب دبابة وعجلة واحدة.

تقرير ل "رويتر"

وقد اوردت وكالة رويتر التقرير التالي عن الوضع على الجبهة بين العراق وايران.

وقد تحولت حرب الخليج غداة دخولها شهرها الرابع الى حرب غير متحركة من الاشتباكات المطية، بينما تتحول السهول الغبراء الى بحار باردة من الوحول الضحلة التي تجعل الهجوم صعبا والدفاع موهنا.

ويقول دبلوماسيون غربيون هنا ان الحرب تحولت الى منافسة في مدى القدرة على التحمل بين ايران والعراق.

ويتحدث الدبلوماسيون بتشاؤم عن استمرار الحرب شهورا بل سنوات كما يقول بعضهم.

ولا يرى كثير من المسؤولين العراقيين او الدبلوماسيين الاجانب ان التحرك ممكن بالنسبة الى الطرفين من الان حتى ثلاثة اشهر على الاقل الى ان يتحسن الطقس في الربيع.

الا انهم يشددون على ان احتمال تحقيق تقدم بين ليلة وضحاها يبقى احتمالا واردا مع انه ليس هناك حاليا ما يشير الى ان ايران تتحول عن رفضها التفاوض بينما القوات العراقية في اراضيها.

وفي الوقت نفسه ليس هناك اي دليل على ان العراق، سيتزحزح عن موقفه. فيما ترفض ايران اية تنازلات اقليمية.

ويقول المسؤولون العراقيون ان جيشهم حقق جميع اهدافه العسكرية في الوقت الحاضر بتأمين السيطرة على ممر شط العرب المائي، ويعزل مدينة عبادان ومصفاتها ذات الانتاج الضخم عن الاقتصاد الايراني.-

وصرح احد المسؤولين بقوله لقد حصلنا على ما نريد. وسننتظر الان بضعة اسابيع لمعرفة ما يحصل في طهران. لربما ارادوا التفاوض. او ربما ادى انقلاب الى اسقاط الخميني.

ويضيف: ثم بعد ثلاثة اشهر، واذا لم يحصل شيء فسنضطر الى مزيد من التقدم لارغامهم، على ان يكونوا معقولين ونلوي اذرعهم، اكثر من السابق بقليل. ان اقتصادنا قوي ونحن نستطيع القتال، لكن لا تستطيع ايران ذلك؟!

وتبدي الحكومة العراقية الاسباب الجيدة التي تدعوها الى هذه الثقة. فلديها ما يقدر بحوالي ٣٥,٠٠٠ مليون دولار في بنوك اجنبية، وهو مبلغ يقال انه يكفي البلاد مدة سنتين دون اي تدخل اطلاقا، كما استأنفت الان ضخ النفط الى العالم الخارجي عبر تركيا وسوريه.

ويبدأ الجنود الذين زارهم صحافيون في الجبهة الجنوبية مرتاحين وفي روح معنوية عاليه.

وتقول مؤسسة الدراسات الاستراتيجية، التي تتخذ من لندن مركزا لها ان مجموع القوات العراقية المسلحة يزيد على ٥٠٠,٠٠٠ رجل بما في ذلك الاحتياطي والقوات شبه العسكرية.

كريم خلف

من عناية واهتمام في الفترة التي اعقبت اصابته.

وقال انه سيمكث في عمان اسبوعا، يجري خلاله مباحثات مع المسؤولين الاردنيين خاصة في المسائل البلدية، ومن ثم سيعود الى الارض المحتلة، حيث سيزاول عمله في دار البلدية، ويواصل تقديم واجبه الوطني والوظيفي لشعبنا في رام الله والارض المحتلة.

واشار السيد خلف الى انه كان على اتصال دائم بالسيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس المحتلة الموجود الان في نيويورك للمعالجة، وقال ان السيد الشكعة سيصل الى عمان في نهاية الشهر الجاري لكي يعود، هو الاخر لمزاولة عمله في نابلس المحتلة.

ومن الجدير بالذكر ان السيد خلف يتمتع الان بصحة جيدة، وقدرة على المشي بمساعدة اداة خاصة، تشبه العكازات، وسوف يعود الى هيوستن بعد خمسة اشهر لمواصلة العلاج.

وكان في استقباله في مطار عمان السيد شوكت محمود مدير المكتب التنفيذي لشؤون الارض المحتلة والسيد اديب برقان وكيل وزارة البلديات والبيئة.

ابو عودة

وشرح السيد الوزير، تشابك المسألة الفلسطينية، بمختلف القضايا الاقليمية، ذات الصلة بالاهتمامات الدولية، في منطقة الشرق الاوسط، منوها بشكل خاص، بترابط المصالح الغربية، بقضايا المنطقة، وبضرورة موازنتها معها، من اجل صالح الجميع، والامن والسلام الدوليين.

ويضم الوفد، الساده كارل ليفين، وتيفيد بوز، عضوي مجلس الشيوخ الاميركي، ومايكل سينيار، عضو النواب الاميركي.

وحضر المقابله، السفير الاميركي في عمان.

بيريز

جديدة، والبدء في اصلاح الوضع الاقتصادي في البلاد.

وكان بيريز، قد فاز على منافسه رابين في انتخابات حزب العمل التي جرت امس.

وحصل بيريز على ٧٠.٣٢ في المائة من الاصوات اي ما يعادل ٢١٢٣ صوتا بينما حصل خصمه اسحق رابين رئيس الوزراء الاسبق على ٢٨.٨٨ في المائة من الاصوات ما يعادل ٨٧٥ صوتا وقد امتنع ٠.٨٠ في المائة من الناخبين عن التصويت ما يعادل ٢١ صوتا واشترك ٩٨ في المائة من الناخبين في عملية التصويت داخل حزب العمل وفي ختام الاقتراع وجه انصار رابين نداءات من اجل منحه مكانا ملائما في ادارة الحزب.

وقد سيطر التوتر على العلاقات بين الرجلين حتى اخر لحظة وقال رابين في الخطاب الذي القاه عقب التصويت انه يقبل ويحترم قرار المؤتمر وانه سيشترك في المعركة الرامية الى اسقاط حكومة بيجين وهذه التصريحات رحب بها جميع المندوبين ثم تصافح الرجلان

هذا ويشغل شيمون بيريز مكانا بارزا في الحياة السياسية الاسرائيلية منذ اثنين وثلاثين عاما ولكن حتى انتخابه يوم الخميس كانت حياته العملية تشبه في مناسبات عديدة الجهود التي يبذلها في الاعياد العامة اللاعبون الذين يتسلقون بمشقة طريقا في نهايته قطعة من الحلوى ويسقطون قرب النهاية وقد انهكت قواهم فقد تسلق شيمون بيريز بمثابرة قوية حتى قمة الحياة السياسية في اسرائيل ومع ذلك فان له داخل حزبه حتى الان خصوم لدودون لن يغفروا له اقل فشل.

وقد ولد بيريز في روسيا البيضاء في عام ١٩٢٣ وجاء الى فلسطين وهو في الحادية عشرة من عمره وشارك في النشاطات الارهابية الصهيونية ثم تحولت حياته يوم ان استقل وهو في الثالثة والعشرين من عمره سيارة، اوقفها على طريقة الاوتوستوب وتصادف. ان كان بداخلها ديفيد بن جوريون.

واعجب ديفيد بن جوريون بشخصية الشاب شيمون بيريز فاستدعاه للعمل معه عندما كانت حرب ١٩٤٨ على اشدها وعهد اليه بمهام ذات شان في مجال شراء الاسلحة حيث انتدبه لدى وزير الدفاع ومنذ ذلك الحين اختلطت حياة بيريز بمشكلات الدفاع وبالتكنولوجيا الصناعية الاسرائيلية واعتبارا من عام ٩٥٢ عين مديرا عاما بوزارة الدفاع وكان رئيسها الفعلي حيث لم يحتفظ بن جوريون الا بالاشراف عليها فقط.

وقد ادى اخلاصه لبن جوريون الذي كان يرى في الثنائي موشي ديان وشيمون بيريز خليفتيه الحقيقيين الى ان استعدى عليه الورثة الطبيعيين وخاصة قدامى اعضاء الحزب وعلى راسهم شخصيات مثل جولدا مائير وعندما ترك بن جوريون الحزب في عام ٩٦٥ لكي يشكل حزبا اخر اقتفى ديان وبيريز اثره بيد ان بيريز هو الذي تحمل مسؤولية العمل التنظيمي الشاق الذي يضن بالعطاء والذي جنى موشي ديان كل ثمارة.

وفي هذه الاثناء وخلال الفترة من ٩٥٢ الى ٩٦٥ كان بيريز هو الذي يتولى تقريبا قيادة المؤسسة العسكرية الاسرائيلية وانشأ ضد رغبة وموافقة الجميع صناعة الطائرات والالكترونيات في اسرائيل وارسى اسس ابحاثه النووية وانتهج سياسة خارجية شبه مستقلة تؤيد بصفة خاصة التقارب الوثيق مع فرنسا وبلغت نقطة الذروة في التعاون بين البلدين خلال العدوان الثلاثي على مصر واستمرت الى ان بدا الجنرال ديجول الانفتاح على العالم العربي.

وقد انتخب شيمون بيريز نائبا في البرلمان منذ عام ٩٦٥ واشترك في كل الحكومات الاسرائيلية منذ عام ٩٦٩ حتى عام ٩٧٧ وشغل منصب وزير الدفاع في حكومة رابين من ٩٧٤ الى ٩٧٧ حيث اشتهر بانه الرجل الذي حث على القيام بعملية عنتيبي.

المعارضة السورية

النضال لا يتعلق بالخلافات القبلية او الدينية رغم ان النظام الحالي يتسم بالطائفية.

واكد المصدر السوري ان الضربات التي توجهها حركة المعارضة تستهدف تلك العناصر القيادية المعروفة في النظام والتي ساهمت بالحاق الاذى بالمواطنين واستخدمت القسوة بعوائل المعارضين واقربائهم واصدقائهم وقال ان اكثر من الفي مواطن سوري لاقوا حتفهم في السجون السورية وان عدد المعتقلين في سورية يزيد حاليا على ٢٠ الف مواطن.

٢٥٠ من

وزعم الخائن سعد حداد قائد الميليشيات اللبنانية المسيحية ان قواته قتلت ثمانية فدائيين فلسطينيين في غارات قامت بها خلال الليل على ست قرى لبنانية جنوبية.

ووقعت الهجمات بعد ساعات قليلة من تهديد مجلس الامن الدولي انتداب قوة حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان التي تتالف من ٦,٠٠٠ رجل.

واعلن المسؤولون في قوات الامم المتحدة في الجنوب اللبناني امس ان جنديا من الوحدة الفرنسية في قوات الامم المتحدة اصيب يوم الاربعاء بجراح نتيجة انفجار لغم مضاد للاشخاص.

وقد نقل الجندي الفرنسي ويدعى فردريك وارسكي من سلاح المهندسين الى مستشفى الناقورة حيث اجريت له عملية بتر احد الساقين تحت الركبة، غير ان حالته الصحية مرضية.

وعلم من مصدر قريب من قوات الامم المتحدة ان الحادث وقع على مقربة من القطاع النرويجي لقوات الامم المتحدة – القطاع الشرقي من الجنوب اللبناني – اثناء عملية لازالة الالغام وكان اللغم الذي انفجر من صناعة اسرائيلية. وهذا الحادث هو اول حادث من نوعه، منذ بداية عمليات ازالة الالغام، التي تقوم بها وحدة المهندسين الفرنسية في المنطقة التي تخضع لاشراف قوات الامم المتحدة.

في ذمة الله

ذكرى مرور اسبوع على رحيل والدي الحبيب الدكتور اكرم مصطفى استيتيه

الحياة حق والموت حق ... ولقد مارست حقك في الاثنين يا بابا !! لكنك بكرت كثيرا جدا .. فيا ليتك لم تاخذ حقك الثاني!! لقد سافرت في الرحلة الطويلة الثانية في وقت بدا فيه فجر حياتنا وربيع عمرنا .. واخذنا معا نستعذب الحياة، ونستذوق بهاءها وجلالها .. كنا بدانا نقطف ثمار جهد وضعناه معا وعرق صببناه سويا، كنا، اكرم، دلال، ساند وديمة وحدة حياة واحدة .. كنت فيها زوجا، اخا، والدا، صديقا، حبيبا، رفيقا، قائدا، شمسا، قمرا...

تركتنا وجدنا ونحن نتهيا لجهد جديد .. وعرق جديد، على دربنا الذي املناه طويلا .. وفي وقت نسيت ان في الحياة خريف، وان في الربيع شيخوخة، وان في الشتاء برد وقرص وثلج يا بابا، سافرت دون ان تعود!!

ماذا يكفينا ويكفيك ان نقول وان نفعل!! الكلمات صغيرة قليلة عليلة .. بالدمعات جفت او تكاد .. الصوت اصبح مبحوحا .. لكن وجودك يكبر، وصوتك يعلو، وكلماتك تنفذ اكثر واكبر، ومبادؤك تدوم فينا وبيننا وعلينا اعمق وابقى..

ستظل فينا قوة، صلابة، استقامة، عطاء، علما، نضالا وايمانا حتى الموت وما بعد الموت..

ساظل اذكر ابتسامتك يا بابا وقبلتك الحنونة على جبيني، عند خروجي وعودتي من المدرسة، اسكنك الله الجنة.

ابنتك

ديمة اكرم استيتية

نعي صديق عزيز

ينعى عبدالرحمن المجالي وطايل كايد المجالي بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

الحاج يعقوب الجوامدة ابو غازي

والد السادة غازي واحمد وامجد ويتقدمون من ذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العقبة – بمزيد من اللوعة والاسى ينعى الياس المدني وعائلته الفقيد الغالي المرحوم:

عيسى سالم عجيلات

ويتقدمون باصدق مشاعر التعازي والمواساه من ارملة الفقيد وال عجيلات الكرام، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب عزيز

بطرس ووديع ومنصور المنصور الكرادشه ينعون بمزيد الحزن والاسى عزيزهم المرحوم:

عيسى سالم عجيلات

الذي اختطفته يد المنون وهو في ريعان الشباب اسكنه الله فسيح جنانه والهم زوجته واطفاله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي صديق عزيز

ينعى خالد المجالي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج يعقوب الحوامدة ابو غازي

والد السادة غازي واحمد وامجد ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة وسائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا ليه راجعون

نعي فاضل

يتعى امين وياسر وبسام ع... الله المرحوم:

عزمي الدباغ

- والد صديقهم المهندس ... الدباغ للفقيد الرحمه ولاله ... الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رابطة ال البرغوثي تنعى ... الحزن والاسى فقيدها الراحل

عبد القادر خليل البرغو... ابو نبيل

الذي وافته المنيه اثر نوبة ... في بلدته كفر عين عن عمر ... ٥٥ عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في مقر الرا... الكائن في الشميساني خلف ... الصناعة والتجارة ولمدة ثلاثة ... وذلك بعد الظهر اعتبارا من ال...

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى ظ... امس الخميس المرحوم:

الحاج احمد محمد ... ابو مرخيه

والد علي وعمر ... وعبدالحليم، عن عمر يناهز ... عاما متمما واجباته الدينيه شيع جثمانه الطاهر بعد ... عصر يوم امس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ال... الكائن بجبل الاشرفية ... مدرسة البنات الثانوية الارمن.

نعي شاب فاضل

عبدالله السعدي وا... فرحان وجمال وطلال وكمال ... بمزيد من الاسى والحزن عمومتهم:

شفيق الحاج سل... السعدي

الذي وافته المنية اثر ... مؤسف رحمه الله واسكنه ... جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ال سعد الدين السعدي ينعون ببالغ الحزن وعميق الا... الماسوف على شبابه المرحوم

شفيق الحاج سليمان السعدي

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه بلدة الصريح

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال ابو حامده (الحوامده) في الاردن فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يعقوب احمد ابو حامده

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء صباح ١٧/١٢/١٩٨٠ اثر حادث مؤسف على طريق عمان الكرك الصحراوي عن عمر يناهز ٥٨ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم الخميس في ١٨/١٢/١٩٨٠ من المسجد العمري في الكرك تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد حي المرج بالكرك

نعي فاضله

تنعى عشيرة الحدايده في الاردن بمزيد من الحزن والاسى واللوعه المرحومه:

امينه احمد موسى الحديدي ام محمد

والدة محمد واحمد وصالح رضوان الحديدي التي انتقلت الى جوار ربها مساء امس عن عمر يناهز ال ٨٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانها بعد صلاة ظهر اليوم من المسجد الكبير في السلط.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها صالح في صويلح الحي الشرقي.

انا لله وانا اليه راجعون

فقدان تصريح

اعلن انا علي محمد حسين عيسى عن فقدان تصريح زيارة صادر من قطاع غزة اخضر اللون والذي فقدته يوم الثلاثاء الموافق ١٦ – ١٢ – ١٩٨٠ في عمان. ارجو ممن وجده الاتصال بهاتف: ٨١١٢٤٨ عمان من الساعة ٨ صباحا لغاية ٢,٣٠ ظهرا، او ايصاله لمكتب جريدة الدستور بعمان تلفون: ٢٣٣٠٩ عمان وله مكافأ حسنه.

اعلان

تعلن مديرية الدفاع المدني العامه لكافة المواطنين الكرام ان رقم هاتف اطفائية مطار عمان اصبح ٩١٢٥١ و ٩١٢٥٢

مديرية الدفاع المدني العامه

في ذمة الله

نعي فقيد

ينعى جمعة حماد وعائلته الفقيد الكبير المغفور له

محمود الروسان
« ابو زياد »

الذي اختاره الله تعالى الى جواره بعد حياة حافلة ويسال الله جلت قدرته ان يسكنه فسيح جنانه وان يجزيه الجزاء الاوفى بما قدم لامته ووطنه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى سليمان مصباح ابو كرش وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحوم: **محمود احمد الروسان**
ابو زياد

ويتقدمون من ال الروسان الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد عبد الله مشينش واخوانه احمد وعمر ومحمود ووصفي وعبد القادر وعيسى وعموم عائلة مشينش ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

محمود الروسان

ويتقدمون لصديقهم السيد ماجد الروسان وعموم عشيرة الروسان باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولكم طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ابو ظبي: جمعه ابراهيم ابو كوش ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفقيد المرحوم

محمود الروسان
ابو زياد

ابن عم نسيبه السيد حسن علي قطان الروسان ويتقدم من عموم ال الروسان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفي مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم

محمود الروسان

شقيق الموظف بقسم التلكس الالكتروني السيد منصور الروسان.

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

احمد فايز ابو كوش واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

محمود الروسان
ابو زياد

ابن عم نسيبه السيد حسن علي قطان الروسان ويتقدمون من عموم ال الروسان الكرام باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج موسى خليل الكردي واولاده خليل ومحمد وفتحي واحمد وزاهي ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عم نسيبهم المرحوم:

محمود احمد الروسان
ابو زياد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الرمثا — ينعى الحاج محمد قاسم العواقلة واولاده نواف وعبد الكريم وخالد وعبد الله وكافة عشيرة العواقلة في الرمثا والاجفور بمزيد الاسى والحزن المرحوم

محمود الروسان
ابو زياد

ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

العميد المتقاعد فخري ابو حميدان ولطفي ابو حميدان واشقاؤهم فوزي وخير وسعيد وعلي وصادق وعائلاتهم وعموم ال ابوحميدان ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى فقيد الاردن المرحوم

محمود الروسان
ابو زياد

ويتقدمون من اسرته وعموم ال الروسان الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

اربد — موظفو شركة البيبسي [illegible] فرع اربد ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمود الروسان
ابو زياد

ابن عم زميلهم السيد رشيد [illegible] الروسان ويتقدمون من ال الروسان الكرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولآله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد عزيز

ملحم التل واخوانه ينعون بحسرة عميقة وبتسليم كامل لقضاء الله وقدره الفقيد الغالي المرحوم

محمود الروسان
ابو زياد

ويبتهلون الى المولى القدير ان يتغمده بواسع الرحمة والرضوان وان يلهم اسرته الكريمة وعشيرته النجيبة جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى اعضاء الهيئة التدريسية في قسم الهندسة الكهربائية بمعهد البولتكنيك المرحوم:

حسين محمد جرادات

والد زميلهم المهندس محمود جرادات

ويتقدمون من زميلهم وال جرادات الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

مركز الرائد الثقافي والهيئة التدريسية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حسين محمد مصطفى ناصر جردات

والد زميلهم المهندس محمود والدكتور مصطفى والاستاذ ابراهيم جردات، ويتقدمون من ال الفقيد الكرام في الضفتين الشرقية والغربية باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه، ويلهم اهله وذويه بالصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

مهندسو وفنيو قسم الكهرباء بمعهد البوليتكنيك عمان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسين مصطفى ناصر جرادات

والد زميلهم المهندس محمد جرادات ويتقدمون من زميلهم وال جرادات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ماهر وجيه الحامد يشاطر زميليه المهندس محمود جرادات والدكتور مصطفى جرادات بوفاة والدهم المرحوم

حسين مصطفى ناصر جرادات

ويتقدم من زميليه باصدق مشاعر العزاء فله ما اخذ وله ما اعطى وكل شيء بقدر للفقيد الرحمة الواسعة والجنة العالية ولاله صبرا واحتسابا عند رب العالمين

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مفلح علي حسين عبيدات واولاده حسين وناصر وخالد وسليمان وسالم ينعون بالغ الحزن والالم المرحوم:

محمود احمد الروسان
ابو زياد

ويتقدمون من ال الروسان الكرام باصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو دائرة المطبوعات والنشر ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة

مريم الضرغام
والدة زميلهم علي الضرغام

ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمهم الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

خلف ابو صنوبر العبادي واخوانه ينعون بمزيد الحزن واللوعة الحاجة

مريم الضرغام

والدة انسباؤهم عز الدين وحكمت وبهجت وعلي القطيشات ويضرعون الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنات الخلد وان يلهم الجميع الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الرمثا — قاسم عماري ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

محمود الروسان
ابو زياد

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمه وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

السلط — يوسف شعبان ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

مريم الضرغام
والدة اصدقائه عزات وحكمت وبهجت وعلي الضرغام

ويتقدم من ال الفقيدة وعشيرة القطيشات باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الشيخ سعود وحسن الزغاتيت وعموم عشيرة الزغاتيت الرعجة ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق صديقهم ماجد الروسان المرحوم

محمود الروسان

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم آهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

مصطفى القاعوري وعائلته واولاده خليل وجمال وكمال وعائلاتهم يشاركون الاخوة والاصدقاء عز الدين وحكمت وبهجت وعلي الضرغام احزانهم بوفاة الفقيده والدتهم المرحومه:

الحاجه مريم الضرغام

ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمعة حماد ينعى ببالغ الاسى والحزن صديقه المرحوم:

عبد السلام العطاونة

ويتقدم من اله وعموم عشيرة العطاونة باعمق مشاعر التعزية سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته، وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير عام وموظفو مؤسسة الاقراض الزراعي المرحوم

الحاج يعقوب ابو حامدة

والد زميلهم السيد احمد ابو حامدة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وموظفو قسم الهندسة — فندق الشيراتون ينعون بمزيد من الاسى والالم المرحوم:

سليم الياس حنونه

والد زميلهم سامي حنونه

ويتقدمون من زميلهم ومن ال حنونه الكرام باصدق مشاعر العزاء راجين للفقيد الرحمه ولذويه الكرام الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو شركة دقاق وشركاه الهندسية للري والزراعة بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المهندس الزراعي المرحوم

خليل عبدالرحيم المقدادي

ويشاركون ال الفقيد مصابهم الجلل، ويتقدمون لاهله وذويه باصدق مشاعر العزاء، ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد براسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

جناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة الموافق ١٩ — ١٢ — ١٩٨٠ جناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم:

قد س الاب
نجيب موسى الريضي

وذلك في كنيسة اللاتين بعجلون، فعشيرة الريضية عامة واهل الفقيد خاصة يدعون الاصدقاء لمشاركتهم في هذا العزاء بتناول طعام الغداء عن نفس الفقيد في بيت اخيه جميل الريضي (ابو رائف)

لا اراكم الله مكروه

نعي فاضل

ينعى المحامي خلف مساعدة وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

خليل مقدادي
ابو عمر

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى بعد حياة حافلة بالكفاح واعمال الخير.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

المحامي زين مرتضى وال مرتضى ينعون بمزيد من الحزن والاسى:

الحاجه وسميه علي ابو نوار

ارملة المرحوم اسماعيل العطيات

ويتقدمون من الها وذويه باصدق مشاعر العزاء للفقيده الرحمه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ينعى عبداللطيف خورشيد الخاروف واولاده المأسوف على شبابه المرحوم

عبدالفتاح اسماعيل زعبلاوي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ال الزعبلاوي في الاردن وسوريا والسعودية والكويت والامارات العربية ينعون بمزيد الاسى عزيزهم

عبدالفتاح اسماعيل زعبلاوي
ابو زكريا

الذي انتقل الى رحمة الله امس الخميس عن عمر يناهز ٤٤ عاما قضاها في عمل البر والاحسان وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة في مسجد الشريعة بجبل اللويبدة ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل الحسين شارع عكا

انالله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

أسرة بنك الاردن تنعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج عيسى مصطفى الجيوسي

والد زميلهم السيد حسن عيسى مصطفى الجيوسي ويتقدمون من زميلهم وال الجيوسي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

في ذكرى مرور عام على وفاة والدنا الحاج راضي تفاحه

قبل عام يا والدي فقدناك
وفقدنا معك الحنان الذي
رحل برحيلك ولن يعود
قبل عام رحلت دون ان
تشعرنا بلحظة الفراق
اه يا قانون من هذا التناقض
شتاء قارس ونار حاميه اسعتنا بها
ولئن غابت عنا اشلاء جسمك الطاهر
فان ذكراك باقية احاديث ونصائح
نرددها دوما
هكذا تطوينا الاجيال ولا تترك لنا
سوى الاسم والذكرى
هكذا القدر يفرق بين الاحبه ويترك في
القلوب لوعة الفراق التي لا يمحوها الا
الايمان
بالله العظيم، الف رحمة تنزل عليك
ونسال
الله ان يجعلك، مع الخالدين في جنات
النعيم
اولادك — زوجتك — بناتك

نعي

ايمانا بقضاء الله وقدره

ينعى هيثم عبدالحميد ادلبي واخوانه عبدالهادي وايمن وعبدالكريم بمزيد الحزن والالم

الحاج محمود احمد ابو حسان
وزوجته الحاجة فضة سالم النجداوي

ويتقدمون من الاخ المهندس عبدالفتاح ابو حسان وجميع ال ابو حسان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمدهما بواسع رحمته ويسكنهما فسيح جنانه

انالله وانا اليه راجعون

نعي

ال الحسيني في القدس وعمان، وعبد اللطيف صالح النقيب الحسيني، ينعون بمزيد الاسى المرحوم.

محمد موسى النقيب الحسيني

والد الاخ الحبيب السيد فاروق محمد الحسيني، وعاصم، وماجد، ومازن وشقيق الدكتور اسحق موسى الحسيني، الذي توفاه الاجل مساء يوم الاربعاء بتاريخ ١٧/١٢/١٩٨٠ عن عمر يناهز ثمانين عاما، قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه في القاهرة يوم الخميس بتاريخ ١٨/١٢/١٩٨٠.

ويتقدمون من أبناء الفقيد وشقيقه وشقيقاته، واله وعائلته باحر التعازي.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

الدكتور فهمي العوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم.

محمد موسى النقيب الحسيني

والد عديله السيد فاروق الحسيني

الذي وافته المنية في القاهرة يوم الاربعاء ١٧/١٢/١٩٨٠ عن عمر يناهز الثمانين عاما.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير عام وموظفو بنك الاسكان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

احمد محمد عيسى ابو مرخية

والد زميلهم عبد الحليم ابو مرخيه

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

[illegible] — ينعى منير دباينة وعائلته [illegible] واولاده ووالدته واخوانه واخوته [illegible] الحزن والاسى الفقيد الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

عيسى سالم العجيلات

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء الى رحمة الله يا ابا مالك ولذويك الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير وموظفو مؤسسة الاقراض الزراعي في الكرك بمزيد من الحزن والاسى وعميق الالم المرحوم:

الحاج يعقوب احمد الحوامده

والد زميلهم السيد احمد يعقوب الحوامده ويتقدمون من انجال الفقيد وال الحوامده الكرام باصدق مشاعر المواساه للفقيد الرحمه ولاله وذويه من بعده جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — هاشم جرادات ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

عزمي الدباغ

والد صديقه واخيه مذيع التلفزيون الاردني هشام الدباغ ويتقدم من ال الدباغ الكرام باصدق مشاعر العزاء.. راجيا من الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله. وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل المعاني في المملكة الاردنية الهاشمية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

سليمان صالح حسين المصري

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في مدينة معان وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير هناك يوم امس ١٨ — ١٢ — ١٩٨٠ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه الحاج الحاج فهمي صالح المعاني (ابو حكمت) الكائن في الهاشمي الشمالي — دوار نقاوه.

نعي وجيه فاضل

الدكتور عاطف مصطفى البواب وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى الاستاذ الاديب المرحوم:

عزمي سليم الدباغ

صديق والدهم ووالد صديقهم هشام ويتقدمون من ال الدباغ الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى وديع عويمرين وعائلته ببالغ الاسى واللوعة المأسوف على شبابه المرحوم

عيسى سالم عجيلات

ويتقدمون من اشقائه وارملته باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي اخ فاضل

الحاج مصطفى البواب وعائلته ينعون بمزيد اللوعه والاسى الاخ وصديق العمر المرحوم:

عزمي سليم الدباغ
ابو هشام

ويتقدمون من زوجته وانجاله الكرام وعموم ال الدباغ باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم سبع بكر سبع النمور

"ولدي الحبيب سبع عام مضى وانت بعيد في نيار الخلود الابدي رحلت قبل الاوان وانتظرناك ولم تعد ومرت الايام مر السحاب وعيوننا تدمع على فراقك وقلوبنا حزينة لم تعرف الفرح ساعة بعد رحيلك فالحزن اطول من صمتنا كم كنت اتمنى يا ولدي ان اراك دوما تشيع من حولنا الفرح والبهجة والسرور والكل يحبك ويفرح بلقائك ولكن القدر لم يمهلك وفجاة غلب القمر غلب الوجه الجميل في رحلة لارجعة فيها ويقينا لوحدنا هنا نعاني من الوحشة ولوعة فراقك غرفتك خالية وعروسك سلام تنتظرك وامك واخوتك يغمرهم الحزن على فراقك فهل من رجوع ؟ لقد عشت بعيدا وغريبا في بلاد الغربة مت غريبا فطوبى لك يا ولدي ولنا عزاء وسلوان في قوله تعالى "وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانااليه راجعون »

صدق الله العظيم

والداك وزوجتك واخوتك

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

مؤتمر اوبك .. واستراتيجية الدول المستهلكة

قبل اسبوع من انعقاد مؤتمر (اوبك) في بالي تعهدت الدول الغربية المستهلكة للبترول باتخاذ اجراءات لتجنب اي توتر في السوق العالمية للبترول الخام.

ولقد توصلت الدول الاحدى والعشرين الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية خلال اجتماع في باريس الى وضع استراتيجية مشتركة لمواجهة الموقف الناشئ عن النزاع الايراني – العراقي. ويصحب هذه الاستراتيجية تحذير لدول اوبك التي سوف تجتمع في ١٥ كانون الاول الجاري في بالي.

وجاء في البيان الصادر في ختام اجتماع الوكالة الدولية ان الزيادة الشديدة في ارتفاع اسعار البترول سوف تقضي تماما بالتاكيد على فرص حدوث اي نهوض اقتصادي عالمي او السيطرة على التوتر النابع من ظاهرة التضخم الضارة.

وقد حدد وزراء الطاقة في الدول الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية هدفا يتمثل في القضاء على الضغوط الخطيرة التي تهدد السوق عن طريق قرار باتخاذ اجراءات تهدف الى الحد من طلب البترول من قبل الدول الاعضاء في الوكالة الدولية خلال الثلاثة اشهر الاولى من عام ١٩٨١ بمقدار ٢٣٨ مليون طن في حين ان احتياجات هذه الدول تقدر بنحو ٢٦٤ مليون طن.

ويعني هذا القرار ان هذه الدول سوف تستنفذ من مخزونها بصورة اجمالية نحو ٢ر٢ مليون برميل يوميا تضاف الى الاستهلاك الطبيعي المقدر بـ ٣ مليون طن والمتوقع بالنسبة للثلاثة اشهر الاولى من ١٩٨١.

وفيما يلي الاجراءات التي تعتزم الدول الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية اتخاذها.

– القيام بالاستقطاعات اللازمة من المخزونات لضمان تحقيق التوازن بين العرض والطلب. واوضح البيان ان الدول التي لديها مخزون او امدادات عامة سوف تقبل استقطاع احتياجاتها من هذا المخزون نظرا للعجز الذي تعاني منه دول اخرى اضيرت بشدة من جراء النزاع الايراني – العراقي ولم يوضح البيان الذي اقتصر على هذا التعهد العام الى اي حد سيصل الجهد [illegible] للدول التي يعد موقفها مواتيا نسبيا.

– عدم تشجيع عمليات شراء البترول في اوقات [illegible] مناسبة وباسعار مرتفعة الامر الذي [illegible] حدة التوتر في السوق وهو ما يعني ان [illegible] الصناعية ستحجم عن القيام بمشترياتها [illegible] السوق الحرة.

واشار البيان الختامي الى ان هذه الاجراءات ستساهم في (تحقيق استقرار السوق البترولية وابعاد خطر زيادة الاسعار العالمية للطاقة الامر الذي يشكل اضرارا اقتصادية جمة).

واعرب ايتيان دافينيو رئيس وفد المجموعة الاقتصادية الاوروبية عن اغتباطه خلال مؤتمر صحفي للنتائج التي توصل اليها هذا الاجتماع. وقال ان الاستراتيجية المشتركة التي حددتها الدول الاعضاء في وكالة الطاقة الدولية (تتيح تسوية المشكلات المطروحة) واعرب عن امله في الاتكون المضاربات التي تسببت في زيادة قدرها ١٥٠ في المئة في اسعار البترول عقب الثورة الايرانية.

واشار دافينيون الى ان القرار الذي اتخذته وكالة الطاقة الدولية يتواءم وموقف الدول التسع وكانت المجموعة الاقتصادية الاوروبية التي ينتمي جميع اعضائها لوكالة الطاقة الدولية باستثناء فرنسا قد دعت بالفعل الى ان تستهلك الدول الصناعية احتياجاتها من مخزونها بدلا من اللجوء الى الاسواق الحرة.

وحاولت الولايات المتحدة وهي من انصار اجراءات اكثر تشددا دون جدوى خلال هذا الاجتماع ان تفرض بالنسبة لعام ١٩٨١ الاسلوب الذي استخدم في عام ١٩٨٠ والذي يتمثل في تحديد الحدود القصوى للاستيراد.

ولم يستبعد المؤتمر نهائيا فكرة الحدود القصوى وقال في بيانه ان الوزراء قرروا متابعة تطورات الموقف وبحث اتخاذ اجراءات جديدة عند اللزوم بما فيها احتمال تطبيق الحدود القصوى لاستيراد البترول وبالاضافة الى المجموعة الاقتصادية الاوروبية اعترضت اليابان على النظرية الامريكية.

أ. ف. ب

القوة العسكرية السوفياتية المتنامية (٢)

السوفيات يركزون على

الاسلحة السوفياتية تثبت صلاحيتها حتى مع جيوش متخلفة تكنولوجيا





قوات سوفياتية محمولة جوا

الصاروخ السوفياتي اس.اس –

اظهرت تكنولوجيا الاسلحة السوفياتية تحسنا ثابتا عبر السنوات الخمس الماضية في الوقت الذي سعت فيه موسكو الى تعزيز تفوقها العددي في القوات والاسلحة وذلك بقطع التفوق الاميركي في المعدات المتطورة. لكن تركيز موسكو قد استمر على الاسلحة التي تتصف بالبساطة والمتانة معا.

ان البنادق، والرشاشات، ومدافع الهاون، ومدافع الميدان، والالغام، والشاحنات، والراديو ومعدات الاتصال السوفياتية هي ابسط في تصميمها من النماذج الاميركية او الاوروبية الغربية. كما انه نتيجة كون القوات المسلحة السوفياتية تستند الى التجنيد الاجباري، الذي يضم اناسا لا يتحدثون الروسية. فان التدريب العسكري السوفياتي، يميل الى التركيز على اختصاصات فردية.

ورغم ذلك فان احد مسؤولي الدفاع الاميركيين قال عن الروس: "انهم متخلفون بعض الشيء عنا في بعض المجالات، لكنهم يتحركون بسرعة في كل مجال"

ويقول مسؤولو البنتاجون ان التحسين قد جاء في المدرعات والطائرات والسفن الحربية السوفياتية حيث جهزت بكثير من الاجهزة المتطورة التي تقلم في احدث الاسلحة الاميركية. وقد صاحب هذا التقدم تحسن في دقة الاسلحة النووية الاستراتيجية وقابلية تحركها. ان هذا المجال الذي احرز فيه الروس منذ اواسط السبعينات تفوقا في وزن الرأس الذي يستطيع الصاروخ ان يوصله الى الهدف، والمعروف "بوزن الرماية".

لكن التقدم التكنولوجي السوفياتي ليس دون مشكلات: يقول بعض المسؤولين الغربيين ان الروس يمكن ان يتوقع منهم ان يواجهوا مشكلة المحافظة على الاسلحة المتطورة وصيانتها. ويقول المسؤولون: بالاضافة الى ذلك فان التكنولوجيا السوفياتية المتطورة لا تؤدي مهامها في الغالب بنفس جودة اداء ما يعادلها من المعدات الغربية. وعلى اية حال فان فعالية الاسلحة الروسية في غياب الخبرة القتالية يمكن الحكم عليها بالتقدير فقط.

ويعترف القادة السوفيات بمزايا الالكترونيات المصغرة والاجهزة التي تتحكم بها العقول الآلية للجيوش والقوات الجوية والاساطيل. ويقول الاخصائيون الاميركيون انهم رغم ذلك تلقون جدا ازاء امكانية تدمير مثل هذه المعدات خلال المعركة، وبالتالي فانهم اختاروا، كما يقال، بدلا منها ما يعتبر اجهزة اكثر جدارة – وان تكن اقل تطورا يمكن ان تتكيف مع الاحوال المختلفة للطقس والمناطق.

ويشير خبراء الدفاع الغربيون في غالب الاحيان الى ما يصفونه بالنهاية الحزينة للاسلحة السوفياتية، لكن الاداء هو البرهان وقد اثبتت الاسلحة السوفياتية نجاحها في كل انحاء العالم حتى على يد جيوش متخلفة تكنولوجيا.

ان البساطة في الاسلحة السوفياتية اقل وجودا في السلاح الجوي والجهاز النووي الاستراتيجي منه في الجيش ففي سنة ١٩٦٥ كان السلاح النووي الرئيسي سكارب اس اس – ٩، وهو صاروخ باليستيكي عابر للقارات يحمل رأسا واحدا وكان ذا دقة مشكوك فيها. وبعد عقد من السنوات فقط تم نشر صاروخ اس اس ١٩ وهو نموذج يطلع من المخبأ

له ما يعادل [illegible] تضرب اهدافا متفرقة. وقد تحسنت الدقة الى الدرجة التي جعلت الولايات المتحدة، امام خوفها من تعرض مخابئ صواريخها للخطر، تتحرك نحو انتاج صاروخ ام اكس.

كما ان نقلة التحسين كانت سريعة في الصواريخ الباليستيكية التي تطلق من البحر ففي سنة ١٩٧٣ انزل الاتحاد السوفياتي غواصة دلتا ٢ المسلحة بستة عشر صاروخا. وفي سنة ١٩٧٧ نشر السوفيات صاروخ اس اس ١٧ الذي يبلغ مداه ٥,٠٠٠ ميل (٩,٠٠٠ كيلومتر).

وقد اكمل الاتحاد السوفياتي مؤخرا الغواصات الاولى ذات الثلاث طبقات جديدة. احداها تايفون وهي سفينة ذات صواريخ باليستيكية يقال بانها تزن ٣٠,٠٠٠ طن، وهي اثقل من اكبر غواصة اميركية بمقدار الضعف. كما يقال بانها مزودة بقشرة من التيتانيوم التي تسمح لها بالغوص اعمق، والثانية هي غواصة هجومية من طراز الفا، مزودة بقشرة من التيتانيوم ايضا، اما الثالثة، من نوع اوسكار وهي مسلحة بصواريخ كروز لمهاجمة السفن المعادية فوق سطح البحر.

كما ان التحسين التكنولوجي السريع واضح في سفن السطح السوفياتية الجديدة كما هو في الغواصات، ويتم تجنيد الاطقم الجدد من التجنيد الالزامي لمدة ثلاث سنوات بدلا من سنتين. وربما كان ذلك بسبب التطور المتزايد في نظم الاسلحة وما يستدعيه ذلك من مدة اطول لتدريب الفنيين.

الانتشار السريع

ان الخبراء الاميركيين متأثرون بالسرعة التي يستطيع الاتحاد السوفياتي بها ان يطور وينتج وينشر نماذج الطائرات الجديدة. فبين ١٩٦٧ و ١٩٧٤ مثلا، نشر الاتحاد السوفياتي خمس مقاتلات جديدة او قاذفات مقاتلات ميج ٢٣ فلوجر، وميج ٢٥ فوكس بات، و سو١٥ فلاغون، وسو ١٧ فيتر، وسو فينسر.

وبالمقارنة مع ذلك فان الولايات المتحدة انتجت خلال نفس الفترة ثلاثة انواع جديدة من الطائرات التكتيكية: اف – ١٤، اف – ١٥، اف – ١١١

وقد قطع السوفيات شوطا مماثلا في انتاج المدرعات وتطويرها. ففي السبعينات انزلت روسيا تي ٦٢، تي ٦٤ وهما مدرعات معارك رئيسية، ثم

تي ٧٢ الجديدة. ولم تكد الثالثة ان تنزل الى الساحة حتى بدأ العمل في صناعة المدرعة تي ٨٠.

في نهاية ذلك العقد لم تصل اول شحنة من مدرعات اكس ام – ١ الى الجيش الاميركي بعد. فقد بدأ البحث والتطوير في هذه المدرعات في اواخر الستينات.

وفي انتاج الطائرات والمدرعات فان السوفيات يستفيدون من خبرتهم في اخذ اسلحة اثبتت صلاحيتها ثم تنقيحها الى نموذج جديد. ومثال ذلك عندما تتفق القيادة العليا السوفياتية ومستشاروها الفنيون على وجوب بناء مقاتلة قاذفة جديدة بتكنولوجيا متطورة فان مصانع الطائرات السوفياتية لا تصنع طائرة جديدة تماما كما فعلت الولايات المتحدة مع اف – ١٤، اف – ١٥ و اف – ١١١.

وهكذا فان تطوير سلسلة من مقاتلات ميج النفاثة جاء مباشرة عن مقاتلة غير نفاثة، نشرت عام ١٩٤٣ وعندما جرى تركيب الاجنحة

المتحركة للميج ٢٣ التي استعملت اول ما استعملت في سنة ١٩٦٧ فان المصممين السوفيات استعملوا بعض الملامح البنيوية للميج ٢١.

دراسة ميج ٢٥

في الوقت الذي يشبه في الهيكل الاساسي للميج ٢٥، وهي طائرة ذات محركين نفاثين، هيكل ميج ٢٣ ذات المحرك النفاث الواحد، فان المحرك الاضافي يعطيها الحد الاقصى من السرعة القتالية حتى مع حمولة من الصواريخ. ولدى التجارب، فان الطائرة وهي تحمل ٤,٤٠٠ باوند (٢,٠٠٠ كيلوغرام) قد وصلت الى سرعة ١,٤٤١ ميلا في الساعة اي ٢,٣٢٠ كيلو مترا.

ان الولايات المتحدة تعرف عن طائرة ميج ٢٥ اكثر مما تعرف عن اية طائرة سوفياتية اخرى، وذلك لان احد الطيارين السوفيات المنشقين قد هرب بطائرته في ايلول سنة ١٩٧٦ الى اليابان من قاعدة جوية سوفياتية تبعد ١٢٠ ميلا عن فلاديفستوك. وقد

اخبر ضباط المخابرات الاميركيين واليابانيين ان الطائرة احتاجت الى وقت طويل حتى تبلغ سرعتها القصوى وانه كان من الصعب التصدي لها. ورغم ذلك فان مستويات الاجهزة المضادة الالكترونية في ميج ٢٥ والتي تعمل في تحويل الصواريخ المهاجمة لها عنها، قد وصفت بانها عالية جدا.

ان ميج ٢٧، احدث طائرة مقاتلة سوفياتية، لها مزايا كثيرة تشترك فيها مع ميج ٢٣، مثل محركها المفرد، لكنها في الوقت ذاته لها فوارق هامة فهنالك مدفع جامكتغ عيار ٢٣ ملم ذو الستة خزانات يحل محل تاتكتغ ذي الخزانين في ميج ٢٣. وهنالك جهاز كشف المدى يعمل باللايزر الى جانب ذخيرة اضافية على الجوانب، كما ان للطائرة الجديدة خمسة ابراج للمعدات الخارجية مثل صواريخ جوارض مقابل برجين فقط في طائرة ميج ٢٣.

وفي الوقت الذي انتشر فيه

بقلم: درو ملتون

استعمال الصواريخ المضادة للدروع البالغة الدقة في التوجيه، خاصة تي او. دابليو الاميركي، في قوات الناتو. وفي الوقت الذي تزايدت فيه دقتها وقوتها، ايقنت القيادة العليا السوفياتية بان مدرعة تي ٧٢ غير مسلحة التسليح الكافي ضد مثل هذه الصواريخ. لذلك اعيدت لبركب عليها درع مصفح جديد يشابه الى حد كبير درع شوبهام الذي اخترعته بريطانيا والذي يستعمل الان في معظم مدرعات حلف الناتو.

الرؤية في الليل

وفقا لمصادر مخابرات الجيش فان المدرعة السوفياتية الجديدة تي ٨٠ مسلحة بمدفع عيار ١٢٥ ملم ومجهزة بحامل اوتوماتيكي، وكاشف مدى يعمل باللايزر، وجهاز للرؤية في الليل لا يستدعي اضواء كاشفة. وتعتقد مصادر المخابرات ان المدرعة لها محرك اقوى ودرع افضل مما يتوفر في مدرعة تي ٧٢.

ومن المتوقع ان تنتج البلدان المنتجة للدروع في حلف وارسو – الاتحاد السوفياتي، بولندا، وتشيكوسلوفاكيا، ما يزيد بخمسين بالمئة عما تنتجه بلدان الناتو في السنوات الست القادمة وفقا لدراسة نشرت مؤخرا في الغرب. وتنبأ الدراسة بان بلدان الكتلة الشرقية ستنتج ٢٢,٥٠٠ مدرعة في الست سنوات مقابل ١١,٦٢٠ مدرعة تنتجها الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا.

نيويورك تايمز

الحلقة الثانية: مشكلات الاستعداد والقوة البشرية

اوروبا ومنظمة التحرير الفلسطينية

المشكلة الفلسطينية

بين العرب والغرب

بقلم دانيس والترز – نائب عن وستباري في مجلس العموم البريطاني

ليس السير هوج فريزر الشخص الوحيد في التوصل الى قرار اوروبي غير ضاغط لمتابعة ما هو الان "مسالة سياسية ثانوية"

(والتي يشير بها الى البحث عن سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط).

ان المتحدثين باسم الصهيونية هنا في بريطانيا وفي الولايات المتحدة قد دابوا على الانشغال في عرض نفس النقطة منذ نشبت الحرب بين العراق وايران.

ورغم ذلك فان الامر المثير للدهشة هو انه في واقع الامر يجد من الصعب جدا ان يفهم فقد ادى الصراع العربي الاسرائيلي الى اصابة الشرق الاوسط بالكوارث طوال ستين سنة.

كما ادى الى نشوب اربع حروب رئيسية الى جانب فظاعات وغارات وانتقامات ومناوشات دموية لا حصر لها. وقد كانت تكاليف هذه الامور موت الاف الناس كما كانت سببا في

الام متصاعدة عمت العالم العربي مما ادى الى تسميم علاقاته مع الغرب الى جانب نسف الاستقرار والتقدم. وقد ادى ايضا الى جعل القوى العظمى تقترب اكثر، واكثر من المجابهة بشكل يفوق اية مشكلة دولية اخرى.

وفي الوقت الذي تبقى بدون حل، فانها تلقي بظلال دائمة على صراع نري محتمل يعم العالم باسره.

وعلى الصعيد الادبي فانها تواجه المجتمع الدولي بحكم مؤلم من الخطأ والصواب بين شعبين عانى كلاهما بشكل كبير، وكان الشعب الفلسطيني خلال السنوات الاخيرة هو الذي عانى بقسوة وبصورة لا يستحقها ابدا.

لقد اضحت القضية قضية امتحان لحكم القانون في الشؤون الدولية.

لايمكن لاي شيء ان ينفع فيما يدعوه السير هوج فريزر "حماية

شريان اوروبا الاقتصادي" اكثر من حل عادل ودائم لهذه المشكلة.

انه يستشهد بادميرال اميركي يؤيد مقولته بان مشكلة اوروبا لاتحل المشكلة الفلسطينية بل تضمن استمرار التدفق الحر للتجارة والنفط لكن الحقيقة ان القضيتين مرتبطتان بصورة لايمكن فصل احداهما عن الاخرى

لقد اوردت صحيفة واشنطن بوست الاميركية في عددها الصادر يوم التاسع عشر من تشرين الثاني الماضي ما قاله ادميرال اميركي اخر وهو توماس موورر، رئيس سابق لهيئة الاركان المشتركة حيث حذر هذا الادميرال الاميركي الرئيس المنتخب رونالد ريغان قبل الانتخابات من ان "المملكة العربية السعودية وبلدان الخليج النفطية الاخرى لن تتعاون

بشكل كامل مع الولايات المتحدة الا اذا اقيم الوطن الفلسطيني على الضفة الغربية".

وينطبق الشيء ذاته على اوروبا ايضا فهي قلقة حول ضمان امداداتها النفطية ولها كل الحق في ذلك القلق. لكن طريقة تامين ذلك لا تاتي عن طريق قوة السلاح في تحدي الراي العام العربي كما لا تاتي عن طريق الاصرار على اخفاق كامب دافيد الذي لم يعد له وجود.

ان الطريقة المثلى هي الاقدام بامانة وعزيمة على تناول المشكلة التي تكمن في قلب العلاقات العربية – الغربية وفي لب السلام في المنطقة باسرها. وهذا هو الامر الذي تحاول بلدان اوروبا التسعة ان تفعله الان وهي مصيبة في محاولاتها.

التايمز

انذار الى محمود سعيد مسعود صيدلي في الشونه الشمالية

تعلم بانني وكلتك وكالة عامة في الوحدة الزراعية رقم ٦٥ حوض ١٠ من اراضي القليعات الحمراء وانني انذرك بالتخلي عنها خلال مدة اسبوع من تاريخ النشر وانني اعتبر الوكالة باطلة وملغية.

المنذر محمود فاضل ذيب

فقدان

انا السيده وفاء زوجه صبحي ذيب ابو غالي فقدت جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء بتاريخ ٣ – ١٠ – ١٩٧٧ رقم ٤٦٤٣١١ الرجاء ممن وجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او معرض الحذاء الابيض – شارع باب النواب قرب البلدية وله مكافأة حسنه.

اعلان صادر عن بلدية الشجره

تعلن بلدية الشجرة لجميع الشركاء المالكين للقطعة رقم ٣٣ من حوض درب الشام رقم ٩ من اراضي الشجرة بانه صدر قرار مجلس الوزراء العالي المنشور في الجريده الرسمية عدد رقم ٢٩٦٣ تاريخ ١٠/١٠/١٩٨٠ بالموافقة على استملاك ستة الاف م٢ (٦٠٠٠)م٢ من كامل مساحة القطعة المذكوره البالغة ٤٩٥٩٥م٢ وعملا باحكام الفقرة ا من المادة التاسعة من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنة ١٩٨٠ تطلب بلدية الشجرة من جميع الشركاء المالكين للقطعة المذكوره مراجعة البلدية خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية للتفاوض بقصد الاتفاق على مقدار التعويض الواجب دفعة عن العقار المستملك لاستعمالها مقبرة اسلاميه.

محمد عبد الرحمن الشبول

رئيس بلدية الشجرة

دراسـات وابحـاث

جنوب شرق آسيا.. والاحتمالات المقبلة!

هل تفلح الصين في حشد خصوم الاتحاد السوفياتي؟





سيهانوك

انشقاق داخل المكتب السياسي بهانوي او اندلاع ازمة بين بكين وواشنطن بسبب سياسة الرئيس الاميركي الجديد رونالد ريجان تجاه الصين.

فاذا استعدنا هذين الافتراضين فان المبادرة في جنوب شرقي اسيا لا بد وان تأتي خلال السنة القادمة من الصين وهي الدولة الوحيدة في الوقت الراهن القادرة على تبني وانتهاج سياسة حركية فعالة في المنطقة.

وتعجز فيتنام عن التوسع في غزواتها ولا زال اتحاد جنوب شرقي اسيا يبحث عن سياسة يمكن انتهاجها ولا يرغب الاتحاد السوفيتي الذي لديه مشاغل ملحة في بولندا وافغانستان في معاداة اكبر للاتحاد الذي يعد مجموعة جغرافية ذات اهمية على الصعيدين السياسي والاقتصادي.

أ. ف. ب.

اما اللي عم يموتو! ويتسجنوا ويتعذبوا في الضفة... فصمت عالمي على طول!!!

١٠ دقائق صمت عالمي حدادا على المغني جون لينون

عن الشرق الأوسط

السلفادور والجرائم التي لاتتوقف

ان الجريمة الوحشية التي ارتكبت بحق اربع راهبات اميركيات في السلفادور في الثاني من كانون الاول الحالي لا تقارن كتصرف سياسي بالعملية التي قضت على زعماء الجبهة الثورية الديمقراطية قبل ايام.

ان الجرائم، خمسين منها او اكثر، والتي ترافقها بصورة عامة مظاهر الوحشية الزائدة عن الحد، تحدث في السلفادور كل يوم. ورغم ذلك فان القادة الكاثوليك الاميركيين يقولون بانه نتيجة الاثار الاجتماعية التي تخلفها البعثات التبشيرية، التي لا تقدم المساعدة فقط للفلاحين المعوزين بل لطبقة من الفقراء المشردين التي لا يعترف رسميا بوجودها، فان لذلك دلالة سياسية لا يمكن تجنبها وكذلك عمليات القتل. لهذا فان هذا الحدث المذهل قد اوقع حكومة كارتر وحتى فريق ريغان الانتقالي امام سيل من المطالب من قبل المجموعة الكاثوليكية الاميركية بان ترتب مواقفها ازاء التقلب في امريكا الوسطى.

وقد دلت اول استجابة لحكومة كارتر وجود حالة غير غريبة من التشكك بل حتى من الانقسام. فهي توقف من جهة المساعدات الاقتصادية والعسكرية الجديدة للسلفادور، رغم انها لم توقف ما تمت الموافقة عليه من المساعدات او ما هو في الطريق اليها. ومن جهة اخرى قامت حكومة كارتر بارسال بعثة الى السلفادور يرأسها مساعد وزير الشؤون الخارجية في حكومة كارتر، ومساعد وزير خارجية فورد، وذلك للتحقيق حول من تقع مسؤولية قتل الراهبات، وللتأكد من ان تحقيق الحكومة السلفادورية كان صادقا، وبالاضافة الى ذلك التوصية بالطريقة التي يمكن بها اصلاح التمزق الذي تعاني منه الحكومة.

وقد لمس ان عملية القتل تستدعي ارسال توبيخ فقد عبر وقف المساعدات عن الشعور بان الحكومة الحالية في السلفادور بامكانها ان تفعل اكثر مما تفعل الان لعدم تشجيع الارهاب اليميني (لان اليمين هو الذي يحمل الشكاوى ضد البعثات التبشيرية). لكن محاولة التوصل الى ما جرى والتي تمثلت ببعثة وليم روجرز ووليم بويلر، كان يمكن ان نتوقع ان تسبق التوبيخ لا ان تأتي بعده. وهنالك اجماع عام على ان الحكومة الحالية في السلفادور حكومة ضعيفة ممزقة وعرضة للهجوم من كل جانب، وهي على وجه الخصوص عرضة في الوقت الراهن لتولي اليمين السلطة بدلا منها، وليست في حاجة الى عملية نسف من واشنطن.

لقد وقف الاسقف الراحل روميرو، قبل اغتياله في شباط الماضي على يد المسلحين اليمينيين وقف يدعو الولايات المتحدة بالتوقف عن تزويد السلفادور بالاسلحة وهذا المبدأ هو وصيته لكاثوليك الولايات المتحدة المهتمين باميركا الوسطى.

ان مؤتمر الاساقفة الكاثوليك يضغط الان على البيت الابيض ووزارة الخارجية من اجل عدم استئناف تزويد الحكومة السلفادورية بالاسلحة. ولا يسهل التغيير الوشيك في الحكومة الاميركية في واشنطن من هذا الضغط، بل على العكس من ذلك، نتيجة الخوف الطبيعي من ان تقوم الحكومة الجديدة بالتحرك بضع خطوات الى يمين الموقف الذي تجده لدى تسلمها السلطة.

وفي الاسبوع الماضي فقط تسرب تقرير الى الصحافة من احدى جماعات ريغان الاستشارية الانتقالية المتعددة ينص على ان روبرت وايت، سفير الرئيس كارتر لدى السلفادور، ضمن قائمة طويلة من السفراء الاميركيين الذين ينبغي تنحيتهم عندما تتولى الحكومة الجديدة مهامها. ولم يكن هذا هو الجزء الوحيد من التدخلات التي اضطر وايت ان يشكو منها عندما سمح لنفسه بالخروج عن هدوئه في التاسع من الشهر الجاري. ففي الوقت الذي تم فيه تطويق الزعماء اليساريين وقتلهم في السلفادور، توجه وفد من رجال الاعمال السلفادوريين، المعروفين بالتحالف الانتلجي، توجه الى واشنطن يطلبون التعاطف والفهم من مستشاري ريغان. وقد عاد هذا الوفد الى بلاده وهو مقتنع بان حكومة ريغان ستزيد بسرعة المساعدة العسكرية للمساعدة على القضاء على الاشتراكيين والثوريين، وقاموا باعلان هذا الامر على الملأ دون اي تأخير.

وحتى تزداد محن السفير فقد قامت جماعة اخرى من فريق ريغان الانتقالي بالتصدي بقسوة للسفراء، مثل السفير وايت، الذي يعتبرون منصب السفير تعويضا بانتهاج مخططات الاصلاح الاجتماعي.

وقد تسرب هذا التقرير ايضا الى صحيفة النيويورك تايمز.

ان الصحيح ان السفير في اثناء فترته النشيطة كسفير في السلفادور منذ نيسان الماضي، كان يشجع المجلس العسكري الحاكم على تنفيذ برنامج توزيع الاراضي وتأميم البنوك وتجارة الصادرات، والعفو السياسي والاصلاحات الانتخابية. فقد كانت هذه السياسة هي سياسة حكومة كارتر، توجه اليه من واشنطن وهنالك مجال للنقاش حول ما اذا كان مثل هذه السياسة لا لزوم لانتهاجها في بلد اجنبي. ومن الممكن ايضا المجادلة، كما تفعل حكومة كارتر، بان اي شيء اقل من ذلك، يمكن ان يؤدي الى حرب اهلية، وبالتالي انتصار الشيوعية على غرار النموذج الكوبي.

ومهما كانت المدارس التي تسود في نهاية الامر فان مستشاري ريغان، المقربين منه، لا يستطيعون ان يدافعون عن اجراءات تنفذ الحكومة الحالية، بالايماءات والغمزات.

لقد قام ريشارد الن، الناطق الرئيسي حول السياسة الخارجية في الفريق الانتقالي حاليا، طلب بشكل رسمي من كل شخص من رجال ريغان الا يفتح فمه باية كلمة، وذلك في مذكرة بعث بها في الاسبوع الماضي، بل انه ظهر على التلفزيون ليعبر عن موقف معتدل مدروس ازاء السلفادور. اما ما الذي يمكن ان يصلحه فهو امر غير واضح فهنالك زخم من الفئات، ٨٠ او ٩٠ على الاقل، تعمل في نوع من التعاون مع مكتب الرئيس المنتخب.

بل ان هنالك ما هو اكثر تعددا، وكلاء الاعلان، المتجولون التجاريون، المقاولون، المتعطلون على السياسة، هؤلاء الذين يشكل لهم الانتقال الرئاسي لحظة تتصف بالفرصة الذهبية. وهؤلاء هم الذين يضاعفون من مصاعب الرئيس كارتر وليس فقط في السلفادور.

ايكونومست

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN
JORDAN VALLEY AUTHORITY
Invitation No. 29/80 for cold store

The Jordan Valley Authority invites qualified international contractors for the design, supply, construction, testing, and commissioning of the following project:

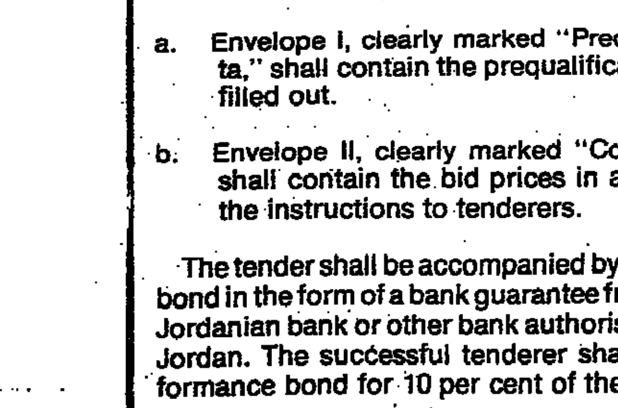
A 1000-ton warehouse for Jordan Valley Authority at the marketing centre at Al Arda, with chilled rooms (-1° to 15°C).

The project includes in addition to the refrigerated rooms, minor offices and welfare facilities and external civil works.

Contractors wishing to tender for the above project are invited to obtain the prequalification forms and for the tender documents from the office of the Jordan Valley Authority, P.O. Box 2769, Jabal Amman, Third Circle, for a fee of JD 50.

Two envelopes shall be submitted to the above address as follows:-

a. Envelope I, clearly marked "Prequalification data," shall contain the prequalification forms duly filled out.



b. Envelope II, clearly marked "Contractor's bid," shall contain the bid prices in accordance with the instructions to tenderers.

The tender shall be accompanied by five per cent bid bond in the form of a bank guarantee from an approved Jordanian bank or other bank authorised to operate in Jordan. The successful tenderer shall submit a performance bond for 10 per cent of the contract price.

Envelope II will be opened only after the employer decides through analysis of Envelope I that the contractor is qualified to participate in the tender.

Both envelopes shall be submitted no later 12 noon, Amman local time, on Jan. 31, 1981.

Omar Abdullah Dokhqan
President
JVA

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء اربد في القضية الاجرائية ٥٤٦/٨٠

المتكونة بين المحكوم له سعيد محمد عربي وكيله المحامي ابراهيم المعلقي، والمحكوم عليهم عبدالله محمد عربي ورفقاه:

مطروح للبيع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ١١٥٢ من الحوض رقم (٥) المربعة الجنوبية من اراضي اربد وذلك لعدم قابليتها للقسمة وهي تقع على شارع معبد بعرض ١٢م قرب جامع بلال مقام عليها.

١) بناء مؤلف من ثلاث غرف من اللبن الاسمنت السواجهة الغربية اسمنت والسطح اسمنت مسلح والارضية بلاط مساحة سطح البناء ١١٣م٢ وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع من البناء بمبلغ ٣٥ دينار.

من ضمن البناء غرفة تبلغ مساحتها ٢١م٢ غير جاهزة وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع من البناء ٣٠ دينارا.

٢) بناء مؤلف من ٣ غرف وصالون ومنافع من دكة الاسمنت والارضية بلاط مساحته ١٠١م٢، وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع ٣٣ دينارا وخزان ماء بمبلغ ٢٥١ دينارا.

٣) بناء مؤلف من غرفتين وكردور ومطبخ من الاسمنت الدكة والارضية باطون مساحته ٦٤م٢ تقدر قيمته ٣١ دينارا للمتر المربع الواحد من ضمنها غرفة غير كاملة بمساحة ٢٦م٢ قيمة المتر المربع منها ٢١ دينارا وخزان ماء تقدر قيمته بمبلغ ٢٥٠ دينارا.

٤) بناء مؤلف من غرفتين وصالون وبرندا من الدكة والسطح اسمنت والارضية باطون مساحته ٨٨م٢ قيمة المتر المربع ٣٥ دينارا وضمنها ملجا وخزان ماء قيمتها ٤٠٠ دينار.

٥) بناء مؤلف من طابقين طابق ارضي مؤلف من غرفتين وكردور ومنافع من دكة الاسمنت ما عدا الجهة الشمالية من لبن الاسمنت والارضية بلاط مساحته ٧٥م٢ قيمة المتر المربع من البناء ٣١ دينارا والطابق الثاني مكون من غرفتين من الاسمنت والسطح اسمنت والارضية بلاط مساحتها ٢٩م٢ وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع من البناء بمبلغ ٣٥ دينارا.

٦) بناء مكون من طابق ارضي مؤلف من غرفتين وكردور ومطلع درج الارضية باطون مساحته ٧١م٢ وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع بمبلغ ٣٠ دينارا وبرندتين من الاسمنت الدكة بمساحة ٥٣م٢ تقدر قيمة المتر المربع من بنائه بمبلغ ٢٠ دينارا.

الطابق الاول مؤلف من خمسة غرف وصوفه ومنافع مبني من دكة لبن الاسمنت وهو غير كامل مساحته ١٢٤م٢ قدر قيمة المتر المربع بمبلغ ٢٥ دينارا.

الطابق الثاني مكون من غرفة واحدة بمساحة ١٦م٢ قيمة المتر المربع ٢٥ دينارا، كما يوجد اعمدة اسمنت من الجهة الشرقية من القطعة عدد ١٢ عامود قيمة العامود ١٣ دينارا وخزان ماء بقيمة ٢٠٠ دينار، وملجا بقيمة ٣٠٠ دينار وقد قدر الخبراء قيمة المتر المربع من الارض بمبلغ ١٤ دينارا، علما بان مساحة كامل القطعة ٩٢٤ م٢ وعليه يكون قيمة الارض والبناء بمبلغ ٣٦٤٨٥ دينار.

فعلى من له رغبة في الشراء الحضور لدائرة اجراء اربد خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر مصطحبا معه التامينات القانونية بواقع ١٠٪ علما بان اجور النشر والطوابع والدلالة على المزاود الاخير.

مامور اجراء اربد

اسرائيل واكبر موجة هجرة مضادة

الظروف السياسية والمصاعب الاقتصادية

جانب من الاسباب الكثيرة

العالية من اليهود الذين يغادرون الان الاتحاد السوفياتي ولكنهم يرفضون التوجه الى اسرائيل للعيش فيها. وهذه النسبة لمن يسمون "بالمتهربين" تقدر بحوالي ٧٧ بالمئة من اليهود الذين يغادرون الاتحاد السوفياتي.

وقد كشفت الارقام الرسمية التي نشرتها مؤخرا الوكالة اليهودية، كشفت ان الهجرة الى اسرائيل في شهر تشرين الثاني الماضي كانت ادنى نسبة في اي شهر منذ سنة ١٩٦٨ فخلال ذلك الشهر وصل ٩٦٤ يهوديا فقط للاقامة، بالمقارنة مع اكثر من ٢٠٨٠ مهاجر في تشرين الثاني سنة ١٩٧٢.

وبالرغم من ان الهبوط في عدد المهاجرين من روسيا كان اكبر نسبة هبوط الا ان الاحصائيات بينت ايضا ان هنالك انخفاضا حادا في عدد اليهود الذين يصلون من اي مكان آخر.

فقد انخفض عدد المهاجرين من اوروبا الغربية بنسبة ٣٢ بالمئة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي بالرغم من الاندلاع الاخير لمناهضة السامية في فرنسا!

وتعليقا على الارقام قال شافير ستوللن، وهو ناطق باسم الوكالة اليهودية "بطبيعة الحال نحن نحس بخيبة الامل ازاء المجموع. فعندما لا يكون هنالك عدد كاف من اليهود ليجيئوا الى هنا فان ذلك يمثل دليلا على ان اهداف الصهيونية لا تحقق".

ويتوافق الانحسار في الهجرة مع واحدة من اعلى نسب الهجرة اليهودية في تاريخ اسرائيل. فوفقا لمكتب الاحصائيات المركزية فان عدد من غادروا اسرائيل خلال الشهور العشرة الاولى من عام ١٩٨٠ يزيد عن المهاجرين اليها بحوالي ٣٣,٠٠٠ — وهو رقم يزيد عن ضعف الرقم الذي تحقق في العام الماضي.

من الصعب تقدير نسبة الهجرة الحقيقية بسبب عدم الرغبة التقليدية لدى كثير من اليهود الساخطين في الاعتراف بانهم يتركون اسرائيل الى الابد!



نشاطات كلية المجتمع للبنات

قامت طالبات قسم الخدمة الاجتماعية في الكلية بزيارة جمعية الحسين لرعاية المشلولين وقد قدمت لهن مديرة المركز السيدة ... شرحا وافيا عن الجمعية ... تجولهن ووعدت الطالبات بزيارة الجمعية اسبوعيا وتقديم المساعدة الممكنة لهن.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة صويلح الشرعيه

المطلقه: يسري خليل اسماعيل ... من سكان الضفة الغربية ... قضاء بيت لحم.

... ان زوجك الداخل بك ... العقد الشرعي يعقوب محمد ... صلاح من سكان صويلح قد طلقه واحدة رجعية لدى هذه ... بموجب الحجه رقم ... تاريخ ١٨ — ١٢ — ١٩٨٠ وله الحق في اعادتك لعصمته وعقد نكاحه اثناء العدة وعليك العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الطلاق المذكور وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول — تحريرا في ١٠ — ٢ — ١٤٠١ هـ وفق ١٨ — ١٢ — ١٩٨٠م.

قاضي صويلح الشرعي
محمود محمد ... الشقيطي

هكذا منه الأصل



الاميرة وجدان ترعى العرض الثاني للأزياء الشتوية لعام ١٩٨١

عمان – بترا – رعت سمو الاميرة وجدان علي في قاعة المعارض في فندق الهوليداي ان بعمان العرض الثاني للازياء الشتوية لعام ١٩٨١، والذي نظمته المصممه الاردنية ماجدة القصير.

وابدت سمو الاميرة اعجابها للمستوى الرفيع الذي وصلت اليه المصممة الاردنيه.

ويشتمل العرض على عدد من عينات الملابس الشتوية وثياب السهرة على النمط الاوروبي معتمدة على القماش المحلي في تصميمها.

وحضر العرض عدد من المدعوين وعقائلهم وعدد من سيدات المجتمع الاردني.

سورية تعمل مع الجزائر في الوساطة بشأن الرهائن منذ سنه !

عمان – بترا – نسبت صحيفة القدس، التي تصدر في القدس العربية المحتلة، الى وكالة رويتر، من واشنطن وطهران، قولها ان مصدرا مطلعا في وزارة الخارجية الامريكية، افاد ان سورية، انضمت الى الجزائر، في جهود الوساطة، للافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في طهران، منذ ما يزيد على السنه.

وتأتي هذه الخطوة السورية، في نظر المراقبين، اشارة الى توجه النظام السوري، نحو تحسين العلاقات السورية الامريكية، في فترة الادارة القادمة، برئاسة رونالد ريغان.

أمين الجامعة العربية يصل الرياض

القليبي ينفي أية محاولة عربية لعزل منظمة التحرير الفلسطينية

الرياض – أ.ف.ب – ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وصل بعد ظهر امس الى الرياض في زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية.

واضافت الوكالة ان القليبي صرح للصحفيين عند وصوله بانه سيبحث خلال هذه الزيارة مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي التطورات الاخيرة على الساحة العربية والعالمية بالاضافة الى نتائج الجولة التي قام بها لعدد من الدول العربية.

ونفى الشاذلي القليبي امس ان تكون هناك، اية محاولة عربية تستهدف عزل منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد ادلى القليبي بتصريح لصحيفة اليمن الشمالية، "١٣ يونيو" اذاعته وكالة الانباء السعودية، قال فيه ان الجامعة والدول العربية بذلت خلال العام الماضي جهودا كبيرة من اجل حل القضية الفلسطينية، وان جامعة الدول العربية ستواصل جهودها وخاصة في دول العالم الثالث واوروبا الشرقية.

ودعا القليبي البلاد العربية الى بذل جميع الجهود اللازمة لمساندة القضية الفلسطينية.

القمة الاسلامية تعقد في مكة في ٢٥ الشهر القادم

جدة – أ.ف.ب – علم من مصدر سعودي مسؤول في جدة ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث سيفتتح اعماله في ٢٥ كانون الثاني القادم في مدينة مكة المكرمة ويستمر بعد ذلك حتى الثامن والعشرين من نفس الشهر في مدينة الطائف مقر اقامة المسؤولين السعوديين في الصيف.

واضاف نفس المصدر ان هذا المؤتمر سيسبقه اجتماع لوزراء الخارجية المسلمين لتحضير جدول اعمال مؤتمر القمة.

ومما يذكر في هذا الصدد ان المؤتمرين الاسلاميين السابقين قد عقدا سنة ٩٦٩ في الرباط المغرب وفي سنة ٩٧٤ في لاهور باكستان.

تدهور الاوضاع الداخلية في إيران

مواجهات مسلحة في أصفهان
الخميني يؤيد اغلاق الجامعات الايرانية

طهران – أ.ف.ب – ذكرت صحيفة الثورة الاسلامية امس ان عددا كبيرا من الاشخاص اصيبوا بجراح في اصفهان خلال مواجهات جديدة بين انصار الشيخ علي طهراني من المقربين من الرئيس بني صدر الذين كانوا قد نظموا مظاهرة وبين عدد اخر ممن عارضوا هذه المظاهرات ونشبت المشاجرات بينما كان المتظاهرون يحتجون لان الشيخ طهراني لم يتمكن من القاء كلمة له منذ عشرة ايام في المدينة بسبب احداث جرت مع معارضيه وقالت صحيفة الثورة الاسلامية ان المعارضين للمظاهرة اخذوا يهتفون مرددين ليسقط هؤلاء الذين يثيرون الانقسام بين الشعب محاولين تفريق المتظاهرين والقى حراس الثورة الباسدران القبض على عدد كبير من الاشخاص ولكن الصحيفة لم تنشر اية ايضاحات اخرى في هذا الصدد وكانت احداث وقعت في مناسبات عديدة في اصفهان بين انصار الرئيس بني صدر واحمد سالاماتيان احد نواب المدينة وبين معارضين لهم بمناسبة عقد اجتماعات عامة وذكر علي اكبر بارفاالريس نائب رئيس البرلمان ان صورة لاية الله خوميني قد مزقت خلال احد هذه الاجتماعات.

ووجه خوميني في خطاب اذاعه راديو طهران نقدا شديدا امس للجامعة التي وصفها بانها معقل الشيوعيين والتي يرغب الجهلة فقط في اعادة فتحها على حد زعمه وصرح خوميني بان الجامعات الايرانية التي اغلقت في حزيران الماضي باسم الثورة الثقافية وبعد اضطرابات عديدة قد استخدمت كهيئة اركان حرب للحرب في كردستان وقال انه لا الجامعيون ولا الشعب يرغبون في اعادة فتح مثل هذه الجامعات.

واوضح الخميني في كلمته التي القاها بمناسبة يوم الاتحاد بين رجال الدين والمثقفين ان الجامعات كانت في خدمة الدول العظمى ولكننا لا نريدها ان تكون على هذا النحو.

واكد خوميني انه ليس في استطاعة التجار والفلاحين او العمال او رجال الدين ان يدفعونا الى قبضة الاتحاد السوفيتي او الولايات المتحدة بيد ان الجامعة في استطاعتها ذلك.

وقال ايضا انه يجب تطهير الجامعات والمدارس للتكنولوجية واضفاء الطابع الاسلامي عليها وذكر ان هذين المركزين للتعليم كانا اخطر من القنابل بسبب اهميتهما المعنوية.

وذكر خوميني ان الجامعات التي جسدت العلم المتجرد من الاخلاق والدين قد ساقت العالم الى الفساد واضاف انه اذا ضاعت الاخلاق فالافضل الا يكون هناك متخصصون وانه يجب توحيد العلم والاسلام في داخل الجامعة واضاف خوميني انه يجب على اولئك الذين يحبون هذه الدولة واستقلالها والذين لا يخدمون الخارج ان يلخذوا على عاتقهم مسئولية انشاء جامعة اسلامية.

الخميني يفتي بتحريم لعبة الشطرنج !

طهران – رويتر – ذكرت صحيفة الجمهورية الاسلامية امس ان الامام اية الله روح الله الخميني افتى بان لعبة الشطرنج حرام من الناحية الدينية واصدر الامام الخميني هذه الفتوى ردا على استفسار.

رئيس وزراء ايران يؤكد:

اميركا تتحمل مسؤولية اطلاق سراح الرهائن قبل عيد الميلاد

طهران – رويتر – قالت وكالة بارس الرسمية للانباء، ان محمد علي رجائي رئيس وزراء ايران، اعلن امس ان الولايات المتحدة تستطيع تامين الافراج عن الرهائن الامريكيين، اذا قدمت ضمانات ضرورية تتعلق بشروط ايران، لمنحهم حريتهم.

ونسبت الوكالة الى السيد رجائي قوله، ان رسالة ايران النهائية في المفاوضات غير المباشرة، بصدد شروط الافراج عن الرهائن، اصبحت جاهزة، وانها سترسل الى واشنطن، في المستقبل القريب.

واضاف يقول، وبعد ذلك يصبح كل تدبير للاسراع في اطلاق سراح الرهائن متوقفا على الحكومة الامريكية.

وقال تستطيع الولايات المتحدة الافراج عن الرهائن، قبل عطلة الميلاد اذا كانت تستطيع تقديم الضمانات الضرورية.

وكان رجائي قد اشار قبلا الى ضرورة تقديم ضمانات، لكنه لم يوضح ما الذي تريده ايران تماما.

وقالت وكالة بارس ان رجائي كان يتحدث في اجتماع استغرق ساعة واحدة مع السفير السويدي جوران بندي، اشتكى فيه رئيس الوزراء من موقف عدد من الدول الاوروبية من ايران.

وقال ان تلك الدول الاوروبية التي لم يذكرها بالاسم غير عادلة، لانها فرضت عقوبات اقتصادية على ايران، بسبب الرهائن.

ونسبت وكالة بارس، الى السفير السويدي، اعرابه عن الارتياح بالنسبة الى علاقات الصداقة بين السويد وايران، لكن السفير ندد ايضا بعلاقات ايران المتوترة مع اصدقاء السويد.

وفي واشنطن ساد اعتقاد بان عملية المساومة اللانهائية حول مصير الرهائن الامريكيين، تحولت الى اختبار لقدرة كل من الولايات المتحدة وايران، على الصبر، بشأن اجراءات التسوية المالية، التي يمكن ان تنهي هذه القضية، وقد مضى عليها حتى الان ٤١١ يوما وليس هناك ثمة شك في ان كلا من الطرفين، اصبحت لديه الاراده السياسية لانهاء قضية الرهائن الاثنين والخمسين.

وقد بلور الجانب الايراني هذه الاراده فيما ادلى به محمد علي رجائي رئيس الوزراء من تصريحات امس الاول قال فيها، ان ايران تريد التخلص من هذه المشكلة، التي تزعجنا وتبدد وقتنا وكرس الرئيس كارتر تقريبا اسابيعه الاخيرة في البيت الابيض للسعي من اجل ايجاد حل لمشكلة الرهائن بحيث يجنب خليفته رونالد ريغان ان يرث هذه التركه الثقيلة، لدى توليه مهام منصبه ولكن في مفهوم المساومات الايرانية – الامريكية، فان النيه ليست بالضرورة في الواقع، ويرى المراقبون ان اي اتفاق محتمل حول اطلاق سراح الرهائن يجب ان تسبقة تسوية خلاف مالي بالغ التعقيد.

وقد اشار ادموند ماسكي وزير الخارجية الامريكية بنفسه، الى مثل هذه التسوية، اذ اعرب عن اعتقاده في حديث ادلى به لمحطة التليفزيون اي بي سي، بانه قد يكون من الضروري ان توضع بعض الاجراءات لتسوية الشكاوى المرفوعه الى القضاء، بيد ان وزير الخارجية الامريكية، ذكر ان مثل هذه الاجراءات يجب الا تتجاوز الحدود التي فرضتها القوانين الامريكية.

وفي الواقع لا تستطيع الحكومة الامريكية، ان تصدر امرا بالتنازل عن ٢٧٠ شكوى رفعتها الى القضاء شركات خاصة، وافراد لاستعادة رؤوس اموالهم المجمدة في ايران بسبب التأميم.

قصص للتسلية

الاحدوثة والفكاهة والنكتة تجعل واقعية التاريخ اكثر وضوحا، فنرى بها الامور وكأنها تسعى بين ايدينا نابضة بالحياة. ومن هنا عني الناس بتدوينها وهي اكثر التصاقا بالذاكرة كذلك. لا شيء ادل على عمق سخرية الجاحظ وشعوره بدمامة وجهه اكثر من روايته هذه: قال ان امرأة اخذته الى الصائغ وقالت للصائغ مثل هذا وانصرفت. فسأل الجاحظ الصائغ ما هو الذي مثلي؟ فقال: طلبت الي ان اصوغ لها شيطانا، فقلت لها لم ار شيطانا فجاءت بك!

ولا شيء ادل على شقاء نابليون وهو في اول الشوط من امجاده وشبابه من قوله لزوجته جوزفين حين رأى كلبا على فراشها: ازيحي هذا الكلب عن الفراش فقالت له انه خير منك!!

وروى عبد الحليم عباس ان رجلا اختبأ ولصوته خنين كان على سطح بيت وراح يشتم رجلا تحته ورفع الرجل رأسه ليجيبه بشتيمة فسحبه صديقه وقال له بصوت مرتفع ابعد والا فان شيئا من انفه سيقتلك!! واظنه هو الذي سحب الرجل!! فان عمق السخرية وحضور البديهية يغيد الحليم اشبه

وهذه حادثة تدل على ان الانسان يظل انسانا عاديا في قرارة نفسه له ضعفه وشخصيته وكرامته مهما بلغ من المكان ولو كان امبراطورا. كان بين الملكة فيكتوريا ملكة بريطانيا وزوجها ما يكون بين الزوجين من الرضى والغضب والخلاف والاتفاق. ويبدو ان الملكة تأهت على زوجها ذات ليلة فأغلق باب مكتبه. وجاءت الملكة فوجدت الباب موصدا فقرعته، فقال من؟ قالت، ملكة بريطانيا. فقال انا مشغول الان. ثم فكرت قليلا وقرعت الباب فقال من؟ قالت زوجك فيكتوريا، ففتح لها الباب.

كان عبد الحليم عباس ملازما للكتاب لا يكاد يتركه ولا سيما في ايام الشباب. ولما جاء الى مدرسة اربد الثانوية معلما للعربية بعث في المدرسة حركة مباركة لقراءة الكتب والمجلات مما بعث الحوار والنقاش. وكانت مجلتا الرسالة والثقافة المصريتين في ابان عزهما حيث يكتب المازني والعقاد وطه حسين واحمد امين واحمد حسن الزيات وغيرهم من رجال الادب والفكر.

وكان التلاميذ من قبل لا يعرفون الا الكتب المدرسية يحفظونها عن ظهر قلب او يفهمونها فهما ناقصا بسبب ضعفهم في اللغة، وفقدان العناية بتربية التفكير، فلما راح التلاميذ يقرأون ويجدون متعة في ما يقرأون وما يشرح لهم كثر ترداد اسم عبد الحليم على السنتهم. وانتشرت كلماته وفكاهاته العذبة واللاذعة غالبا، فاستشعر بعض الزملاء الغيرة، واخذ فريق منهم يقرأ واخرون يدعون القراءة.

وذات يوم قال بعضهم ان فلانا يزعم انه قرأ كذا وكذا من المجلات عدا امهات الكتب كالبيان والتبيين، فقال عبد الحليم (بس مش مبين عليه) (اي ان الذي يقرأ يزداد معرفة وثقة بنفسه وصقلا للغته ودقة في حديثه وبراعة في اوصافه. وليس يظهر اثر ذلك على الزميل الذي قالوا عنه ساخرين انه يقرأ.

وجملة عبد الحليم منقولة بحلاوة من كلام الناس عن النحيف الذي يفرط في الاكل ولكنه لا يسمن، وعن (البخيل الثري الذي يقتر على نفسه فيظن الناس انه فقير، فيقال انظروا الى فلان انه وافر الحظ من المال، ومع ذلك فانه يخفى بين الفقراء فيقول الاخر خقا لا يظهر عليه اثر للنعمة لشدة مجاهدته لنفسه، وحبه لفلسه او غير ذلك مما يغض من شأنه.

حسني فريز

انفجارات وحرائق في كابول حملات عسكرية سوفياتية ضد الثوار

نيودلهي – رويتر – تحدثت مصادر دبلوماسية في نيودلهي امس عن سلسلة حوادث اطلاق نار وانفجارات وحرائق في العاصمة الافغانية كابول خلال الاسبوع الماضي.

وقالت المصادر ان القوات السوفيتية في الريف تقوم بحملات عسكرية ضد الثوار الافغانيين.

واضافت تقول ان نيران المدفعية كانت تسمع في كابول كل ليلة في الاسبوع الماضي ودمرت دار للسينما في احدى ضواحي حي كابول نتيجة لحريق اندلع فيها اثر انفجار وقع في ١٢ كانون الاول الحالي كما نسفت محطة فرعية للكهرباء في معمل للنسيج في شرق العاصمة قبل ذلك بثلاثة ايام.

وذكرت المصادر ان عدة مئات من المتظاهرين ساروا نحو مباني الحكومة في ١٣ كانون الاول الحالي مطالبين بمعاقبة الجنود السوفيت المسؤولين عن مقتل تلميذتين افغانيتين وجدت جثتاهما في حقل عند الطرف الجنوبي للعاصمة.

وقالت المصادر ان قتالا جرى بين القوات السوفيتية والافغانية من جهة وبين الثوار من جهة اخرى في عدة اقاليم شمالي كابول وجنوبها.

في بيان مشترك تلاه لينوفتس

السادات وبيغن يجددان ثقتهما بكامب ديفيد ويؤكدان انه الطريق الوحيد للسلام في الشرق الاوسط

القدس المحتلة – أ.ف.ب – اذيع امس في القدس بيان مشترك وجيز لانور السادات ومناحيم بيجن يعربان فيه عن ارتياحهما للتقدم الكبير الذي تحقق خلال المحادثات الثلاثية بين الولايات المتحدة الامريكية ومصر واسرائيل بشأن الحكم الذاتي الاداري الفلسطيني

وقد اذيع هذا البيان بمناسبة اختتام مهمة صول لينوفيتز المبعوث الخاص للرئيس كارتر الى الشرق الاوسط وقد تلا المبعوث الامريكي البيان بنفسه خلال مؤتمر صحفي عقده في القدس.

وجاء في هذا البيان ان طريق اتفاقيات كامب ديفيد هو الطريق الوحيد السليم للوصول الى سلام شامل في الشرق الاوسط وانه بفضل المثابرة الحازمة يمكن للاطراف المعنية التوصل الى تسوية وشكر السادات ومناحيم بيغن الرئيس كارتر على مساهمته في المحادثات في اطار اتفاقيات كامب ديفيد واعربا عن املهما في ان يظل الرئيس الامريكي الجديد رونالد ريجان مخلصا لهذه الاتفاقيات.

واعلن صول لينوفيتز بان الطرفين مصر واسرائيل اظهرا موقفا مرنا الامر الذي ساهم في تقدم المحادثات.

وقال المبعوث الامريكي ردا على سؤال بشأن مشروع القانون الخاص بضم اسرائيل للجولان والمقرر عرضه على الكنيست انه ابلغ القادة الاسرائيليين بان الولايات المتحدة الامريكية ستأسف كل الاسف لمثل هذا العمل الذي تتولد عنه نتائج سلبية بالنسبة لعملية السلام كما سيثير الجدل حول القرار ٢٤٢ لمجلس الامن.

وقال لينوفيتس وعلى اي حال [...] الاردن لها مكانها في محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني بموجب اتفاقيات كامب ديفيد اما بالنسبة لاشتراك الفلسطينيين في المحادثات فقد [...] المبعوث الامريكي انه حتى الان [...] توجد اي موافقة من جانب الفلسطينيين على الاشتراك [في] المحادثات.

ودعا لينوفيتس الفلسطينيين [الى] الانضمام الى الطريق الذي يمكن بواسطته تحقيق حقوقهم المشروعة وانتقد المبعوث الامريكي المبادرة الاوروبية وقال انها تخرج عن اطار كامب ديفيد لانها تعطي لمنظمة التحرير الفلسطينية دورا [في] المحادثات ولانها تشير الى [...] الفلسطينيين في تقرير المصير واضاف ان المبادرة الاوروبية لا يمكن [ان] تساهم باي حال في تحقيق تقدم [على] طريق السلام.

ويجتمع المبعوث الامريكي [...] الجمعة مع لورد كارينجتون [وزير] الخارجية البريطانية والمعروف [ان] كان من المقرر لمحادثات الحكم الذاتي الفلسطيني التي بدات في [...] ٩٧٩ ان تنتهي بعد ذلك بعام [...] ذلك فقد وافقت مصر واسرائيل [على] مواصلة المحادثات بدون تحديد [...] لها ولا تزال الهوة التي تفصل [بين] مواقف الجانبين كبيرة وخاصة [فيما] يتعلق بطبيعة الحكم الذاتي ومع [ذلك] فان مصر واسرائيل تتفقان على [ان] الحكم الذاتي لا يعني اقامة [دولة] مستقلة للفلسطينيين ويشير المراقبون الى ان الفلسطينيين يرفضون [من] جانبهم اجمالا مبدا الحكم الذاتي والمحادثات.

تركيا تدين حادث اغتيال القنصل التركي في سيدني

انقره – أ ف ب – ادانت السلطات والصحف التركية امس بالاجماع وبعنف، حادث الاغتيال الذي راح ضحيته القنصل العام التركي في سيدني، وحارسه الخاص، والتي اعلنت مجموعة مسلحة ارمنيه مسئوليتها عنه.

وقد اعرب الجنرال كنعان ايفرين الرئيس التركي في رسالة الى وزارة الخارجية التركية عن تأثره العميق لهذا الحادث.. واكد ان مواصلة اعمال الابادة الجماعية الرهيبة يدل على أن هؤلاء الناس الذين تمتلئ قلوبهم بالكراهية والحنق، لم يتخلوا عن اعمالهم الشائنه.

واعربت صحيفة – حرية – المستقلة عن اسفها لان بعض الدول تبدي تأثرها من تجدد الارهاب على اراضيها ولكنها لا تندد بالجرائم المتكررة، ضد الاتراك.. وذكرت نفس الصحيفة في مقال اخر ان الجماعات المسلحة الارمنية الراغبة في الاخذ بالثأر.. تنظمها وتشجعها حالياً المخابرات السوفيتية.. واكدت صحيفة حرية مستندة في استنتاجاتها الى تقرير نسب الى البوليس الدولي ان الهدف من هذا الارهاب هو ضم الاقاليم التركية الشرقية الى الاتحاد السوفيتي.

واضافت صحيفة حرية مستنده الى تقرير البوليس الدولي أن هذا التخريب ليست له علاقة وثيقة بالحركة الارمنية وأن هدفه هو خلق اضطرابات اجتماعيه وفوضى بين الدول الاعضاء، في حلف الاطلنطي، وأن هناك اكرادا ويونانيين، وقبارصه يستخدمون أيضا في هذه الانشطه الارمنيه ضد تركيا.

وذكرت الصحيفة ان هذا التقرير يشير الى أن الارمنيين، يشكلون جيشا يتراوح قوامه بين ٥٠، ٦٠ الف شخص في لبنان.

يماني يتوقع نهاية وشيكة لحرب الخليج
ويدعو واشنطن لعدم إعطاء السوفيات مبرراً للتدخل في المنطقة

كانبيرا – أ.ف.ب – صرح الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي امس في كانبيرا بانه يتوقع من ايران والعراق ان تضعا حدا للحرب الدائرة بينهما قريبا جدا.

واضاف لا اعتقد انهما يستطيعان الاستمرار في الحرب الى ما بعد الربع الاول من عام ١٩٨١ لان البلدين تعتمدان على دخولهما البترولية ولن يتمكنا من الاتفاق على الحرب اذا توقفت صادراتهما من البترول وقال وزير النفط السعودي الذي كان ضيفا على نادي الصحافة الاسترالية ان كميات البترول الناقصة في السوق العالمية بسبب الحرب العراقية الايرانية تقدر بحوالي اربعة ملايين برميل يوميا وسئل الشيخ اليماني عن وجود الدولتين الاعظم في منطقة الخليج فاعرب بايجاز عن امله في الا تقيم الولايات المتحدة الامريكية قواعد جديدة في الشرق الاوسط حتى لا تعطي السوفييت ذريعة لدعم وجودهم في هذه المنطقة.

وفيما يتعلق باسعار البترول اعلن وزير النفط السعودي انه لا يتوقع زيادات كبيرة في عام ٩٨١ وان الزيادة قد تصل الى عشرة في المائة في عام ٩٨٢ وقال في هذا الشأن انه من وجهة النظر السعودية لا يجب ان تحدث زيادة مفاجئة لانه من مصلحة شعوب الشرق الاوسط ان يكون الاقتصاد الغربي مستقرا وبالنسبة لمصادر الطاقة الجديدة اعلن اليماني ان المملكة العربية السعودية تحرص على تنمية استخدام الطاقة الشمسية واضاف لدينا الان مدينتان يعمل كل شيء فيها بالطاقة الشمسية باستثناء السيارات.

وسئل الشيخ اليماني عن المعونة التي تقدم الى العالم الثالث فاكد ان خمسة عشر في المائة من نتائج صادرات المملكة العربية السعودية يخصص لمساعدة دول العالم الثالث.

* وزير النفط السعودي، احمد زكي يماني، وزوجته، يغادران فندقهما في كامبيرا باستراليا يوم امس. وكان اليماني قد صرح للصحفيين في وقت سابق بان بترول الشرق الاوسط هو الهدف الرئيسي للاتحاد السوفياتي، وانه اذا تدخل في الخليج، فان الحرب العالمية الثالثة، ستبدأ على الفور.

لاسلكية من أ.ب

البابا يحث العراق وايران على التفاوض لانهاء الحرب

مدينة الفاتيكان – رويتر – حث البابا يوحنا بولس امس العراق وايران على اظهار استعداد للتفاوض بهدف انهاء حربهما التي مضت عليها ثلاثة اشهر.

وابلغ البابا السفير العراقي الجديد لدى الفاتيكان السيد انور صبري عبد الرزاق قوله – انني ارجو مخلصا ان يظهر الجانبان في النزاع بين العراق وايران استعدادا حقيقيا للتوصل الى تسوية عن طريق المفاوضات لكن مرتكزة على العدالة والاحترام المتبادل.

واضاف البابا يقول في احتفال تقديم السفير العراقي اوراق اعتماده ان الزعماء السياسيين العالميين البارزين يسعون الى تحقيق مثل هذه المفاوضات.

نتائج قليلة ملموسة للمباحثات

الاسد والقذافي اتفقا على تشكيل قيادة مشتركة للاشراف على الوحدة!

بيروت – رويتر – ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء ان سورية وليبيا اتفقتا في محادثات الوحدة الاندماجية هذا الاسبوع على تشكيل قيادة مشتركة للاشراف على الوحدة بين البلدين وقالت الوكالة ان الرئيس السوري حافظ الاسد والزعيم الليبي العقيد معمر القذافي اتفقا ايضا على تشكيل لجنة متابعة لوضع خطة مفصلة لدولة الوحدة.

وكان الاسد قد سافر الى ليبيا يوم الاثنين الماضي للبحث في كيفية تنفيذ الوحدة بين الدولتين التي تم الاتفاق عليها من حيث المبدأ في شهر ايلول الماضي وقالت الوكالة الليبية ان الرئيس الاسد غادر ليبيا الليلة قبل الماضية الى الجزائر بعد ان عقد جولة اخيرة من المحادثات مع العقيد القذافي في مدينة بنغازي وذكرت صحيفة السفير اللبنانية المؤيدة لليبيا امس ان المحادثات احيطت بالسرية.

وقالت صحيفة السفير ان سورية اقترحت اقامة دولة واحدة لها علم واحد وجيش واحد بقيادة واحدة.

كما اقترحت ان يكون للدولة الموحدة دستور اسلامي وسلطة تشريعية واحدة منتخبة او مختارة.

واقترح السوريون ايضا اقامة مؤسسة ثروات وموارد مشتركة واحدة وهي مؤسسة يفترض انها ستمول بصورة رئيسية من اموال النفط الليبي.

ولم يتوفر دليل فوري على موقف ليبيا من الاقتراحات السورية لكن صحيفة السفير قالت ان الجانب الليبي ابدى سلسلة ملاحظات على المشروع المقترح.

وعلى الرغم من خمس جولات من المحادثات بين زعماء البلدين فانه يبدو ان المحادثات لم تؤد الا الى نتائج قليلة ملموسة لكن الجانبين قالا انهما يعملان بصورة متأنية لكي يتفاديا ما يصفانه باخطاء محاولات الوحدة العربية السابقة.

ويعطي دبلوماسيون غربيون وعرب هنا الوحدة المقترحة فرصة صغيرة من النجاح قائلين ان الاختلافات بين البلدين والمسافة بينهما كبيرة جدا.

صمت في بكين حول مصير كوفينج

بكين – رويتر – استمر الصمت الرسمي في بكين امس حول المصير السياسي، للسيد هوا كوفينج زعيم الحزب الشيوعي، على الرغم من انباء غير مؤكدة بانه وافق على الاستقالة من منصبه، واعرب بعض الدبلوماسيين عن القلق بان الصمت حول مستقبله يمكن ان يؤثر على الثقة الاجنبية بالصين.

الرأي – تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

المدير العام: جمعة حماد – نائب المدير العام: رجا العيسى – رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد – المحرر: محمد العمد